

爱上浪漫



[爱上浪漫_下载链接1_](#)

著者:[英] 阿兰·德波顿

出版者:上海译文出版社

出版时间:2009-4

装帧:精装

isbn:9787532747474

以一个并不复杂的爱情故事为凭藉，将诸多关于情爱的有趣而又精巧的思想依托其上，给人深思的空间，并产生共鸣。

伴随埃里克的出现，爱情击中艾丽丝，她抛却独立，拥抱激情，甜蜜，和爱；她委屈自己，无视埃里克贪享受怯承诺的自我中心。可是爱情依旧，浪漫却终有透支的一天，这时，菲利普的出现又让她心荡神移……

当女人爱上男人，爱上的往往不是男人，而是爱情。

伴随埃里克的出现，爱情击中艾丽丝，她抛却独立，拥抱激情，甜蜜，和爱；她委屈自己，无视埃里克贪享受怯承诺的自我中心。可是爱情依旧，浪漫却终有透支的一天，这时，菲利普的出现又让她心荡神移……

所以，爱上爱情，不如说爱上浪漫；这是每个女人的故事。

作者介绍:

阿兰·德波顿（Alain de Botton），英伦才子型作家，生于1969年，毕业于剑桥大学，现住伦敦。著有小说《爱情笔记》（1993）、《爱上浪漫》（1994）、《亲吻与诉说》（1995）及散文作品《拥抱逝水年华》（1997）、《哲学的慰藉》（2000）、《旅行的艺术》（2002）。他的作品已被译成二十几种文字。

目录: 译序

导言

现实艺术和生活

对故事的羡慕

愤世嫉俗

晚会

从零开始

爱上爱情

模糊不清

沉思

性，血拼和小说

洗涤周期

价值体系

了解对方

预见性

爱情的永久性

力和007

宗教关系

埃里克的负担

为了什么才爱你？

旅行读物

为快乐而快乐

潜水、卢梭和想得太多

青春期

厌恶女性

离开自己去度假

偏狭的观点

你让我成为怎样的人

灵魂

真相的层面问题

转移过失

私语

误读

谁来作努力？

爱情的七巧板
表白
邀请
牺牲
· · · · · (收起)

[爱上浪漫_下载链接1_](#)

标签

阿兰·德波顿

英国

爱情

哲学

小说

外国文学

随笔

文学

评论

很好奇一个男人为什么可以把女性心理剖析得如此清楚。如果说看书最大的享受是寻求共鸣，那么显然这本书出色地做到了。

对恋爱中的男女做了充分而又公式化的心理侧写。有些地方仿佛看到了当时以及现在的自己，有点意思。

故事是次要的，更重要的是德波顿对他们的所作所为的分析，在这过程中他旁征博引，涉及卢梭、笛卡尔、福楼拜、黑格尔、马克思、柏拉图、赫拉克利特等作家和哲学家关于爱情的论述。

用掉书袋的方式把男女相处时遇到的问题一一剖析还是蛮有收获的

德波顿最后让菲利普的出现是多么坏的一笔。

看起来是小说，读起来和精神分析文本。故事只适合读一遍的，因为作者提供的信息已经被他用的连渣都不剩了。甘蔗渣没什么吃头。至于分析的部分，因为主角还是偏平面，所以也泛善可陈。拿来打发时间倒不错。

和爱的进化论可以组合看，心理细节呈现太真实

“她渴望比一般人得到情人更多的拥抱，那么至少一半的原因是在于，她需要治疗过去的经历和加在她身上的创伤”

我们爱上的是某个人还是某种感觉呢？

是作者擅长的题材，整体轻松流畅有三分之一很精彩。配的图很直观。内容和题目没神马关系。

看完这样一本书，不知会少走多少弯路。感谢德波顿，告诉我们所有关于爱情残酷却睿智的真相

发散性的意识流和各种小理论是有趣，但显得过于卖弄了。

这种写法我不怎么懂，小说的情节设计简单，但是期间的心理和哲学分析很多。

动什么别动真感情，想什么别想太多。

怎么说呢，就是“像”。书里的一切都让你觉得“很像”，有的时候是像自己，有的时候是像其他人。我在感情中一向喜欢坦诚相对，无法忍受恋人之间情感上的隐瞒。好几年前买的书，才读完

解构爱情

嗲书。无论是当如厕书催眠书，还是想知道恋爱时候男女双方的内心世界，都值得读他个两遍！

我们说，我们恋爱。到了最后，我们惊觉，不过是，爱上浪漫。

爱上的是爱情

每一位准备恋爱、正在恋爱、已经失恋的女人必备书籍，看清楚了，才有爱他人爱自己的能力。在德波顿的眼里，爱情是可以通过逻辑分析的。

[爱上浪漫_下载链接1](#)

书评

这几天看了德波顿的小说《爱上浪漫》，讲述一个24岁英国女孩的恋爱故事。但它可不是单纯在讲故事，甚至说它是没有故事的，它没有一般爱情小说里曲折离奇的情节或是让人唏嘘感叹的对白，它更像是一本恋爱心理学的科普读物。德波顿经常是在对女主角的恋爱心理进行不厌其烦的长...

很久以来，我都期待着能有这样一本书，能像手术刀一样冷静地剖析恋爱，不带一点自私的色彩。《爱上浪漫》做到了。德波顿也是少有的能把自己哲学、心理学、艺术等方面的知识不加掩饰地运用在写作中，而不显得卖弄的作家。这是部爱情小说，却丝毫不拖泥带水，图例、表格的...

其成名作"爱情笔记",用的是男性视角,写着写着就是哲学层次的论述~~灵的~不过,作为女生,大概还更会对"爱上浪漫"里爱丽思的所处所感,引起共鸣~~一场romantic movement...浑浑噩噩纠缠不清 头晕. 从此洗心革面看待爱情~

前不久有位豆瓣上的朋友问我买了几本德波顿的书，我告诉她我一本也没买，都是在图书馆借看的，这跟我买书成癖的习惯好像不一致。他的确是才子，笔下十分开阔，以这本《爱上浪漫》为例，写得生动而不拘一格，经常出现图表来说明。他就像位心理学家、社会学家，在挖掘人心时细...

爱情是个有魔力的东西，它可以让两没有血缘关系的人走到一起，互相吸引，互相依赖，甚至一辈子的依赖，一起走过生活里的风风雨雨，做两人最亲密的事，知道彼此最大优点和缺点。看完这本书，加上自己的经历，还有最近朋友的讨论，我们总结出来爱情本身比爱的人美，我们每个人都...

与《爱情笔记》相比，《爱上浪漫》故事情节更具体了，也更像是一本小说。尽管延续着阿兰德波顿随笔式的写作风格，充满沉思与评论性的语言，但是小说终归还是要落到人物上来。艾丽丝与埃里克爱情故事让我找到了一种似曾相识的感觉，不知不觉就和曾经我见证过的一段感情对上了...

老实说，《爱上浪漫》中的道理早就懂。

而艾丽斯对于她不同年龄层所需要的不同的男人的分析也是正中下怀。现在，在我们还拿着父母的钱招摇撞骗的时候，确实，我们需要的男人是一个可以和你进行心灵交流的人。所以说，大学之前的爱情都是无比纯粹的，为爱而爱，电光石火。所...

2004年4月上海译文出版社重磅出版阿兰·德波顿平装本文集：《爱情笔记》、《哲学的慰藉》、《旅行的艺术》、《亲吻与述说》、《爱上浪漫》、《拥抱逝水年华》一套6本，当年5月，译文出版社盛邀德波顿本人访华，引起国内读者极大关注，之后相继推出《身份的焦虑》、《幸福的建筑...

2004年4月上海译文出版社重磅出版阿兰·德波顿平装本文集：《爱情笔记》、《哲学的慰藉》、《旅行的艺术》、《亲吻与述说》、《爱上浪漫》、《拥抱逝水年华》一套6本，当年5月，译文出版社盛邀德波顿本人访华，引起国内读者极大关注，之后相继推出《身份的焦虑》、《幸福的建筑...

中文名太恶俗。一本能叫做movement的书，借助一个依然单调的故事，完成的是解构与精神分析。In fact, I see consulting methodology. 其实，书里说的是为啥会fall in love，为啥love fades in the end
更科学地解构，需要增加一些生物学知识，比如多巴胺和催产素在大脑中的作...

这确实不能算是一本小说，起码不是传统意义上的小说。就像阿兰所说的“我知道我不是诗人，我也知道我不是小说家（我说不来故事，我发明不了人物）”。
这个故事没有很细腻的景物的描画，没有感情发展中起起落落的细腻清晰的描述，只是选取了爱情生活的一些典型有代表意...

对于爱情，我稍年轻些的时候，总以它作为我生活幸福的标准。有人爱，有人爱我，我便是幸福的；如果缺一，则幸福无从谈起。我以为我懂，但是现在想想，那些都是年轻时的激情，荷尔蒙的驱使让我对于爱情有一种“牺牲一切”的渴望。
不过慢慢地，经过几次伤心，我也开始收敛，开...

你焦虑吗？

当你久等一个人，而这个人不出现的时候，你焦虑吗？当你终于等来这个人，可是他乏味且无趣，完全不知道浪漫为何物的时候，你焦虑吗？当你憧憬浪漫，却被周遭的人告知：“少做梦，现实一点。”这样一盆凉水兜头浇下的时候，你焦虑吗？你有没有反问过自己，追求浪漫...

书是一天看完的.很少有这样的书,能令人看完后有心悦诚服的感觉.

不是有人说,来自你内心的恐惧和困惑,源于自己没有看清自己么?

看完这本书后.解决了我很多疑惑.也让我知道.在日常与恋人之间的小细节中,男人和女人的思维方式是完全相反的.或许你的一厢情愿,给对方造成了负担.亦...

第一次读阿兰德波顿的书刚好失恋。一向自视高傲的我也会为了一个其貌不扬的男人低头，愿意做任何事只为挽回这段感情。一直自认为在感情中占据主导地位的我习惯了依赖，叛逆，却不知感情并不是123加减乘除那样简单。那段时间，笑过，哭过，痛过，在自己的世界无法自拔，直到看到...

里面的女主角和我的相似度超乎了我的想象 很多的坏毛病也是一模一样的

如果在生活中遇上Erik，我大概也会和她一样爱上他，痛苦地爱着他，不停地折磨着自己 这样一个故事 让我在孤独了这么久后找到知己 让我爱上"阿兰德波顿"

[爱上浪漫_下载链接1](#)