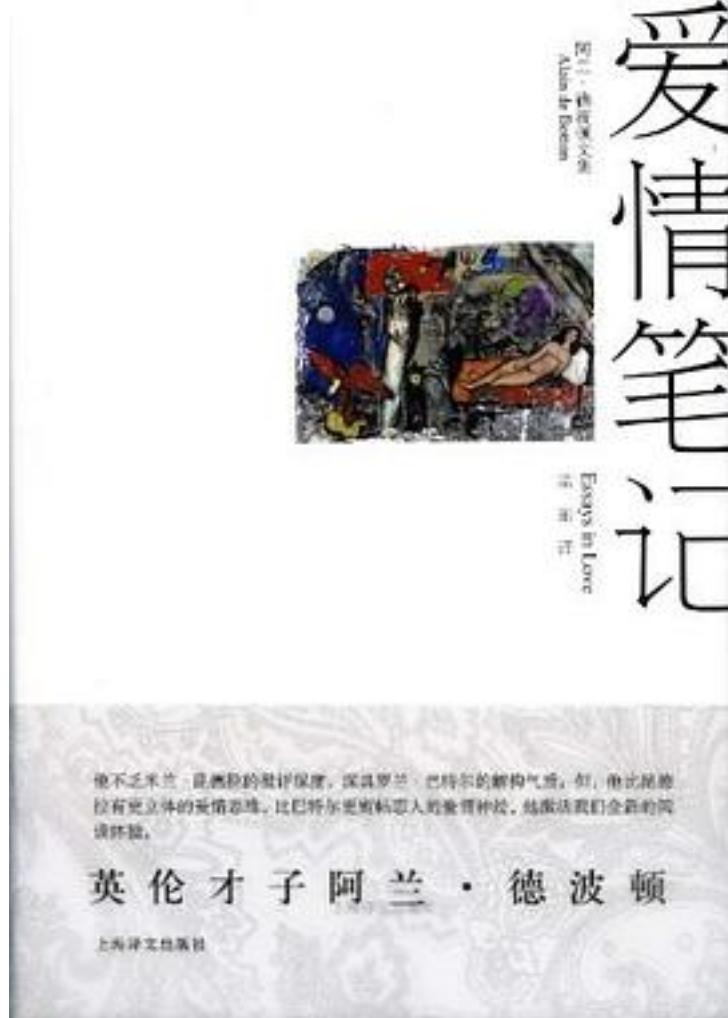


爱情笔记



[爱情笔记 下载链接1](#)

著者:(英)德波顿

出版者:上海译文出版社

出版时间:2009-4

装帧:精装

isbn:9787532747481

这是一部逼使理性与感性、细腻生动的恋爱过程全记录。

其间，才子德波顿细述一段情缘中的邂逅、迷恋、平凡中的幸福、熟悉后的倦怠、女友移情别恋、挽回无望、自杀、醒悟，以至一段情完全成为过去。他认真思辩自己的感觉，忠实记下与女友交往中的各个细节，特别是心理和哲学层面的思考，文字生动、处处机锋，不仅有极大的阅读乐趣，阅毕更令人回味无穷。

来吧，想爱、正在爱、曾经爱过的读者诸君，来看看“我”谈的那场恋爱是怎么回事。

英伦才子阿兰·德波顿，一位不乏米兰·昆德拉的批评深度，深具罗兰·巴特尔的解构气质；但，比昆德拉有更立体的爱情思维，比巴特尔更熨贴恋人的爱情神经，激活人们全新的阅读体验。

本书是一部融合理性与感性，细腻生动的恋爱过程的全记录。忠实记下与女友交往中的各个细节，特别是心理和哲学层面的思考，文字生动，处处机锋，不仅有极大的阅读乐趣，阅毕更令人回味无穷。

作者介绍：

阿兰·德波顿 (Alain de Botton)，英伦才子型作家，生于1969年，毕业于剑桥大学，现住伦敦。著有小说《爱情笔记》(1993)、《爱上浪漫》(1994)、《亲吻与诉说》(1995) 及散文作品《拥抱逝水年华》(1997)、《哲学的慰藉》(2000)、《旅行的艺术》(2002)。他的作品已被译成二十几种文字。

目录: 德波顿——一个好读好看的作家一 爱情宿命论二 理想的描述三 诱惑的潜台词四
真实的自我五 灵与肉六 马克斯兄弟式思维七 不和谐的音符八 爱情与自由九
美丽的含义十 爱的表白十一 你爱她什么十二 怀疑与信念十三 亲密十四
“我”的确认十五 情感的间歇十六 惧怕幸福十七 奎缩十八 爱情恐怖主义十九
善与恶的彼岸二十 心理宿命论二十一 自杀二十二 基督情结二十三 省略时间二十四
爱情的课堂情爱如斯：译后记
· · · · · (收起)

[爱情笔记](#) [下载链接1](#)

标签

阿兰·德波顿

爱情

英国

随笔

哲学

爱情笔记

小说

外国文学

评论

当年这本书让我们全house的女生集体沦陷，又在看到阿兰谢顶头颅的瞬间醍醐灌顶。

○ ○ ○ ○ ○

“我几乎无法接受爱情（恋爱）的各类规律法则，却又无法否定德波顿哲学上的思考是证据确凿的。”对我来说，一旦身处爱情之中，我就变成垂危的病人，做着各种不可思议的事，变成一只没有防御力的猫咪。在渴望和自我压制中挣扎。我总想要驾驭自己的情感让它向着更趋于清醒的自己所期待的方向发展，却注定要变成一个被现在的自己所厌恶的人。能阻止这一切的，就是不要走进爱里。

基本上解决了爱情里所有的疑问，基本上。作者出版此书时不过二十三岁，果然是才子。

在某种意义上，罗兰巴特的《恋人絮语》伍迪艾伦的《安妮霍尔》和德波顿的《爱情笔记》极其的相似。

写得非常一般。

读毕，在桌上睡了一觉，好像做了梦，又好像不是，梦里的碎片捏起来倒也咔擦作响。

爱情在本质上不是分析性的范本，而是叙事性的context，真正能够理解一个人的爱情，最佳方法是：听他讲述关于他的爱情故事，描绘他心中的理想之爱。可即便如此，我们还是会质疑：毕竟故事只是外在的，他们只是我们内心的预设，我们只能通过听别人故事来了解我们自己，体验而不是获得。

跳过了检视阅读的步骤直接读，于是发现自己现在根本不需要此书。有经验体会的地方读得时常联想走神，没有经验的地方根本无法专心读进去。不过认识到，自己之前就是个“马克斯兄弟崇拜者”。

德波顿先生，你何止是才子！何止是才子！喜欢你那不露声色的性感和有节制的聪明。

为了分析，硬拼了些故事来

想問問alan de botton 把一切都看透了，還有什麼意思捏.....等有空寫個書評玩玩....

这他妈代表一个世界的新生和崩塌。还有所有人的困惑皆被解答。冥冥之中我被指引于此书！！

"克洛艾和我會危險地陷於這馬克斯兄弟式思維的螺旋運動中，一方愛意加濃使另一方愛意消減，直到愛螺旋狀地消亡。"

谈瀛洲在作序的时候就已经谈到德波顿出身富家，取悦读者了。诚为灼见。这场爱情历程的记叙并没有做到真切的还原，内容毫不私密，字里行间都透露着渴望被阅读的气息，我厌恶这样不真实的讨喜。所以不得不引起警惕，一个二十出头的小伙子，剑出偏锋，用随笔的形式完成一部预先充满期望的畅销书，如果不是有强大深厚的阅读积累，他也只能靠破碎的结构以及一些受过良好教育的人都能够顺口脱出的警句良言串联一场荒诞的闹剧了。值得惊奇的一个现象，就是作者在引用先哲话语之时并没有引起太多的教谕意味；如果是在中文随笔写作中夹杂着儒释道则会很容易引起不适感。难道仅仅是因为重译导致了规训效用的减弱？不论如何，德波顿的文字是平坦的，偶尔抖机灵的，也是灵活善变，扬长避短的。但也是肤浅的，供人消遣的，是精心编排的，甚至矫揉造作的，仅此而已

这个版本和Alain De Botton-Essays in Love a Novel-Picador
(2006)对不上啊 (中文多了不少段落)

我知道有一种空虚，浪漫的幻想可以填补

这个人文风鲜明，幽默感里流露智慧。爱情种种，这本书像一次分析报告和行为指南

爱情的过程

作为一个怕麻烦的人，我居然硬着头皮读完了这么一本巨啰嗦的书#还不是图书馆发鸡毛信催我赶紧还因为有人预约啊摔

#就是喜欢不起来哎，有点炫技的感觉。

[爱情笔记](#) [下载链接1](#)

书评

如果你多愁善感，内心骄傲，举止文雅，是豆瓣的积极成员，永远改不了“想太多”的毛病，犯过恋爱焦虑症，目前处于失恋状态，或不知道另一半在想什么，常常钻牛角尖，觉得谁都很难了解你，朋友的安慰没用，一度时间自闭或禁欲，想过寻求心理治疗或向宗教寻求支持，甚至有过轻生...

我相信很多人对于“规律”这个东西的观点很矛盾，一方面依赖之，希望从中找出可实施的途径，如同哲学家们所做的努力；另一方面又总在试图摆脱它枯燥乏味以至于霸道

的一面，并竭力以超越的姿势来永葆人类长久以来以一贯之的独特性。于是看阿兰·德波顿《爱情笔记》便使得这矛...

一口气看完了《爱情笔记》，大约是因为下午那杯黑咖的原因，关灯缩在被窝里半个小时也睡不着。

这是阿兰·德波顿的第一本书，也是第一本他的小说。“英伦才子”的名气自不用说，而我是在看完他后来的几本散文之后才看到的这本。这是本不像小说的小说，明显是一个“想太多” ...

本文只是《爱情笔记》的爱情笔记，经典词句摘录，这种作品前，任何妄自点评都是肤浅和自以为是。阿兰不愧为英伦才子，好想看他自己出本自传爱情小说

关于爱情，看得越多，越不知道怎样正确去对待，难死了.

...

《爱情笔记》是阿兰八本作品中让我最心服口服的一本，它介于小说和杂谈之间，以第一人称讲述了一个不能再俗套的恋爱-分手-找到新欢的故事，却在故事发生的同时冷眼观看这个我们大多数人只能体验不能冷静分析的过程，甚至用哲学、心理学解释了一切，让我顿觉自己曾经...

可以很感性，也可以很理性，用理性去解释感性，用感性去表化理性，用理性来透析感性，用感性来丰富理性....原来可以这么感性，原来可以这么理性...

我总在生活中困惑，困惑于人类的一些行为和语言，总在假想事情的最初目的和缘由，但是如一团无头的毛线，突然理不清，扯不明。于是，我思...

除了亲身体验，媒介环境也在人类关于爱情的感知、经验和理解上扮演着重要的角色。不同的时代和社会文化背景下，扮演者有着根本性的不同。

很遗憾，中国家庭和学校，压根就没有任何爱情的启蒙教育。文学在这个时代又处于边缘的地位，于是肥皂剧和言情小说成了最重要的情感导师...

爱情是一种馈赠，而馈赠的因由不为我们所知。

【相遇】爱的需要总是先于爱一个特定的人。我们选择的伴侣必定在相遇的人当中，如

果给与不同的范围，不同的航班，不同的时间或者事件，那么爱上的可能是不同的人。人们总是混淆了注定去爱和注定爱上一位特定的人之间的区别。【...】

从《旅行的艺术》发觉了德波顿的天才之处，于是找来一套他已出版的书来个大翻读。这是一本几乎所有情节都能猜出个十之八九的爱情小说。但他还是具有魅力，以客观的态度，解构的精神，把爱情看得如此透彻，真叫人大跌眼镜。

到底是因为我爱她所以她魅力，还是她魅力所以我爱...

看的德波顿第5本书，译文社编辑孟丽的译笔，相当好。德波顿仍是那样理性，善于思考，即使谈的是爱情这样的火热话题。这种写作风格会吸引一些读者，又会排斥不少读者。看完后略有收获便不错了，这便是增加了对我们自己感情的了解。另外从《爱上浪漫》（原书名《浪漫运动》）和这...

在所有的才华的，矫情的，清新的，淡定的关于爱情的文字中，我最喜欢的是这个男人所留下的。

认识的很多女生会抱着一本张小娴或者是三毛的书，然后带着一点得意一点清高的告诉我女人应该怎么样，爱情应该如何如何，我听了从来只是笑笑。

看了阿兰你才会知道，在这个...

还是从小细节说起吧。作者在书中提到，他不确定他对克洛艾的感情就是爱情，也许在不同的时代人们对这种情感有不同的解释。然后他举了例子，阿维拉的圣特里萨修女，引用了一段日记式的文字：某个少年如此夺目，好像拿了一把金色的剑刺进修女的心。作者说也许修女成就了一次精神...

看完志明与春娇，无限repeat其中一首ost叫做can't stop smoking，节奏明朗清澈，一对恋人午夜在街头静静散烟的感脚。

这种气氛里，认认真真重温了一遍德波顿的《爱情笔记》。德波顿小哥之为一个瑞士银行家出身富二代，私立公学剑桥精英，我从头到脚BS他的工作颂歌，但世间万千...

一本不落窠臼的小说，一种别出心裁的文体，模糊了小说与随笔的界限，初试啼声的阿兰，针对人类永恒的主题，由点及面的问，浅尝辄止的答。其间时有哲思巧辩，兼以行文的灵黠流畅，大都市俯拾即是的爱情故事因此色彩诱人。新瓶装上旧酒，别有一种芬香扑鼻。爱过的你，有没有和...

简单的文字，简单的故事，男女之间从邂逅到相爱，矛盾，结束的过程，细腻的表现了作者恋爱过程中的心理，从每一个细节，每一个心理活动入手，从哲学和心理学的角度分析，说理简单，透彻，耐人寻味，非常值得一看。

因为《旅行的艺术》开始找德波顿的书，《哲学的慰藉》，《亲...

很少有这样一本书能够让我第一次着手想要写一篇书评，一本书，通常拥有一种强大的建制，想要把一本书所要表达的东西分析透彻是一件非常困难的事，如果一本书，单单指小说，如果从头到尾传达出来的感情只有一种，表达的思想只有一种，当然有一个明确的表达中心，应该是一本书...

上次写书摘还是看《英国式谋杀的衰落》的时候，放着一堆的期末论文拖着不写，一口气把这本书看完，还做了摘要，除了说明这本书不是一般的好看（都把它排在我最爱的奥威尔随笔集之后了），还有就是我确认了自己肯定有论文拖延症（我总不可能是打字爱好者吧）-_-! 1、钟情之人美...

看的我很累 每一个字每一句话我都要认真的看两遍 看清它们的含义 看清那可怕的真相
然后再提心吊胆的看到那印证在我自己身上的遭遇
到底是我错了还是作者太过于理智了 我不想知道 我想 终我一生 也不会找到那平衡了
也好 我可以安心的倒向一边了 结尾我觉得非常的合适 非常的...

[爱情笔记](#) [下载链接1](#)