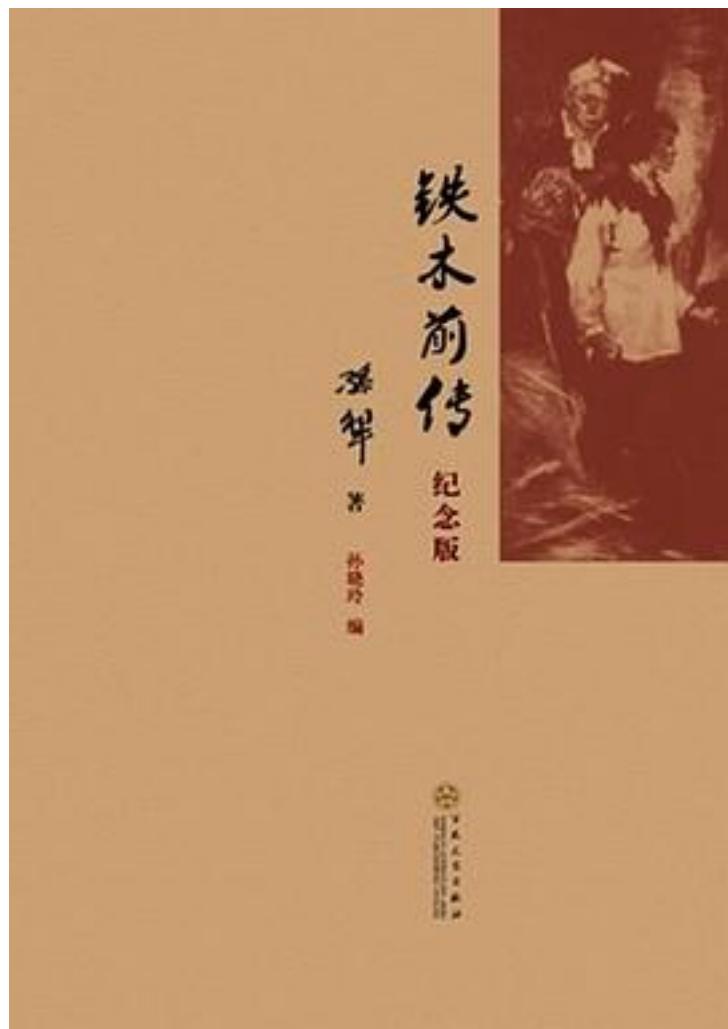


铁木前传



[铁木前传 下载链接1](#)

著者:孙犁

出版者:百花文艺出版社

出版时间:1959-7

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[铁木前传](#) [下载链接1](#)

标签

孙犁

小说

当代文学

中国文学

中国现当代文学

中国

文学

文化深度

评论

终于知道为什么没有人愿意写书评。故事刚刚开始就没了，实在是无话可写

我很惊讶，孙犁竟然这样温柔。他不应该和赵树理、柳青放在一起谈，而应该和周作人、废名放在一起谈。土改也好、合作社也好，在孙犁这里都像是诗里的符号，情节不重要了，文字里温柔的律动就已经让人觉得仿佛乘在「航行在春水涨漫的河流里的一只小船」里。难以想象，在那样一个时代里，竟然孵化出了「炎夏的夜晚，她像萤火虫儿一

样四处飘荡着，难以抑止那时时腾起的幻想和冲动。」这样的句子。

现代文学史上少有的复杂文本

为什么时代的一切都指向美好光明，人心却走向堕落，这是黎老头怎么也想不通的问题。

孙犁在今天大概被忽略甚至遗忘了，大概就像他散文性的小说，安静的，恬淡的，就算描写战争，贫困，也没有让人觉得直面的残酷与难过，反而像白洋淀里的吐出的芦花，冬日里烧的暖呼呼的热炕，让人觉得优美沉静朴实而温暖。

要写当代文学的作业千挑万选终于在十七年文学里挑出一篇稍微能看的……还是挺喜欢孙犁的，文笔没话说，而且已经算相当有节制，政治性很不明显，有一点意识了。当然基于种种复杂原因客观说两星不能再多……

小满儿就像陈清扬=。=

如今读来，算是确切地知道，为何杜丽对这本小说（以及这个版本）推崇备至了。

不遵命，那会，就很好了。

“这些回忆是使人难堪的，容易疲倦的。”读不下去的时候，就听杨千嬅的《烈女》：“很想装作我没有灵魂，但你赞我性感；很想偷呃拐骗的勾引，完了事便怀孕；然后便跟你，跟你到家里去扫地；让情敌跟我讲恭喜，放弃是与非，与魔鬼在一起。”小说是破碎的，情节枝蔓，人物模糊，有一种隔靴搔痒的不精准。只有带着伤痕、挣扎与邪气的小满儿是略略可爱的吧。

诗意的语言描述质朴的故事

图书馆薄薄的旧旧的一本小书。

灵动，简洁，优美。

朴素语言与热情的时代烙印

真的 都没有评论让咱借鉴一下

小满儿，自有永远是我们永恒的追求！

一个铁匠，一个木匠，穷的时候木匠对铁匠很好；富了以后铁匠对木匠就不好了。木匠思想进步，铁匠不进步的故事。

写得很美。

作业。

我要精神分裂了

[铁木前传 下载链接1](#)

书评

是大三的一篇小作业，收拾硬盘的时候发现的，贴出来哈哈 小满儿人物简析
小满儿是在合作化运动之后出现的人物，那时是个百姓生活基本得到保障的时期，小说前期描写战争，疾苦的章节小满没有出现，这也符合其出来的环境来凸显其性格。
小满于先天条件而言是一个完美的女性，长...

九儿和小满儿是《铁木前传》中两个主要的女性人物形象。他们都和一个男人六儿有关。九儿作为六儿的青梅竹马，在幼时，由于两家父亲交好，他们便在一起玩耍，干活。是在没有大人照看的时候彼此的依赖，相依为命的生活。开头，六儿和九儿一起去拾柴，六儿并不好好工作，总是把时...

四个年轻人，两种不同的人生观，在农村合作化的大背景下的河北农村，似有似无的感情悸动，对现实和迷惘，对理想的迷惘。两个家庭的变化，两个老人历久弥坚的友情在经济地位微妙变化后的破裂。四儿和六儿是两种价值观的代表，四儿踏实努力坚定理想，是标准的农村少年，稚...

五星给这猝不及防的停止。
因为身体和文革的原因，孙犁本来打算写的是长篇，结果草草收尾，搞了个中篇。然而，这种意犹未尽的感觉反而给这部作品增添了艺术魅力。
我觉得，读这篇小说，实在需要人生阅历，要是早几年，我十几岁的时候看，以我对自己的了解，我可能会给这篇小说...

这是孙犁最有力的一本书，文字美好，透入出一股浓郁的生活气息。可惜只是半部书。

建国后描写农村生活的作品里，再也找不到第二个小满儿那样的人物形象了。这个农村妇女的塑造，具有很鲜明的特色。从另一个侧面也显示出了作家对生活中各种美的认可。小满配合六儿上树捉鸽子，与...

《铁木前传》这部作品是以农村合作化运动为背景的，但是作者孙犁却跳出了那种单纯“记史”或“写史”的藩篱，对于历史背景，作者也仅是在这部小说的开头和结尾提起。由于很多作家的大部分作品都很突出历史背景，而孙犁的这部作品即使不在那个时代，在任何时候，都是值得读者细...

[铁木前传 下载链接1](#)