

超级漫画素描技法:透视篇



[超级漫画素描技法:透视篇_下载链接1](#)

著者:(日本)(Go Office)林晃

出版者:中国青年出版社

出版时间:2008年

装帧:

isbn:9785006831797

《超级漫画素描技法:透视篇》讲述漫画素描的方法。素描，要在一开始的时候就做好决定。要把什么东西画成什么样子呢?虽然在绘画中常有很多需要去探索的问题，但归

根究底就是要自己决定。“把这个东西画成这个样子。”无论是头身比例的考虑还是绘画构图的平衡都是由此而生。而绘画中的素描草图，就是从最初决定的基点到最后完成作品必须要走的一条路

作者介绍:

目录:

[超级漫画素描技法:透视篇_下载链接1_](#)

标签

漫画技法

绘画

透视

教程

日本

漫画

林晃

绘画技法

评论

读了这本书才发现之前看的那两个透视教程都大量借鉴了此书…
这本书不但讲了透视还（重点）讲了各种场景和人物的实用绘制技巧
读着各种茅塞顿开啊 力荐！

至今讲透视的书中，最实用的一本。

人物是画面绘制的基准（局部）分身移动法、增减头身的○来表现身高差
大尺寸：通过身高来处理；小尺寸：通过头身比的局部来处理 人头统一于水平线上
等分：叉号法、斜线法、Z/N字法 灭点：拐弯的街道 水平方向；坡道、台阶
垂直方向（街道的灭点和建筑物的灭点不是同一个） 两点透视
降低水平线，拉开灭点间的距离（趋向于灭点：左右两边均等分割
连线）→形成稳定的形状
遮掩灭点：处理成拐弯的街道、街道尽头orT/Y字路、安排人物or车 打开的门：椭圆

還是比較基礎的透視說明。

是背景菜鳥的好幫手w

很有用

已购。其实和《透视如此简单》异曲同工，特点又在于这本里面分场景提供了许多图例可供揣摩~~

裏面有喜歡的畫風ww

有各种场景的例子

真的很有用噢！

很好，很有用。

其实这本真是比基础篇要难挺多的……以前愣是没看懂，后来画了石膏后再回去看感觉就好多了。问题在于作者本原本想把原理讲得通俗易懂，但却加了很多废话，反而显得琐碎摸不清线索。如果原理弄清楚了再结合书上的例子会好得多。

很喜欢里面几个家伙的画风

透视好难

好书！

nice

极好。

详细 透视之美

透视还需努力

暂时搁置

[超级漫画素描技法:透视篇_下载链接1](#)

书评

为了学习下插画中的场景及元素安排。书层次比较清晰，讲解了一些有用的知识，比如一点两点三点透视，人物的远近安排，叉号法定中心，门定轴旋转画法，高低坡路拐弯街道……等等。

对我来说最重要的是找到视平线，以及确定找到一个锚定元素确定场景元素比例这两点。分割线分割...

[超级漫画素描技法:透视篇_下载链接1](#)