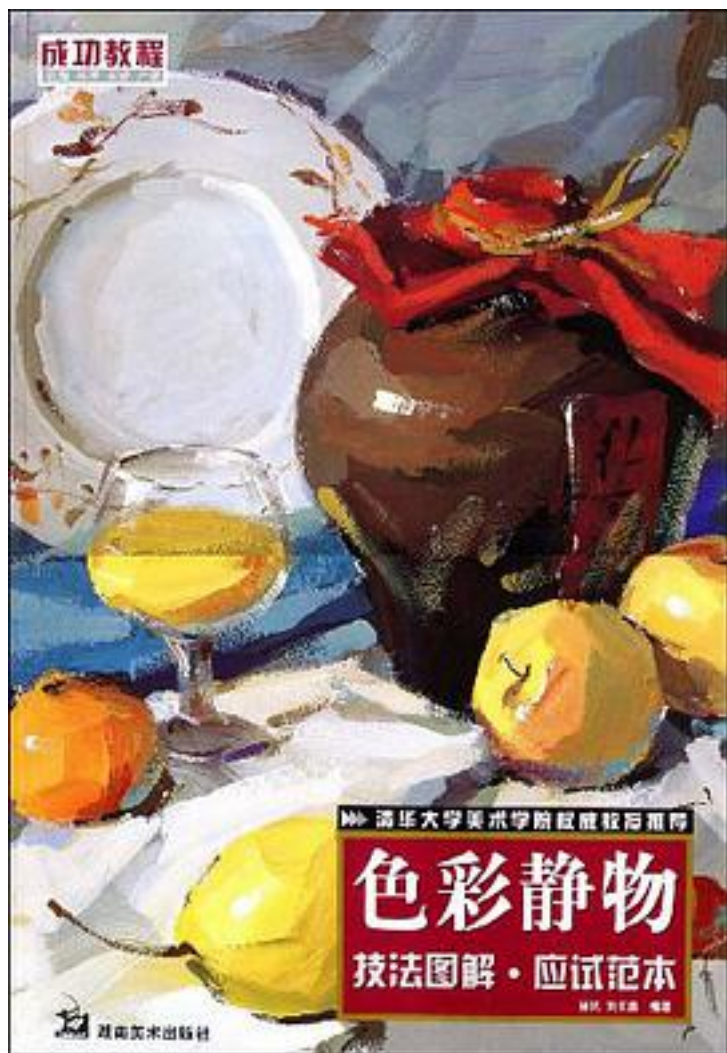


成功教程 素描头像



[成功教程 素描头像_下载链接1](#)

著者:陈洪彬

出版者:

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787535631930

《素描头像:技法图解·应试范本》内容简介：陈洪彬的素描最为突出的四个特点：一为形象准确，二为细节生动，三为表现丰富，四为概括适度，此四点，既体现了画家娴熟的表现技能，又反映出画家对表现意义的领悟体味，使其在林林总总的同类画册中脱颖而出，别具一格。她对形象的敏感是其准确再现对象的前提，抓住每一对象细微变化的特征不放，潜心塑造这些个性细微的差别，才可能有令人感动的个性神态与气质跃然纸上。每一表现对象貌似雷同，实则千差万别，是非要敏感而方有感悟的，而所谓千差万别是指在表象之内还有解剖结构、透视角度甚至表现工具的作用，例如：眉弓的高低影响着眼窝的深浅，鼻翼的收放左右着面颊的宽窄，嘴角的松紧关系着额骨的上下等等，动此及彼的辩证认识，也因为认识上的深浅而决定了表现上的形似或者神似，这是陈洪彬在多年实践基础上的心得。而许多初学绘画的学生因为没有意识到或不甚了解人体解剖结构关系常把自己的眼睛当成照相机的镜头，机械地临摹所看到的众多表象，却不去探索表象之内变化的因由，故所表现对象“浮”在纸上，缺乏骨架肌肉的支撑。

作者介绍:

目录:

[成功教程 素描头像_下载链接1_](#)

标签

评论

[成功教程 素描头像_下载链接1_](#)

书评

[成功教程 素描头像_下载链接1_](#)