

生命的交叉



[生命的交叉_下载链接1](#)

著者:[日] 森村诚一

出版者:中国社会

出版时间:2009-02-01

装帧:

isbn:9787508724454

胸怀野心到达东京希望出人头地的宫地幸子、浅四川真和覃司弘之成了共患难的朋友。两年后浅川真在新宿被杀，犯罪嫌疑人覃司弘之下落不明。警方同时发现了线索：宫地幸子和一男子过从甚密，因此受到警方的怀疑。但经过调查，这名男子在浅川真被杀时在一间屋子里无法外出。令警方不解的是为什么浅川真被杀。书中描写了日本的年轻人在经济大潮的冲击下，经不起利益的巨大诱惑，为贪图名利而不惜杀人越货。其中还描写了年轻人情感的纠葛、矛盾演化的复杂心理过程。本小说在日本被称为森村诚一“纪念碑性的作品”。

作者介绍:

森村诚一，拙作在中国的翻译出版，对于一个小说家来说是无比的喜悦和荣誉。本人的拙作中，《人间的证明》和《恶魔的饱食》在中国以大大高于日本国内的出版册数得到了发行。26年前，为了《恶魔的饱食》进行创作取材，我在访问哈尔滨、沈阳和北京之际，中国的电视台播放了《人间的证明》(《人证》)的电影。当我听说这是电视台专门为了欢迎我的访华而特意播出的时候，我非常高兴。这次我的主要7部拙作幸运地由中国社会出版社翻译、出版，我非常高兴，也感到非常光荣。中日两国是世界上最具有紧密关系的邻居，不可不说日本的文化没有中国的影响。特别是在文艺方面，以共通的汉字为主的表现手段，两国文化间具有着密切的关系。在日本也有《三国志》和《水浒传》、《史记》等等，以至有许多人产生了这就是日本自古以来的历史剧的错觉。在我们日常使用的谚语、诗和词，也大多是由中国传入的。例如被日本人所熟知的芭蕉(日本著名的俳句诗人松尾芭蕉)的作品《奥州小道》的开头曰：“日月乃百代之过客，流年亦为旅人一”，就被说成是模仿中国古代伟大的诗人李白的诗。我自己也是深受来自中国文化的极大影响。甚至我都想写我自己的《三国志》。处在这样的日本的文化环境之中，拙作在中国翻译，也许就是受到了中国文化的影响，并吸收其而成书的“倒进口”吧。作为语言，本来就是为了增进人们相互理解和幸福而发明、而传情达意的手段。在众多的日本文学作品中选择了拙作，实为一种名誉。我希望以这些作品为桥头堡，更加靠近在所有意义上的伟大邻居——中国。

目录:

[生命的交叉_下载链接1](#)

标签

森村诚一

推理

日本

小说

社会派

日本文学

推理小说

日系推理

评论

虽然也涉及到了杀人案件，但阴冷的气氛减弱了很多。其中涉及到的经济诈骗，也是点到为止，没有过多渲染。总的来说，这本书讲述的发生在三男两女之间错综复杂而又纠葛交缠的爱情故事。虽然也有“推理”的部分，但削弱了很多。在日本中央公论社出版单行本时，赫然打出“长篇恋爱小说”的定义。可见此书更多的偏向于“爱情”，而不是“推理”。我认为这样定义这部小说相对来说更恰当一些：这是一部描写爱情故事为主体，却以推理模式为介质的情爱小说。

不当做推理而当做情感小说的话，可能就还不错

讨厌理枝

嗯，这个布局构思都不错，就是写女人性格时不是很女人

三星。社会派的故事没有记录就想不起来写了什么。

到底是谁把那皮包拉开的啊啊啊啊？？？！！！！

在忙到升天的时候废了两次国贸课看完，可这真的是森村叔让我最失望的一次……怀念三个证明时代……

《星のふる里》（《星星的故里》，1974）

森村诚一些情色似乎好于倭国其他推理作者，但并不好看

3.5/5,对人性尤其女性的心理刻画细腻，故事相对篇幅较短，可读性高。

好无聊 唉 滚去看本格

耀子也太可怜了，理枝小姑娘就是上天派来折磨她的吧。婚内出轨的时候，理枝小姑娘与耀子的丈夫爱的死去活来，后来出现了三枝，耀子心动的时候，小姑娘又立马横冲出来，跟三枝搞上了，理枝的爱居然这么廉价？仗着自己年轻貌美吗？

讨厌理枝

耀子的人生啊...

果然每次看书都有不同的感受，时隔几年，许是自己已经改变，不怎么样

森村大师的风格，好看

[生命的交叉_下载链接1](#)

书评

“三个不同的人生，在这一瞬间发生了交叉，而且不久又要各奔东西了。就像天空的繁星一样，看上去是密集的一片，但实际上每一个星星之间相隔都是十分遥远的。”

——内文摘抄

中国社会出版社出版的这本森村诚一的《生命的交叉》，原名为《星のふる里》，最初发表于1974年。当时...

耀子的人生好悲剧。。理枝真走运，当完第三者最后又有了幸福的开始。只是因为她年轻漂亮吗??一直也搞不清楚爱情，到底是怎么回事。连着好了好多森村诚一的作品，感觉都挺不错的。豆瓣还有字数评论的限制吗，嫌我的评论太短了!长短有什么关系吗?!随便发表一点个人看法，看...

先说题外话，来到豆瓣这才知道了原来《生命的交叉》早在70年代就出版了，而我在看书的时候还以为是90年代，不得不感叹日本经济的高速发展和市场的发达。首先说我觉得此版本的翻译不好，因为我曾经看过1978年中国出版的《太阳黑点》，里边的文字语言简练朴实而又阳刚深邃令...

人的一生，恰如一条线，飘飘摇摇，纵横翻飞。
众多的人生，众多的线，在时间与空间构成的大千世界相遇、绞缠，于是有了故事，有了情感，有了多彩的人生，也有了悲剧。
读完这本以情感为胜的森村诚一小说，恍惚想起松本清张的《点与线》，但又完全不同。在松本清张的名作《点与...

[生命的交叉_下载链接1](#)