

千山夕阳



[千山夕阳_下载链接1](#)

著者:王振忠

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2009.5

装帧:平装

isbn:9787563383894

《千山夕阳:王振忠论明清社会与文化》内容为：文化依存于人的生活：当一个民族经历着一百多年的生死挣扎，一心只想着救亡图存，其文化心态当然也就很难平衡，总是大起大落，大取大舍，矫枉过正。到了21世纪，大多数人都认识到向西方传统学习的必要，但激进者却一定要喊出“全盘西化”；大多数人都不会反对保存固有文化中的优良传统，但国粹派却一定要提倡“尊孔读经”；大多数人都了解应该汲取多元中外文化传统的滋养，但在文化论坛上却仍能听到“打倒孔家店”、“崇洋媚外”、“推翻吃人的礼教”、“痛打帝国主义的文化走狗”这样的充满激情与暴力的偏执口号，交叉喊话，来回挑衅。

作者介绍:

目录: 总序／郑培凯
序言／王振忠

第一讲 梦里徽州
明清徽商与徽州文化／1
第二讲 徽州文书的再发现
民间文献与传统中国研究／35
第三讲 鱼雁留痕
传统时代的情感档案／71
第四讲 漂广东
徽州茶商的贸易史／107
第五讲 商路上的武艺
徽商与少林功夫／148
第六讲 《太平欢乐图》
盛清画家笔下的日常生活图景／196
第七讲 小说中的徽商与徽商撰写的小说
《我之小史》的发现及其学术意义／242
第八讲 诗意的历史
竹枝词与地域文化／306
第九讲 无绍不成街
绍兴师爷与明清社会／337
第十讲 南河习气
河政与清代社会／368
· · · · · · [\(收起\)](#)

[千山夕阳_下载链接1](#)

标签

王振忠

历史

社会史

明清史

徽州

历史地理

文化

经济史

评论

太棒啦～徽州媳妇那段绝对推荐哈哈哈

治社会史者当厚积而薄发，自勉～

挺长见识的一本书，重点介绍的还是徽商与徽州地区的经济和社会文化，浅层次的讲了绍兴师爷。然后脑袋里反反复复出现书中的几句话。“前世不修，生在徽州，十二三岁，往外一丢。”“无徽不成镇，无绍不成衙。”“徽州朝奉，绍兴师爷。” 2016-06-28。

虽然作者自称此书是以专题论文为基础，但学风和文风上还是比较偏向讲座随笔体。

果然是讲座整理出的书，长个见识

讲座整理，趣味性非常高，徽商与少林一篇最精彩。

基本都是在谈徽州文化啦，容易读。

我再一次强烈地感受到徽州文化昔日的辉煌，心中不禁涌起耳熟能详的一句歌词：花瓣泪飘落风中，虽有悲意也从容。

王的书已经让人没有新鲜感了。。。

今天看《日出而作》有种似曾相识的感觉，才发现有几篇文章在这本书里看到过。记得去年还是雄心勃勃地想读王老师的研究生，来了之后还是不得不改变，读了朱老师的研究生，当然，对徽商还是挺有兴趣的……

学术与有趣之兼得

老师推荐了好多次之后我终于读完了哈哈……由徽学出发，包括徽商及其所在的明清社会背景，与之有关的物质文化资料，发散很广，分析也有趣。

快速翻阅，实在静不下心来读这样的专著

局限于徽州广州

黄山白岳、青瓦白墙的古徽州。。。因黄山名称的覆盖而被遗忘的徽州。

男神手里的徽州文书真是看得我眼红啊

一生痴绝气，无梦到徽州。终于把买的书看完了~我想到还没到过的徽州

值得一读

王振忠

王老师的材料真是多啊。

[千山夕阳_下载链接1](#)

书评

“……徽州地处万山之中……迄至今日，在人们的记忆中，烜赫一时的徽商逐渐褪色成为一个历史名词，一群具有传奇色彩的人物，夸豪斗富，慕悦风雅也衍化而为口耳相传的种种传说……极目望去，残败的宗祠、劫后余生的牌坊、完整的民居建筑群还寂寞地矗立于黄山白岳之间。我徘徊在...

这门学问的丰富内涵，按朝奉的讲法，地表人文景观丰富，一也；传世历史文献众多，二也；学科前景广阔，其所谓三也。
以上三条或许都可以分别成立，问题是一也、二也互相之间能否充分释证，其释证又是否圆通无碍，其解读的角度又是否有裨益于学人对于“明清社会与文化”认识的...

过去听人说此君“文笔很好”，看了《万象》的一些文章实在不敢恭维。
个人觉得现在的华裔学者文笔出色的真的很少，名家文笔普遍一般也是一个规律了。论文其实写得清晰有力就好，文笔不是一两天练得出来的；也许如今的人大多连话都写不通，所以写得通顺的文章在很多人看来就算文...

首先，这本书做得很精致，从装帧设计到印制，都真象本书的样子。
内容的话倒是一般般。讲了很多徽州研究之重要性、徽州文书的发现的重要意义、徽商在明清社会生活中的重要地位、以及徽商生活的点滴方面。我对徽州及徽商还算有兴趣的，但读完之后，还是觉得书中写的更象是作者...

[千山夕阳_下载链接1](#)