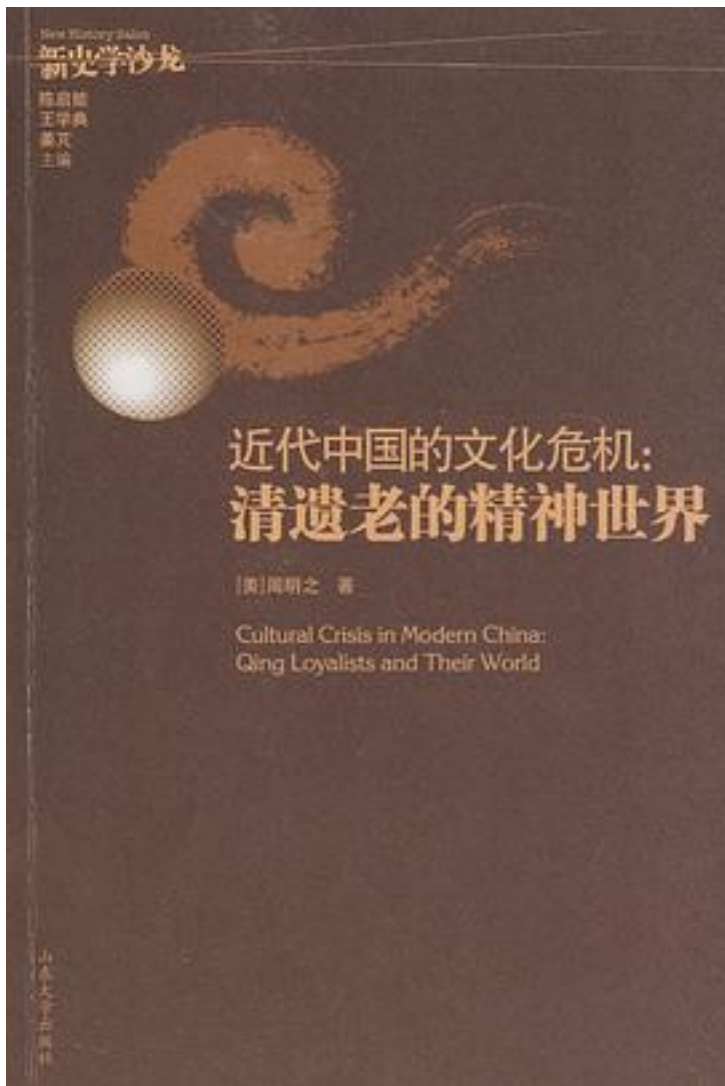


近代中国的文化危机



[近代中国的文化危机_下载链接1](#)

著者:[美]周明之

出版者:山东大学出版社

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9787560736914

内容简介

毋庸讳言，眼下的中国史学正经历着一场巨变，这一巨变因同时构成为中国社会巨变的一部分而显得异常深刻。

事实上，这一巨变已延续了近三十年之久。只是，在进入新世纪后，巨变在悄然加速。巨变不要紧，关键是要有个基本的方向。而此时的中国史学，却失去了度量变动的参照本身，如同茫茫大海中的一叶扁舟，正不知该划向何处。

方向不明，且道路崎岖，我们不得不承认，这就是当前的史界情势！

“历史学往何处去？”从“文革”结束后就一直是个问题。最初我们想回到前“文革”时代，很快发现不行。八十年代我们急切地拥抱现代化，“反传统”，向往所谓的“西方文明”。九十年代，“西方”虽未淡出，但“传统”却卷土重来，与传统互为表里的“国学”也随之复兴重光。出于对所谓“国学”的向往，九十年代的知识界集体向民国学术走去。近若干年，我们的学风又在调整之中，回归考据的势头有所减弱，“西学”特别是其中的“西方汉学”或美国中国学重又抬头，乃至有成为“显学”的迹象。但“西方汉学”能成为未来史学界的稳定方向吗？回答显然无法立刻作出。

实际上，史学界仍处在摸索和徘徊之中。

史家的天职让我们懂得，巨变的时代，巨变中的史学，需要一份清楚的历史记录，或者说一份实录。这份记录或实录必须要贴近时代，要同“本土化”与“全球化”交相辉映的学术现实共脉动；要尽可能多地容纳大家对其历史去向的望闻问切，尽可能全面地反映人们特色各异和角度不同的病情诊断与症候分析；还要能引领史学走出当下的迷茫，要竭尽所能地寻找中国史学前行的新航向。其中，富有洞察力、穿透力和概括力的审视和扫描必不可少，而基于不同审视和扫描的批评与专深分析显得尤为重要。

目录

绪言

第一章 革命的冲击

第二章 新思想的先锋

梁济，1859～1918

王国维，1877～1927

罗振玉，1866～1940

郑孝胥，1860～1938

第三章 辛亥革命的催化作用

潜伏的忠和保守性格

忠的再度肯定

今是昨非：对过去的自我的否定

文化和学术的重建

第四章 遗老的生活

租界，辫子，儿女婚姻

郑孝胥的经营

王国维的选择

罗振玉的海外生涯

第五章 遗老的复辟活动

张勋复辟

复辟的时代错误性

反对多而主张少

动机的政治观

外国势力和复辟运动

第六章 保护和整顿宫廷

溥仪的心情

留学问题

优待条件

任用新血

移宫颐和园

裁减人员

私有财产

优待条件的修订

第七章 遗老与日本

护驾出宫

日本使馆

天津日本租界

天津七年

第八章 文化学术的重建

经世致用的怀抱

罗振玉的经世事业

王国维的经世之学

远离现实的消遣学术

第九章 遗老的内讧和分歧

王国维和南书房行走

清华教职

王、罗的决裂

王国维的自沉

第十章 遗老的最后努力：满洲国

清室内部的动力

满洲国执政

遗老的心情

满洲国中的遗老

第十一章 王道理想国

王道思想的缘起

皇帝为政治之本位

孔子为文化之本位

王道的理想世界

满洲国的王道社会

日本与王道

第十二章 复辟的结束

郑孝胥的最后见解

溥仪的下场

参考书目

作者介绍:

周明之，美国密歇根大学博士，专业为中国近现代思想史。曾在密歇根州立大学任教，后历任康奈尔大学东亚图书馆馆长，华盛顿大学东亚图书馆馆长。

目录: 绪言

第一章 革命的冲击

第二章 新思想的先锋

梁济, 1859~1918

王国维, 1877~1927

罗振玉, 1866~1940

郑孝胥, 1860~1938

第三章 辛亥革命的催化作用

潜伏的忠和保守性格

忠的再度肯定

今是昨非: 对过去的自我的否定

文化和学术的重建

第四章 遗老的生活

租界, 辫子, 儿女婚姻

郑孝胥的经营

王国维的选择

罗振玉的海外生涯

第五章 遗老的复辟活动

张勋复辟

复辟的时代错误性

反对多而主张少

动机的政治观

外国势力和复辟运动

第六章 保护和整顿宫廷

溥仪的心情

留学问题

优待条件

任用新血

移宫颐和园

裁减人员

私有财产

优待条件的修订

第七章 遗老与日本

护驾出宫

日本使馆

天津日本租界

天津七年

第八章 文化学术的重建

经世致用的怀抱

罗振玉的经世事业

王国维的经世之学

远离现实的消遣学术

第九章 遗老的内讧和分歧

王国维和南书房行走

清华教职

王、罗的决裂

王国维的自沉

第十章 遗老的最后努力: 满洲国

清室内部的动力

满洲国执政

遗老的心情

满洲国中的遗老

第十一章 王道理想国

王道思想的缘起
皇帝为政治之本位
孔子为文化之本位
王道的理想世界
满洲国的王道社会
日本与王道
第十二章 复辟的结束
郑孝胥的最后见解
溥仪的下场
参考书目
· · · · · (收起)

[近代中国的文化危机_下载链接1](#)

标签

海外中国研究

历史

思想史

周明之

近代史

遗民

文化

中国近代史

评论

主要集中于王国维、罗振玉、郑孝胥的精神世界。取的研究方向还是不错的，这个题目也很值得一写，写出来也会有趣味。但书的缺点显而易见：主观情感太强，价值判断下

得太轻易。思想史和社会史是关联的，我认为价值介入还是只局限在选取研究方向时比较好，在之后的研究过程中，大部分主观价值判断对得出结论是很危险的。

主要是政治方面，对于“文化危机”和“精神世界”颇为隔膜

光說不練誰都曉說，可是記史審史並非如個人之日記那般可隨意記實。歸根到底就是長期偏離事實記錄、大多情況下把史學玩弄為“象形文學”、形象化及樣板戲化發泡氾濫、摸不著文化屬性真諦故弄玄虛的綜合後遺症。

完全没摸着遗民的脉

写遗民的精神世界，可真正着墨的人数为免也太少了啊！！！！！！

对罗郑二人围绕清廷的行为着力颇深

有深度，但整体略粗糙，史料重复，年份错误不少

还可以吧

此书初读时觉得一般，后细读一过，乃知学问路数以旧派为主，注重考证，而又时出以西方历史理论，确实不错。不过此书所用材料大多为八九十年代所出版者，以今日视野言之，大有可扩充之处。又此书所长究竟在于历史细节的描述与复原，标题所谓“精神世界”，正文中并未能详细论及

移民着墨太少，名不符实

这本书试图去理解王国维、罗振玉、郑孝胥和溥仪这些人，鲜明地展示了旧的忠君思想与民族主义的爱国思想的不同。

没看出哪儿有危机。

[近代中国的文化危机_下载链接1](#)

书评

传统社会中，遗民始终是备受关注的的一个阶层，从伯夷叔齐到宋遗民，然后到明代遗民，他们一直被后人所歌颂。但是，这一状况到民国则发生了巨大的转变。晚清的遗民进入民国之后，无论是选择殉清或者选择当汉奸，都很快被历史所遗忘，这样的结局值得我们深思。或许我们认为这些...

十九世纪以来的中国历史，是一部名副其实的“中国现代化史”。在内忧外患的强大压力下，从洋务运动到戊戌变法，从清末新政到五四运动，从北洋政权到南京政府再到人民共和国，进步作为时代的核心词汇，始终是执政者和知识分子孜孜以求的目标。就像孙中山先生的一句名言说的那样...

前些日子在网上浏览，看到有论中国文化双面性的文字，其举例大概是我们常会用到而未曾疑心的那些词句，例如“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”VS“人在矮檐下，不能不低头”、“贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂”VS“贵易交，富易妻”等，初看着实有些道理，细思又有些牵...

实际上，遗老们要自圆其说自己的突然转变，是一件很困难的事。且不说他们不能无视近代以来西学东渐和时代呼唤民主科学的形势，对既成事实的民国和新文化，他们也是基本无能为力的。在情感和理智之间，他们自己始终处于一种尴尬的两难境地。他们将忠诚的对象定位于个人，对民国...

[近代中国的文化危机_下载链接1](#)