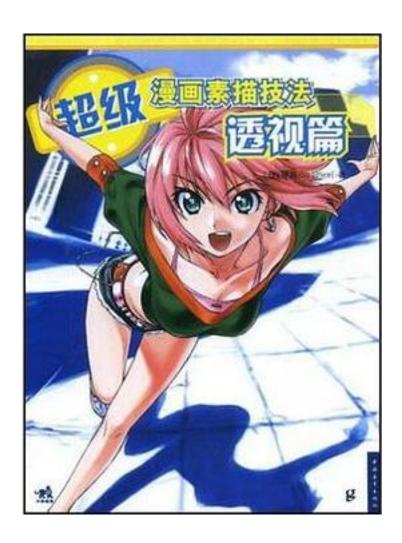
## 超级漫画素描技法:透视篇



## 超级漫画素描技法:透视篇\_下载链接1\_

著者:(日本)(Go Office)林晃

出版者:中国青年出版社

出版时间:2008年

装帧:

isbn:9785006831797

《超级漫画素描技法:透视篇》讲述漫画素描的方法。素描,要在一开始的时候就做好决定。要把什么东西画成什么样子呢?虽然在绘画中常有很多需要去探索的问题,但归

| 根究底就是要自己决定。"把这个东西画成这个样子。"无论是头身比例的考虑还是绘画构图的平衡都是由此而生。而绘画中的素描草图,就是从最初决定的基点到最后完成作品必须要走的一条路 |
|--|
| 作者介绍:  |
| 目录:  |
| 超级漫画素描技法:透视篇_下载链接1_  |
| 标签   |
| 漫画技法   |
| 绘画   |
| 透视   |
| 教程   |
| 日本   |
| 漫画   |
| 林晃   |
| 绘画技法   |
|  |
| 评论   |
| 读了这本书才发现之前看的那两个透视教程都大量借鉴了此书···<br>这本书不但讲了透视还(重点)讲了各种场景和人物的实用绘制技巧<br>读着各种茅塞顿开啊 力荐!      |

| 至今讲透视的书中,最实用的一本。 |
|------------------|
|                  |
|                  |
|                  |
|                  |
|                  |
|                  |

真的很有用噢!

有各种场景的例子

| nice   |
|--------|
|        |
|        |
| 透视还需努力 |
| 暂时搁置   |

超级漫画素描技法:透视篇\_下载链接1

## 书评

为了学习下插画中的场景及元素安排。书层次比较清晰,讲解了一些有用的知识,比如一点两点三点透视,人物的远近安排,叉号法定中心,门定轴旋转画法,高低坡路拐弯

街道……等等。
对我来说最重要的是找到视平线,以及确定找到一个锚定元素确定场景元素比例这两点 。分割线分割...

超级漫画素描技法:透视篇\_下载链接1\_