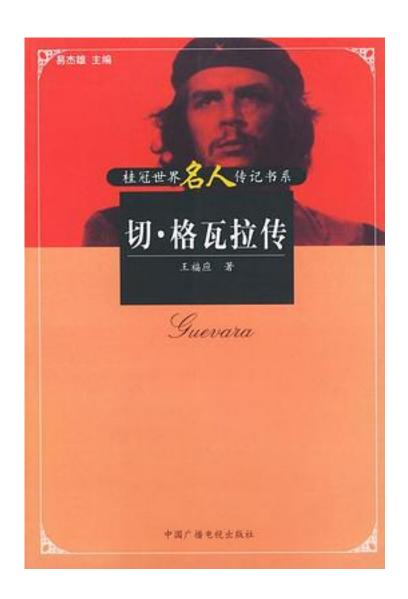
切•格瓦拉传



切·格瓦拉传_下载链接1_

著者:[美] 乔恩・李・安德森

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2009-3

装帧:平装

isbn:9787535439161

《切·格瓦拉传》堪称记录切·格瓦拉一生的权威巨著。从革命之都哈瓦那和阿尔及尔,到玻利维亚和刚果的战地,从莫斯科和华盛顿的权力殿堂,到流亡者的天堂迈阿密、墨西哥和危地马拉,《切·格瓦拉传》讲述了引人入胜的革命故事、隐秘诡诈的国际阴谋、世人鲜知的秘密行动,展现了那个年代里超级大国的你争我夺、全球格局的风云变幻、波诡云谲。乔恩·李·安德森获得特别许可进入古巴政府资料库掌握了极其充分的材料。他得到了切·格瓦拉的遗孀阿莱伊达·马奇的全力配合,这让安德森拥有迄今为止未曾发布过的第一手资料,包括切·格瓦拉的一些私人日记。在查找资料的过程中,他还意外解开了一个长久以来不曾破解的秘密——切·格瓦拉的遗体埋葬的具体位置。

作者介绍:

乔恩・李・安德森出生于1957年1月15日,美国作家、传记作者、调查记者、《纽约客》杂志撰稿人,曾到阿富汗、伊拉克、乌干达、以色列、萨尔瓦多、爱尔兰、黎巴嫩、伊朗和中东等地做过实地的战地报道。他也为《纽约时报》和《国家》等刊物撰稿。

他的代表作《切·格瓦拉传》在1997年首次出版后,很快成为席卷欧美的畅销书。除了这本书之外,他还著有《游击——叛乱地区之行》、《狮子的坟墓——来自阿富汗的特电》和《巴格达沦陷》等书。

目录: 引子 第一部分 青少年时代 第一章 米西奥内斯的马黛茶种植园 第二章 干燥的阿尔塔格拉西亚 第三章 有很多名字的男孩 第四章 自己做主 第五章 逃往北方 "我不是从前的那个我了" 第六章 "不知道哪条路向北" 第七章 第八章 找到北了 第九章 "没有耻辱或荣耀的日子" 第十章 "一盆刺骨的冷水" 第十一章 "我的无产阶级生活" 第十二章 "上帝和他的新右手" 第十二章 "上帝第十三章"我心第二部分成为 "我心中的神圣火焰" 第十四章 灾难的开端 十五章 "大雨倾盆和炸弹横飞"的日子 第十六章 瘦牛和马肉 第十七章 各式各样的敌人 第十八章 扩大战争 第十九章最后的决战 第三部分 创造新人 第二十章 最高检察官 '我的历史责任" ---章 十二章 "我们就是未来,我们知道这一点" "个人主义必须消除" 第二十四章 原子时代 ├五章 游击战的分水岭 十六章 漫长的告别 ├七章 失败的故事 第二十八章 没有回头路 第二十九章 必要的牺牲

尾声: 梦想与诅咒 ・・・・・(<u>收起</u>)
<u>切・格瓦拉传_下载链接1_</u>
标签
传记
切格瓦拉
理想主义
人物传记
永远年轻,永远勇敢
精神偶像
切
人物
评论
挺厚实的书,高中毕业后不知谁拿了,不想再借人书了
大学,闲着读书口味多样。

 有不少细节,	 但写得很流水账,	毫无文采。	凡是最近出的印有	他头像的传记	己都不必看。
 我八年未换的 理想主义!	 为微信头像就是你,	微信名是古	「希腊文普罗米修斯」 「	,致敬英雄,	也致敬我的
 有删节					
 那真是打了鸡	 9血的年代。。				
	 E产阶级国际主义占				
 这本实在多了	 ⁷ !				
 传奇的人生,	 浪漫主义者				
 切~~!!!					
 那个时代的人	 \和那个时代对共产	主义的迷恋	京,卡斯特罗还没走	讽刺不。	
 胡胖子。					

大一那一年对这些人超感兴趣
 看了一半看不下去了
 理想的浪漫主义 伟大的悲剧
为了理想、信仰和高贵灵魂而灭亡

书评

1951年12月29日,切·格瓦拉从阿根廷布宜诺斯艾利斯出发,开始了一场环游南美洲的旅行。58年后,他在这场至关重要的旅行中写下的日记,将首次在中国大陆出版。这本新书的宣传语中写道:"《在路上》式的精神指南,当代青年的文化偶像。震撼青春眼界,立志改变世界!…

印着格瓦拉的T恤衫远比他本人的故事更为人所知。这位共产主义的革命英雄,却成为某种流行文化的代表。和格瓦拉一起被印在T恤衫上的,还有毛泽东和雷锋。 人们可以将这些状况理解成对现实的反讽,也可以理解成纯粹的娱乐精神。有一点是毫无疑问的,在今天,这些...

他的国,在这个世界上不存在。

上面的这句话,是我07年在新浪上看到的一篇报道的标题,后来韩寒出了一本同名的小书,又重新提到了这篇文章。翻回过去又重新看一遍,不禁想到,如果有人问,真正的共产主义者有哪些?人们会回答:马克思,恩克斯、列宁,毛泽东···...

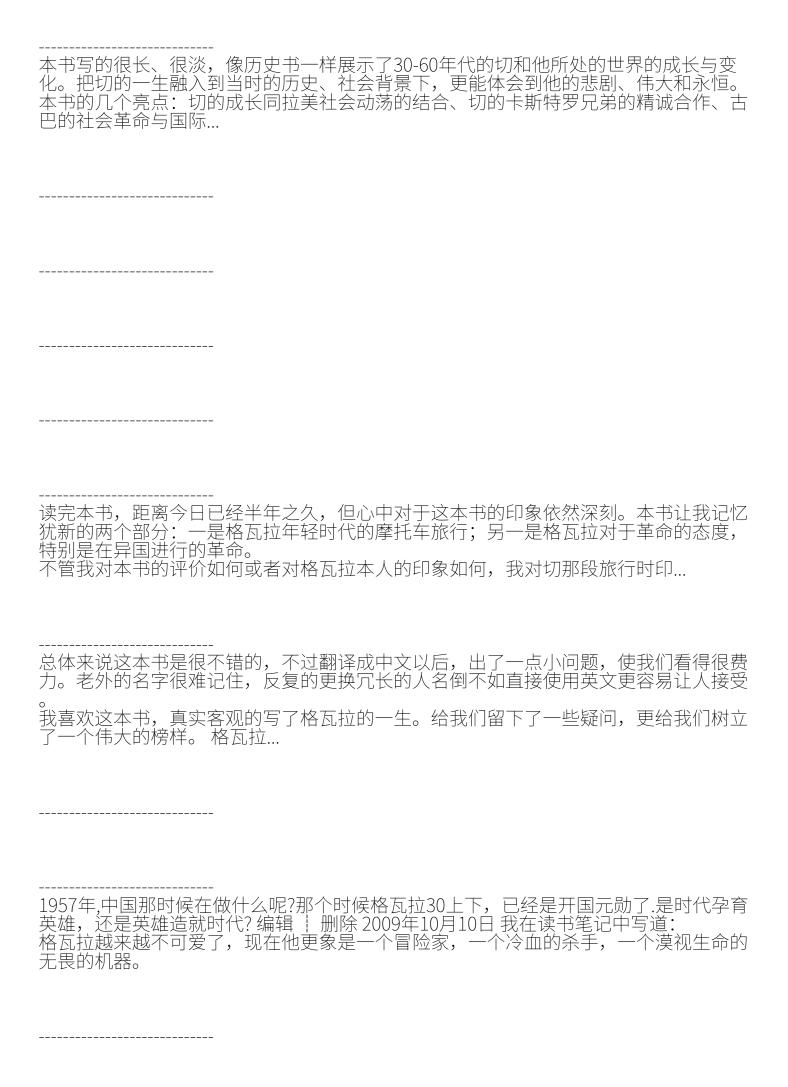
切是天使,他希望能给世界带来必要的幸福.

就连出生日期都属于伪造的产物,这也许跟他那诡异曲折的而又充满谜团的人生过于相符,实在很难想象出来,这位优秀的游击战士,早年常被哮喘折磨地死去活来."当上帝关上一扇门时,必然为你打开了另一扇窗"不幸的同时,哮喘培养了他异于常人...

切·格瓦拉——被异化成"神"的人 年少对切·格瓦拉的认识,仅限于杯子上、t恤上还有帆布包上那个长发飘逸,面容俊朗,眼神坚毅的贝雷帽小哥。起初并不了解他作为精神图腾的深刻内涵,只是把他当做和玛丽莲·梦露一样的波普偶像。再后来,看到那幅著名的照片—…

切·格瓦拉在革命成功后为什么离开古巴和卡斯特罗,被迫还是自愿?带着这个疑问,阅读这本书。看到书本320页的时候,答案已经跃然纸上。一、不懂经济的他搞乱了古巴经济。二、搞僵了古巴与苏联的关系,被看成了这锅粥里的一颗老鼠屎。 三、他一生的理想是通过输出古巴成功...

从一个没有政治立场的医学院学子,到伟大的共产主义革命家,他39年短暂的生命历程就是一部波澜壮阔的共产革命史诗。从一出生就伴随一生的哮喘病阻碍他成为体魄强壮的战士,却从来阻碍不了他成长为坚定的无产阶级战士。忠诚于神圣的使命,为共产革命,社会主义事业奉献一切…



记者最大的幸福,就是他总是站到离真相最近的地方.至于他告诉别人的,则有可能是 他认为的真相了.如果书的内容属实的话,那么卡斯特罗作为共产主义战士的坚贞则有待考证了,更象是一个民族主义者在国家发展道路的抉择过程中受制于险恶的美洲政治 生态而不得不作出的选择,然而历史...

古巴革命是一场很小的革命,基本上可以算作是中国一个地级市的革命但是一个人,年轻时走遍了美洲;放弃了医生的前途;放弃了家产;投身与国际共产主义事业,在自己已经成功了之后还放弃部长职位,继续投身于另外国家的革命,这是怎样。 样一种精神一句话:他守护的东西,从来就没...

快看完了,从一开始对切的喜爱,到后来的理解,再到疑惑,再到不解,最后到了最后几十页 都化做了同情.也许历史的评价正如萨特所言,他也许真的是那个时代最完美的人.一个真 有真正人类美好的憧憬与理想的理想化人格.一个痴迷于丛林野战的现代唐吉诃德.一个 左手执笔,右手持剑的迷人的...

切·格瓦拉传 下载链接1