## 身份的焦虑



## 身份的焦虑\_下载链接1\_

著者:[英] 阿兰・德波顿

出版者:上海译文出版社

出版时间:2009-4

装帧:精装

isbn:9787532747511

这本书并非一本充满学术语言的"高深"著作。它用通俗、有趣的语言,为现代人解读

"身份"的前世今生,以及我们为什么会为"身份"而焦虑。 "身份"这个词在这本 书中更多的还是指一种社会地位,一种当代人追求的功名利禄。为什么我们渴望得到别人的认同?是什么让我们变得"势利",对于金钱和时尚的欲望之壑为何总也填不满? 我们到底怎样才能克服这种身份的焦虑呢? 在阅读这些文本的时候,一方面,你会惊叹 于德波顿广博的知识,那信手拈来的典故和风趣的点评,为你从多个视角展现了人类的 "身份"观念;另一方面,你会渐渐审视自我,发现许多已经在你脑海里根深蒂固的东 西, 开始动摇和解体。

## 作者介绍:

阿兰・德波顿(Alain de Botton),英伦才子型作家,生于1969年,毕业于剑桥大学,现住伦敦。著有小说《 爱情笔记》(1993)、 《爱上浪漫》(1994)、《亲吻与诉说》(1995)及散文作品 《拥抱逝水年华》(1997)、《哲学的慰藉》(2000)、《旅行的艺术》 (2002) 。

目录: 中文版序言(阿兰・德波顿) 界定 第一部分 焦虑起因

第一章 渴求身份

章势利倾向

第三章 过度期望

第四章 精英崇拜

第五章 制约因素

第二部分解决方法 第一章 哲学

第二章艺术

第三章 政治

第四章 基督教

第五章 波希米亚

(收起)

身份的焦虑 下载链接1

## 标签

阿兰•德波顿

哲学

身份的焦虑

心理学

随笔
英国
自省
外国文学
评论
我觉得,爱好喝心灵鸡汤的人都该读一读这本书。不过还是得说,前面分析身份焦虑的成因相当精彩,后面的解决办法读起来便有鸡肋之感。毕竟每个人解决身份焦虑的方法与正处于的阶段都不一样吧。

金钱名声等只能视为爱的表征或是获取爱的途径。对一个人最残忍的惩罚莫过于给他自由,让他在社会上游荡,却又视之如无物,完全不给他丝毫关注。这也就是我们对自己的认识在很大程度上取决于他人对我们的看法。没有他人之爱,人类将失去自信。未成年时我们是周围人关注的中心,一旦成年,就意味着我们得在这满是"势利鬼"的世间争取一个位置,这些人的影响是是我们产生身份焦虑的关键所在。其最关注的是权力,权力发生改变他们所崇拜对象自然迅速改变。而深藏我们内心的恐惧才是势利的唯一根源。我们嫉妒的只是我们同一阶层的人即比照群体。如休谟说产生嫉妒的不是自己与他人的远远不成比例,反而是我们的相互接近。以前不平等是社会规律,因而即使在严重不平等也不会引人注意。而现在平等了,人与人之间差异甚少,正因如此哪怕细微的差距也会明显起来。

给身份焦虑者灌下一碗严肃的鸡汤。如果一个人很不幸没混好,很可能是因为不适合商业时代的价值观;如果非要寻求平衡并且找到点身份,古往今来哲学艺术宗教政治波西米亚总有一个圈子适合你;如果还tm焦虑,至少说明对生活还有点追求。

前边废话挺多的,略有鸡汤味。全篇跳脱厉害没啥逻辑,小惊叹下德波顿用典能力想讲的道理其实还不如这新鲜,一天翻完。

买完才发现电子版的书比纸版还要贵...orz...

毕业几年,焦虑一直常伴左右。最糟糕的是想要突破自己却又安于现状。第一年,喝过了太多的鸡汤,依然过得不好。第二年,开始尝试突破,工作、独处、考研、中级,总算是迈出了第一步。慢慢地,找到了自己,开始诚实地面对自己。正如书中:人类对自身价值的判断有一种与生俱来的不确定性--我们对自己的认识在很大程度上取决于他人对我们的看法。我们的自我感觉和自我认同完全受制于周围的人对我们的评价。

我依然焦虑。

看了他的TED演讲,INFJ~语速极快,哈~我能辨别英国口音了,很喜欢英国口音哇~

2010 6.10

身份的焦虑\_下载链接1\_

书评

昨天教师节,打电话给导师。已经有很久没有和老师联系了,不是不想,而是每每念起自己的近况,心里颇有忐忑。虽然,我从不以为自己有多么差,可是,总还是害怕被比较。古话说,人比人气死人,老祖宗的话是有几分道理的,当你觉得自己还不错的时候,总会有什么一边打击你一边…

【我们发现台湾有四亿人口】

这是一句著名的意识形态广告词,但是读懂了字面后的含义你就会明白这绝不仅仅是一句广告词,关乎着英国哲学家阿兰·德波顿笔下的身份焦虑。 比利是个朝九晚五的贸易公司业务经理,晚上则是兼差的无线电计程车司机。上了电脑

色情网站他则是个想...

人本质上是空虚的,没有外界的激励人便会失去其灵魂的重量,外在表现为对身份的焦虑,产生强烈的不确定感以及欲壑难平的煎熬等等。人相当于一个容器,自古以来人就深知这一点,因而开始对这个世界加以改造,以满足自身的需要。对身份的渴慕,对权力的崇拜,对知识(不是智慧)...

在《三联生活周刊》上看到的一篇书评引起了我对这本书的兴趣。不知是不是因为毕业论文写的内容和社会学中的"身份"概念有关,至今看到和"身份"这个词有关的书,总是会仔细看看介绍,了解一下是讲什么的。 起初,阿兰·德波顿这个名字对我来说是陌生的。"身份的焦虑"…

焦虑的起因:解决办法:1.渴求身份1.哲学2.势利倾向2.艺术3.过度期望3.政治4.精英崇拜4.基督教5.制约因素5.波希...

之前就很喜欢阿兰.德伯顿的。由喜《旅行的艺术》。

也是看到对《身份》这本的评价不错,就买来读,在卓越上买到,

觉得很值得,单从性价比上。

觉得他的书,碰到了很好的译者,所以翻译的好必是我喜欢这书的原因中很重要的一点。 。 之前读《旅行》时,就对里面提到的《在房间里旅…

千万次地问自己是谁,得到的答案竟是千万个他人眼中我是谁。 想到画画。用色块在白纸上画一朵花有两种方法:一是把色块按花的形状拼凑起来,有 色部分的外轮廓便是我们要的;或者把花的形状留白,在它的外部涂上颜色,那么纸上 空白的部分便是花了。身份的焦虑就… 焦虑起因: 1) 可就身份; 2) 势力倾向; 3) 过度渴望; 4) 精英崇拜; 5) 制约因素; 实质是对爱的渴望。解决方法: 1) 哲学(理性循世); 2) 艺术(绘画尊重); 3) 政治(身份理想); 4) 宗教(众生皆苦...

译文的德波顿系列一直打的是才子牌。拿之于普鲁斯特、蒙田、王尔德相比,广告词更不忘捎带上张爱玲的佳句。我也一直深信不疑,沉浸在第一次他拿概率来解释与前女友相遇之不易所带来的shake里,直到最近入手的两本新作《身份的焦虑》和《幸福的建筑》。身份一词,对于我而言颇…

地位的焦虑

译文的德波顿系列一直打的是才子牌。拿之于普鲁斯特、蒙田、王尔德相比,广告词更不忘捎带上张爱玲的佳句。我也一直深信不疑,沉浸在第一次他拿概率来解释与前女友相遇之不易所带来的shake里,直到最近入手的两本新作《身份的焦虑》和《幸福的建筑》。身份一词,对...

孙仲旭

英国作家阿兰·德波顿这个名字,总是和"才子"联系在一起,没读他的书可能人觉得不以为然,然后一读之下,必然会体会到"才子"一词所言不虚。读德波顿的书很有阅读快感,他的文笔天马行空,旁征博引,而且往往一语中的、新见迭出,而且借助图表、插图等,让书整体上...

有句话是叫"物质渴求温饱,安全,			
颗颗脆弱的心,否 爱你,那么也许是	则,我们便如那		

一点点感受

我一开始的确是抱着寻求答案的心态去读的,说实在的,谁能给出最符合你的答案呢?所以,无功而返。

也许因为动机不纯的缘故,虽然积极的看完了全书,但却像写在沙滩上的字一样,瞬间就没有了印象。其间,虽然还在盯着书,思想却已经飘走了。 我不知道…

status这个词翻译成地位更加好,没有歧义,翻译成"身份"容易让人想到"身分认同"之类的话题。我一开始看到这个题目的时候还以为是说文化根源之类的

身份的焦虑 下载链接1