

软件架构的艺术



[软件架构的艺术_下载链接1](#)

著者:李伟

出版者:电子工业出版社

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787121076701

《软件架构的艺术》：架构是设计一切系统的基础和核心。随着用户需求的变化及技术的发展，我们身边各式各样的系统也日趋复杂。如何在万象中剥离繁华，提炼事物的本质和精髓，“系统架构”正是化繁为简、打通两极世界的一门艺术。

架构之美，在于和谐。本套“架构之美”系列丛书，以期从业务梳理、流程建模、软件架构、设计模式等方面进行系统、全面地介绍。强调理论与实践相结合，国外发展趋势与国内本地应用相结合，打造华人精品书籍，给国内读者提供真正有指导意义的美食大餐。

本书聚焦于软件架构行业，全面介绍软件应用系统架构的基本原理、方法以及经典的实践经验。把握共同的规律，预知未来的发展，选择最佳的路径，尽可能减少成长的烦恼，并保持成熟的稳定，让企业充分享受属于架构整个生命阶段的华彩！

作者介绍:

目录:

[软件架构的艺术 下载链接1](#)

标签

软件架构

架构

软件工程

设计模式

计算机

软件开发

编程

程序设计

评论

内容还行，只不过偏于理论化

在购书中心翻阅。比起旁边那本架构之美，这一本十分枯燥。也许将来会用到，但是也太枯燥了吧

非常全面，但偏理论，实践性不够强

理论多于实践，可以作为指导，但仅仅是指导而已。

架构-希腊；拉丁；英文。古罗马的定义：持久实用美。
架构：元素以及元素之间的关系的主观映射。美：关系的和谐 ATRIP原则 RIGHT
BICEP原则 波音公司的产品线研发管理：重用

理论化比较严重。整体还行。

内容还挺详细的，但整体浅尝辄止，堆砌了很多概念和名次，觉得比较水。里边一些作者的观点我也不太同意，比如DESSA这个自创的模型。产品线的架构，倒是和企业级架构或者中台有些共通之处。

金陵图书馆借的 内容还可以把, 不是偏技术的介绍如何做架构, 而是更偏"艺术"一点.

本书涵盖了软件架构生命周期中涉及的创建、评审、执行、演化恢复等重要活动、流程及实践经验。提纲挈领、高屋建瓴、深入浅出，从方法论的高度，系统性地介绍了关于软件架构方面的基本概念、体系及方法。

可能是资历尚浅，没太大感觉

摆出很多概念，很丰富。但“艺术”终归是要以“艺术品”承载的。

绝对是一本烂书，架构是一种艺术，也是一种针对软件领域的抽象思维方式。

在现有的互联网横行的时代，架构的概念越来越弱化，对软件的要求是更多的通用，有弹性，高并发/性能卓越，方便维护等等，同时对服务更多提出了平台化的要求；本想看通过此书了解架构师的系统路数，却发现此书粗糙至极，举例子：软件发展到一定阶段，最痛苦的莫过于弹性不足或者业务变迁过大，也或者因为系统架构无法支撑业务的高速发展，作为架构师需要考虑是否需要重构，有什么样的解决方案，业务对软件的诉求是怎样的，我应该以什么样的原则来做决策等等；这些内容此书统统么有，没错一点没提；另外，如果要做重构，需要如何设计，设计思路有哪些？同样一点没提。再者，此书通篇设计模式，面向对象等等，全世界只有Java有架构师？……太长讲不开了。

[软件架构的艺术_下载链接1](#)

书评

绝对是一本烂书，架构是一种艺术，也是一种针对软件领域的抽象思维方式。在现有的互联网横行的时代，架构的概念越来越弱化，对软件的要求是更多的通用，有弹性，高并发/性能卓越，方便维护等等，同时对服务更多提出了平台化的要求；本想看通过此书了解架构师的系统路数，却发...

这本书是在公司架构师的推荐下，借了本来看看，其实这本书应该挺好的，很好地介绍了软件架构的一些步骤，一些关于软件架构的基本知识的介绍等，可能对于一个工作过几年的人来看，这本书是不错，但是刚毕业的还没有什么工作经验的看起来就有点高深了。

《软件架构的艺术》：架构是设计一切系统的基础和核心。随着用户需求的变化及技术的发展，我们身边各式各样的系统也日趋复杂。如何在万象中剥离繁华，提炼事物的本质和精髓，“系统架构”正是化繁为简、打通两极世界的一门艺术。架构之美，在于和谐。本套“架构之美”系列...

前几天有幸听了本书作者的一次培训，收益良多。老话说的好：纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。平心而论，这本书写的真的不错。系统讲解了软件架构的方方面面。观点清晰，结构严谨。但里面很多内容如果你没有一定的理论和实践基础，理解起来会比较困难，难以引起你的共鸣。走在...
