

人类的故事



[人类的故事 下载链接1](#)

著者:[美] 亨德里克·威廉·房龙

出版者:陕西人民出版社

出版时间:2009-2

装帧:

isbn:9787224087246

《人类的故事》是著名通俗历史作家房龙最富盛名的著作。文字清新睿智、叙述轻快流畅，极具阅读价值。历史是巨大的经验之塔，是登上这座古老建筑的峰顶获取全面的教益并不是一个容易达到的目标。那里没有登高之梯，但是年轻脚步充满活力，是可以达到目的的。

从人类的起源，到每一个历史时期的精辟论述，房龙的这本《人类的故事》，以深厚的人文关照和俏皮睿智的文笔，展示了人类历史的浩荡长卷。其中有节奏明快的“大历史”叙述，也不放过任何真正影响人类文明进程的事件和细节，无论是对历史一无所知的人，或是通读过浩繁巨著的专家，都可以在这本经典的通俗人类史中，获得启发和阅读快感。

作者介绍:

目录: 第一章 人类舞台的初建第二章 人类的始祖第三章 史前人类第四章 象形文字第五章 尼罗河流域第六章 埃及的兴衰第七章 美索不达米亚第八章

苏美尔人第九章 摩西的故事第十章 腓尼基人第十一章 印欧语系的波斯第十二章
希腊人第十三章 古希腊的城邦第十四章 古希腊人的自治第十五章
古希腊人的生活第十六章 希波战争第十七章 雅典和斯巴达人的战争第十八章
亚历山大大帝第十九章 罗马和迦太基第二十章 罗马帝国的兴起第二十一章
罗马帝国的黄昏第二十二章 穆罕默德第二十三章 查理曼大帝第二十四章
北欧人第二十五章 封建制度第二十六章 教皇与皇帝之争第二十七章
十字军东征第二十八章 文艺复兴第二十九章 表现的时代第三十章
佛陀和孔夫子第三十一章 英国革命第三十二章 力量平衡第三十三章
俄国的兴起第三十四章 俄国与瑞典的战斗第三十五章 普鲁士的崛起第三十六章
美国革命第三十七章 法国革命第三十八章 拿破仑第三十九章 神圣同盟第四十章
反动势力第四十一章 民族独立第四十二章 机器时代第四十三章 社会革命第四十四章
奴隶解放第四十五章 科学时代第四十六章 艺术第四十七章 新世界第四十八章 结束语
· · · · · · [\(收起\)](#)

[人类的故事](#) [下载链接1](#)

标签

历史

房龙

32.社會歷史

评论

编排的乱乱的，还没有高中历史书好。。。

陕西人民出版社
的这本是个稀薄稀薄的缩版，虽然当初是看上它的薄，但是发现薄是个骗局（因为书里
丝毫没有注明！）还是有点桑。到现在看过两本房龙的书无不令人桑心，一本是广西师
范大的蹩脚译本 宽容，一本是陕西人民的残体 人类的故事 T~T

房龙还挺左的

听着很出名，借来随便翻翻，看着很简单可读，应该是一本不错的通俗读物。

[人类的故事_下载链接1](#)

书评

美国作家房龙(1882-1944)的《人类的故事》是一本非常奇特的书。它的名字听起来很象是一本历史书。是的，它确实确实是一本介绍人类文明史(侧重于西方文明史)的著作，并且曾经一度被美国的中学采用为历史教科书。不过它获得的最高荣誉奖并不是历史学类的，而是美国最著名的儿童文...

第一次用英文读出了战争的屏息和荡气回肠；读出了历史的厚重和引人入胜；读出了文化的传承和交相辉映。
他如同站在高山之巅，看几千年前的沧海桑田在脚下更替变迁如同过眼云烟。
他如同舞台上的讲演者，用饱含深情的语调讲述着这片大陆的前世今生。
他为一座城池的覆灭而扼腕兴...

读这本中英双语本《人类的故事》（【美】房龙著，秦立彦冯士新译，广西师范大学出版社，2003年）可费了老劲了，从研一还是研二的时候开始读，期间不知从图书馆预约了几回，借了几回，又续借了几回，又还了几回。末了毕业了，还是没看完，可再也不能去图书馆借了，反正自己也很...

书的封面写着这么一句话“感觉历史比了解历史更重要”
我想，房龙的这本书就是在实践着这句话吧。从鸿蒙初辟一直讲到一战结束，历史在大幅度的跨越，房龙把他们的节奏控制的刚刚好。房龙不是一个正襟危坐与讲台上的教书将，而是一个坐在火炉边讲故事的和气胖老头。在这里需要向...

对比译本如下：出版社：中国档案出版社 译者：周炎 出版年：2001
<http://book.douban.com/subject/1067517/> 出版社：生活·读书·新知三联书店
译者：刘缘子（等） 出版年：1997 <http://book.douban.com/subject/1063736/>
出版社：陕西师范大学出版社 译者：刘海 出版年：2...

将近20年前，我在深圳一家叫时代书店的小书店了偶然看到了《人类的故事》，一读之下，便无法释手，那时候我尚是一个很少读书的人。以后遇见人谈起读书，我总少不了推荐这本书。10多年后，我开始学习写作，使用《人类的故事》序言中的一段话作为《历史的细节》扉页题记： 历...

从图书馆拿到这本书的时候，激动地快颤抖了。
久仰房龙的大名，翻开一看，哇，全英文版的。有颤抖了一次。
不过最后还是下定决心，一个单词一个单词的查字典，我也要把他读下来~

如果有，也是翻译不好。
以读房龙书20年的经验说这样的话，以中英文并读的经验说，以对伊拉斯谟的敬仰说这样的话，不过分。房龙的书，是检验中国人是否进入世界文明的标志。

房龙的故事并没能吸引我。人类的故事只不过是人类正史的缩写。
糟糕的编辑。从一本美术图书中找来了很多不相关的经典绘画作品作为插图，而且不注明出处。

最早接触房龙是著名的《宽容》一书，高中教材里便选取了他的《宽容序言》作为课文。不同于一般的序言，这里面没有连篇累牍的赞扬这部书有多大成就，也没有如同豆瓣网上一些影评一样剧透，他只给我们讲了一个故事“happily lived mankind in the peaceful valley of ignorance” ...

记得初中时人教版的课本上一篇《宽恕》的序言，记住了亨德里克.威廉.房龙的名字。大约十年过去了，偶然间发现《人类的故事》的作者也是这位大师，就决定看看。说到这儿，我突然觉得挺讽刺的，上学时给了我们大把的时间去学习，都没有一点儿想看的意思，而今毕业，却对书籍念念...

趁着暑假的空暇，我每天宅在寝室，在准备考研复习之余，很幸福有这样一本书陪伴——《人类的故事》（THE STORY OF

MANKIND)，这样既有有趣的故事可以读，又能够补一下英语，真是一举两得呢！现在刚看完第一部分，从史前人类（prehistoric man）到马其顿王国的分裂...

这本书我读得还是很失败的。最近读《明朝那些事儿》，更发现了这点。我向来不适合读《人类的故事》《苏菲的世界》这样的书（虽然是都读完了），读了后面忘了前面的，又懒得刻意记些人名什么的，搞得前面读得查理大帝还很嗨后面就忘了他是哪国的了。我是不是上twitter上得话唠了...

人类的脚步在空灵的宇宙中踩着生命的旋律，时间老人用睿智的目光为他们的足迹进行着洗礼。生命本身即是奇迹，人类的出现为这一奇迹抹上了一道重重的色彩，使其更加绚丽，神秘。《人类的故事》以澄澈的目光对人类的历史投以深情的人文关怀，使其在彰显历史的厚重之余，更散发出...

就像书评写的一样，这是一本很耐读的历史读物，然而当我兴致勃勃把它读完，发现并不像我预期的那样好，也许是我也开始渐渐习惯了读那些枯燥的存历史读物了，面对这样一本文字优美的好像一部小说或故事集一样的书，竟感到很不对味，似乎看过之后，也没长多少知识，因为有些...

读此书前半段，惊异于历史总是惊人的相似。在罗马帝国末期，基督教的排他性让罗马的自由信仰“自己生存，也让别人生存”的明智原则收到了冲击。“当野蛮和愚昧的洪水横扫大地，冲毁就有的秩序，要指导生活之舟在惊涛骇浪中把握航向，古希腊哲学家的行为准则便显得有些模糊而不...

“人类有一个通病，就是厚古薄今。总是认为古典的就是经典的，而现世的往往是平庸的。”——房龙。
喜欢房龙，喜欢他用随笔式的轻快文字与漫谈中将枯燥深奥的知识简化，将掩埋的历史真相抽丝剥茧，将读者的心灵无声滋润。
喜欢房龙，喜欢这位“美利坚的白居易”，喜欢他文字中...

其实，这种“微言大义”或者“戏说历史”的文章是高谈阔论的绝佳材料。只是近代部分偏离史实太多。
作者又动不动把历史人物和古人戏剧化和脸谱化，想把万恶中世纪和教会装成天使，而又估计省略前者婊子的行径。just a 吐槽而已。

那些看起来最容易的东西才是最难的，因为需要对宏大历史一些举重若轻的掌握。历史最高的境界不应该是考据成篇的赘述，而应该是个人细微的感受。

[人类的故事_下载链接1](#)