

吹不散眉弯



[吹不散眉弯_下载链接1](#)

著者:安宁

出版者:北方妇女儿童出版社

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787538537581

《吹不散眉弯》的内容讲述的是：一个名动天下，一个寄人篱下，初见那天，他是身穿绣金喜袍以珠冠束发的新郎官，她是新娘子养在闺中的陪嫁丫鬟，没人知道，夫妻对拜时他为何有意偏过新娘子，而当着宾客面前向一旁的她长揖下来。一个风流俊雅，一个低眉顺目，他一边在朝廷上筹谋布局，辅助皇帝与垂帘听政的太后进行一场权势倾轧的较量，一边对她延绵不绝地逗弄，极尽戏情举动。没人知道，他到底是出自真心，还是只想把她高抬起来，成为他投石问路的棋子。

他的所作所为像是难解的迷雾，又像无声无息之中早动起了绝步的心机，既频频向她示爱，又无情地一再娶妻。没人知道，他最后会不会给她一个她最想要的结局——为了他自己悸动初开的心扉。

作者介绍:

安宁，平凡俗世一女子，略有些优点，然不足一提，略有些缺点，却也无伤大雅。
已出版作品：《风舞》，我找遍了全世界才找到了你。《温暖的弦》，她，十年踪迹十年心，他，大爱如斯方若恨。《水北天南》，这世上没有任何东西，值得谁为谁牺牲自己的人生和方向。

目录:

[吹不散眉弯 下载链接1](#)

标签

安宁

言情

小说

吹不散眉弯

古代

古色古香

架空

晋江

评论

文笔不错~只是男主的感情开始得很莫名。。。

太白太狗血了！

背景是宋朝，虽然文笔颇有古文韵味，人物的性格做派却无不处处闪耀着21世纪的鲜明烙印。归根到底还是一个太过烂俗的灰姑娘故事，又一个适合女孩yy的精美童话。读到一半就放弃了，现在的心境真的看不进如此矫揉造作的爱情故事。

狗血

因为相信爱情 所以只为专一而设...于是 愿得一心人 白首不相离

眉弯本就吹不散，奈何谁人妄吹笛。

矫情脑残文。

越看越没味道。

从头到尾的感觉都很莫名其妙~~~~宫斗用计太浅太囫圇，感情一个矫情使性子一个不知道为什么就爱的那么深。。。而且全文的词虽然华丽丽但是也太刻意了。。。。整体感觉玛丽苏~

如尚坠在文中所言明知道该不去计较但是还是要计较，过不了那关啊，即使一娶再娶都是假的。作者对白世非对尚坠如此炽热也来得凶猛，在文中的交代还是不够细腻的，我也没看到尚坠有多么的不同之处。文中许多人物的故事都交代不清，晏迎眉的，张绿漾的故事都是一两笔带过，而且那般借白世非的婚姻过桥，还是两个，根本说不过去的，幸好作者的文笔补过了。再一次觉得女人的地位在古时真的低下啊，以夫为天，郁闷死人了，幸好我们是现代人！

因为女主的性格几次三番想撕书。

甜文，安宁是亲妈

没看完。。。。。。。。

作者文筆不錯，遣詞造句看上去很舒服，故事也尚算是在平凡中找到了那麼一點點新意，本來以為是個灰姑娘的故事，豈料灰姑娘原來只是白雪公主流落凡間。有人嫌棄女主不夠大度，我倒是覺得女主對待感情的態度倒是很正常，明知道该不去计较但是还是要计较，因為這不是有關其他事情，只是有關愛情。

哎哟我可萌这个男主啦！

烂文！！

荡气回肠

看到最后一点就无法继续了。 如果你可以为了我。全世界都去伤害。

除了女主太强硬的性格 都很喜欢~

[吹不散眉弯_下载链接1](#)

书评

文笔可以，可是很无趣的一个故事。女主角既然都是个没自由的人，一个丫鬟，再拧也是矫情罢了。而男主角既然是主人，这样就是明着欺负人，说什么无奈。自以为深情罢了，还不是欺负人跑不了。这样的故事，好结局都是不合理的。

即使在下不看现言，也知道有一篇广受好评的文名为《温暖的弦》，而作者正是这位安宁。《吹》文读毕，便知此作者确有出众之处，但若挑不足也仍是可以说出一些的。男主因诡谲朝局被逼无奈娶了三位夫人，却在不由自主间爱上大夫人身边的贴身丫鬟尚坠。但小坠因身份之别、童年记...

安宁的书看了这么多本，这边本实在是不怎么样。从正文中一点没看出简介里写的想爱却不能得的感觉，通篇除了男主一味宠溺女主，女主一直在给男主要小性子外没什么亮点了。白瞎了一个飘逸俊秀的男主。

如尚坠在文中所言明知道该不去计较但是还是要计较，过不了那关啊，即使一娶再娶都是假的。作者对白世非对尚坠如此炽热也来得凶猛，在文中的交代还是不够细腻的，我也没看到尚坠有多么的不同之处。文中许多人物的故事都交代不清，晏迎眉的，张绿漾的故事都是一两笔带过，而且那...

纳兰容若有一首词，《临江仙一寒柳》 飞絮飞花何处是？层冰积雪摧残。
疏疏一树五更寒，爱他明月好，憔悴也相关。最是繁丝摇落后，转教人忆春山。
湔裙梦断续应难，西风多少恨，吹不散眉弯。
秋夜微寒的风吹来，水波泛起星点粼光。

背景是宋朝，虽然文笔颇有古文韵味，人物的性格做派却无不处处闪耀着21世纪的鲜明烙印。归根到底还是一个太过烂俗的灰姑娘故事，又一个适合女孩yy的精美童话。读到一半就放弃了，现在的心境再也看不进如此矫揉造作的爱情故事。

古风的言情，而且是长篇。且不说情节，单单是人物衣着妆容、楼亭古道的描写，没有深厚的文字功底也无从下手。。。看完之后，只觉得，文字的确该这样，字字珠玑，精推细啄。不然真是亵渎、！

很久之前看过这本书，昨天又回顾了一下，真的是觉得很好~女主身世坎坷，寄人篱下，男主身份高贵，才能超群，两人似乎极不相配，但缘分就是如此玄妙，让两个人相遇相知相恋~~这个过程并不平坦，中间又有很多的不得已让两人误会，但也正是有了这些，才是故事啊~~！其实我们的...

应该说还可以，看完那本书你才会知道是怎么一回事。像这么好的人应该难找吧!那么专情那么有才的人真的不容易，应该说嫁一个这样的更不容易吧。

没那么差啦~！开始确实有些奇怪，不过这文在晋江的标签是前世今生，估计他俩就是书里面说的百年多前问情笛那对吧~~

安宁的文一直让我掉入一个怪圈，第一遍惊艳非常第二遍索然无味第三遍天雷滚滚。当年温暖的弦让我爱死了占南弦，可是越看越觉得他好神经病。。。我到现在都无法忍受两个人莫名其妙就虐来虐去的文，两个人不能好好说话么，两个人内心能不能阳光点，是为了拖文么。。。。...

[吹不散眉弯_下载链接1](#)