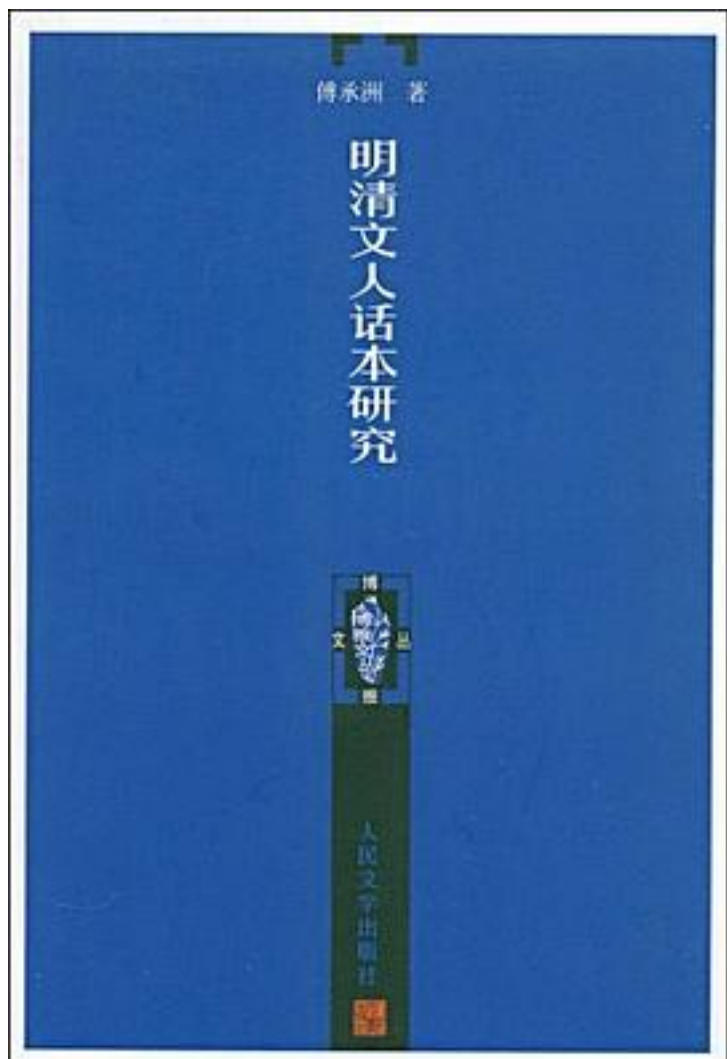


明清文人话本研究



[明清文人话本研究_下载链接1](#)

著者:傅承洲

出版者:人民文学出版社

出版时间:2009-2

装帧:平装

isbn:9787020068159

《明清文人话本研究》主要内容为，明代话本综论，冯梦龙和“三言”，凌濛初及其“二拍”，清代话本综论，李渔及其《无声戏》、《十二楼》，余论。书中重新梳理了话本与拟话本概念的演变过程，认为这两个概念都存在重大缺陷，提出用艺人话本与文人话本取而代之。其次，书中从文人创作与市民阅读双重视角来考察明清话本的演变规律与创作特色。第三，书中采用综论与个案研究相结合的办法，全面揭示明清话本的创作成就。第四，在作家研究方面，书中注重探讨作家的理论主张与创作实践的统一分离，实事求是地评价作家的理论贡献与创作成就。

作者介绍:

目录:

[明清文人话本研究_下载链接1](#)

标签

古典小说研究

明清

工具书

清史

明史

评论

[明清文人话本研究_下载链接1](#)

书评

[明清文人话本研究_下载链接1](#)