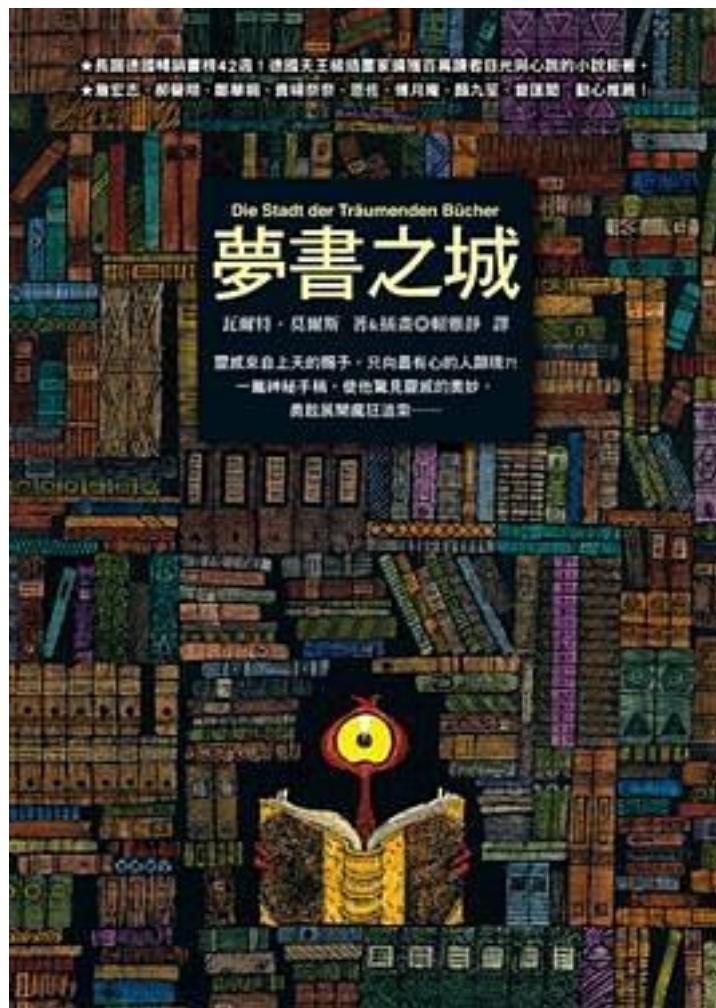


夢書之城



[夢書之城 下载链接1](#)

著者:Moers, Walter

出版者:圓神出版社有限公司

出版时间:2009/04/24

装帧:平裝

isbn:9789861332833

◎聯合推薦：詹宏志、郝譽翔、鄭華娟、貴婦奈奈、恩佐、

茉莉二手書店執行總監／傅月庵

書評人／顏九笙

水準書局／曾匯閎

莫爾斯充滿創造力的心靈，彷彿J. K. 羅琳嗑了快樂丸。你絕對不可能不心動、不沉溺。

在夢書之城，閱讀絕對是一趟貨真價實的冒險。從10頁的無名氏珍貴手稿，展開百年難得一見的書靈奇幻旅程！

長踞德國暢銷書榜42週！魅力擄獲1,500,000讀者的目光與心跳。

德國天王級插畫家風靡全球鉅著，滿足你所有關於書的想像！

英、美、法、義、俄、南韓、西班牙、匈牙利、荷蘭、土耳其、芬蘭、波蘭等國率先奪得版權。

美國《出版人週刊》／英國《獨立報》／德國《焦點週刊》《明鏡週刊》《世界日報》《Max月刊》／瑞士《Facts》雜誌……等國際媒體好評讚譽。

靈感來自上天的賜予，只向最有心的人顯現？！

一篇神秘手稿，使他驚見靈感的奧妙，勇敢展開瘋狂追索……

這本書描寫詩龍堡的熱血年輕作家——「傳說雕龍」，如何得到《血腥書》和「奧母」的奇幻冒險經歷，故事從他活了888歲的詩藝教父「音韻旋雕龍丹斯洛」死後遺留下來的一份珍貴手稿說起……話說這份手稿寫得完美無瑕，有幸讀到者一致大嘆真是前無古人、絕妙佳作！就連傳說雕龍的詩藝教父也因此封筆，不再從事創作。傳說雕龍因而萌生找出這名作者的來歷，而所有線索都指向書鄉市——一座飽藏蟄夢書的城市。當傳說雕龍抵達書鄉市，彷彿一間奇大無比、高深莫測的書店就此敞開大門，他也透過偉大獵書徒雷根般的著作《書鄉市的地底世界》，一步步走進這座充滿絕版書的「夢書之城」，並深深為之著迷。

而在這座佔有書鄉市90%的地底世界裡，閱讀是趟貨真價實的冒險，裡頭的藏書不僅令人開懷大笑、提供精采娛樂，還可能令人瘋狂，甚至奪人性命。傳說雕龍更在行經被遺忘的作家墳場、毒舌巷、編輯弄之後，切身感受到作家們遭受現實景況的悲喜。爾後，他又被書鄉市的文學經紀代理野豬族「哈糞拾豆」所惑，為二手古書商——書鄉市地下總司令的鱉蛆族思霸客所騙，意外陷入無邊無際的地底世界——接著親眼目睹：貪婪的獵書徒為了尋找珍貴藏書，老是神出鬼沒，無所不用其極地獵書奪命；還有傳說中的恐怖書靈們在此唸書、修補舊書、以閱讀維生；以及最具神秘色彩的「影皇」如何主宰整個地底世界……

作者介紹：

瓦爾特·莫爾斯 (Walter Moers)

1957年生於德國西部，為德國著名的連環插畫家和電影劇本作家。1999年出版長篇小說《藍熊船長的奇幻大冒險》，在歐美轟動一時，同年以此書榮獲「德國格林文學獎」，為德國當代最重要的兒童文學作家。從《藍熊船長的奇幻大冒險》到《魯莫和黑暗中的奇蹟》等精采絕倫的小說，莫爾斯成功擄獲了廣大讀者的心。《夢書之城》是第一本他為成人撰寫的小說，構想源自他在美國東海岸流連當地舊書店的心得，全書超水準的

虛實幽默想像，簡直讓出版人如獲至寶，一路暢快閱讀，並在德國締造出驚人的銷售成績。

書中所創的「查莫寧世界」（Zamonia），目前在全球已擁有150萬廣大書迷。故事充滿創造力、流暢易讀且高潮不斷；作者親製精采插畫，書中角色構想創意十足，在讀者間更添許多話題性，甚至給予至少值得10顆星的評價。

目录:

[夢書之城_下载链接1](#)

标签

小说

奇幻

外国文学

夢書之城

德国

台版书

Moers

莫尔斯

评论

何等的想象力！

六一开始看的 前天看完了

看着很厚，但是其实故事远远不够喉……你会觉得戛然而止但是又觉得停的刚刚好，我要说的是这一本的内容简介，最大的剧透是在梦书迷宫的封底，概括的很准确……妈的。还好开始没看。纸夸父这一个悲剧角色的塑造十分成功。——
梦书之城被烧毁了！但是(^U^)ノ~Y O又重建了！！！我愿活在里面！

几乎所有的细节都是虚构和幻想的产物。应该是我喜欢的书，可是为什么我看了差不多三个星期才看完它。。。。

毫无疑问Moers就是获得奥母之人~

太完美了我不知道说什么好……一本真正写给爱书的人的小说！！

131209-231209

实在无法不深深折服于作者的想象力，创造出了一个如此神奇的书世界！！

書鄉市是不能照搬進現實的，一旦書成為生計的所有，就不免看到為其折腰的人，就不免出現無意義的創作，譬如事無巨細地寫一根蔥的巨作、用無人看得懂的語言作詩。還是把夢書之城當做一個夢吧，因為美好的事物的最佳位置是若即若離的，這樣不至於因太近而看見它的千瘡百孔，也不至於因太遠而看不到它的美好。

相當綺麗的書中世界，每件事都與書有關很令人著迷，細節完整，也可說是瑣碎，有些很有趣，有些較沉悶，大半故事都發生在地下有點不討喜，但整體而言仍引人入勝。可惜的是，在閱讀的過程中，不免頻頻比較現實世界的書商現況，實在無法如此浪漫天真，但也許我們還能再造一個Hay-on-Wye書鎮！

想象力，插图都太可爱，最近看过最爱的一本书

完美！！！！！啧啧！

故事情节比较简单，重点在于造梦——别人造世界往往需要一个系列，而作者先生只用了一本书而已【吹的有点过，还造的让人印象深刻、细节丰满，很了不起。缺点除了故事情节略简单之外，还有就是从头到尾书书书，什么都是书，有时候感觉略做作、惹人厌烦了。嗨，不过总之还是瑕不掩瑜啦。

這是一部充滿奇思妙想的傷感的大人書，一大半的悲劇。。。

我能说什么呢？终于看到了作者与在《蓝熊》中奥母流贯强度相近的作品；本书作为一个完美的圆，后两部是可读可不读的

挺失望的，其实作者本来就有罗嗦的潜质，没想到在这本书里大大发挥了一把。而且，情节十分的勉强，插画还不错，但都是局部个体。

[016]作者太能灌水（。）细节多到烦，跟西蒙格林巨巨揉一块再切开来可能会平衡一些。

当年的热门书，证明一部分热门书真的就只是营销出来的而已。

書可以是整個世界,可以是生存的意義

good

[夢書之城 下载链接1](#)

书评

文/严杰夫

艾柯在《无限的清单》里，曾提到作家在作品中不厌其烦地列举书单的现象，对此，艾柯解释道，“他们以开清单的方式来说他们想说的话，是出于他们对过度的喜爱，是出于骄傲，以及对文字的贪婪，还有，对多远、无限的知识——快乐的知识——贪求。”可见，文字或者书籍...

莫尔斯是个讲故事的高手，《梦书之城》开篇即说“懦夫或神经衰弱的人最好别看这则故事”。这毫无疑问会吸引好奇心大过天的人，比如我。书看了没多少，我兴奋得要命，跟朋友说“哎呀这简直是童书版的《盗墓笔记》”。没错，《梦书之城》它首先是部儿童文学。但是，不知道是不...

一份精彩到让所有作品都黯然失色的书稿、拥有各种珍古奇书的书乡市、一不小心就会踏入陷阱的地下迷宫、等待读者发现的蛰梦书、作恶多端的猎书徒、善良好客的书灵、存在于传说中的神秘影皇、带给作家创作灵感的奥母、各种稀奇古怪的生灵，我就像一个孩童般，面对眼前眼花...

《梦书之城》——瓦尔特·莫尔斯

原本以为这是本讲读书、文学故事的书，后来仔细一看，还真的是讲文学、讲读书的。读书的故事，从什么时候开始说起呢？记得大学的时候，很多人突然开始恭维我。其词大体有知识面广、知道的东西多，对什么事情都有兴趣什么的。。。开始听起...

《梦书之城》是一本魔幻小说。但，绝对是一本高级的魔幻小说。作为资深哈迷，我深切地体味着J·K·罗琳浪漫主义的女性气质和奔放的想象，至今，我身边一应哈迷都坚信霍格沃茨的真实存在。《梦书之城》的作者瓦尔特·莫尔斯出生于1957年，比J·K·罗琳大了近10岁...

不知道有没有人看过《机器人瓦力》？瓦力捡到一柄像叉子的勺子，不知道把它放在哪一堆里，只好把它单独地放在中间，我现在就有种这感觉。

我也读过不少外国小说，比如法国的、英国的、俄国的，偏一点的也有捷克斯洛伐克的《好兵帅克》，刚刚放下的波兰小说《火与剑》……德…

传说雕龙戏尔得裘斯特，属于查莫宁大陆上直立行走、全体以写作为生的诗龙族，年届77时尚未出版过任何作品。他那热衷描写蓝花椰菜的诗艺教父，在死后留给他一份神秘手稿，手稿之精妙足以令其他作家对写作绝望。为寻访手稿作者，传说雕龙深入住有各色生灵的书乡市，乃至它危机四…

看到名字就想读的一本书。这是我第一次读德国的儿童文学——作为一个成年人来说，这本书也是写得很不错的。从一开始就够这人往下读，轻松与紧张并存，作者用他的文字勾起我的好奇心，跟随主人公一路往下经历那么多有趣的事情。

从情节来说，《梦书之城》的故事脉络十分…

因为读《梦书之城》，去找了作者的资料，才知道，原来我与这位名叫瓦尔特·莫尔斯的老爷子是“旧相识”了，早在遥远的小学时代，我便拜读过他于1988年撰写的《蓝熊船长的13条半命》，一本四百多页的“长篇巨著”，放在十岁出头的孩子面前或许会令其望而生畏，但其中天马行空的…

《梦书之城》的作者瓦尔特·穆尔斯最有名的作品叫做《蓝熊船长的奇幻大冒险》，如今已经成为德国家喻户晓的卡通形象。这只蓝熊所生活的地方就是一个名叫“查莫宁”的大陆。故事中的查莫宁是一个神秘而又古老的大洲，大概位于现在的北大西洋，首都是东部城市亚特兰蒂斯。…

热爱书籍的你是否也想象过，世界上会有这样一处：一座由书籍组成的城市，阅读和写作是城中人唯一也是最重要的日常生活，书店就像其他城市中的便利店一样随处可见，所有的经济发展都围绕着图书交易这个主题。也许，你会说这是不正是保罗·科林斯《六便士之家》中书香镇的原型…

(一) 奥母，夜叉巫的预言，星辰字母。请聆听这一伟大时刻的到来！
天生的诗人，在山谷中，举起了他的“写手”！宛如遭受雷击般，

奥姆在这孤僻者的体内涌流。这个从小就饱受白眼的，患有“写作症”的疯子。被诗魂所印刻，被厄运所青睐。将其手稿寄往龙岩堡...

奥母是一种神奇莫测的力量，据说会在某些作家达到灵感巅峰时源源不断涌出来。年轻的，只有77岁的诗龙“我”在教父丹斯洛临时的时候得到了一份手稿，这份手稿贯穿“奥母”，使人如痴如醉如癫如狂，时而笑到歇斯底里，时而哭到悲痛欲绝。从此“我”便前往书乡市，踏上了寻找这份...

傳說記憶書籍最好的方法是閱讀時製造畫面感，莫爾斯逆天的想象力讓我經歷了一場以文字製造畫面夢幻般的旅行。很久都沒有對書的主線內容記憶如此深刻，回憶書中情節時，腦海中浮現的不是文字，盡是想象中的畫面。【故事梗概：
(適合讀完本書，或者完全不想讀本書的人閱讀，...)

故事就是如此开始的，这样的一个简单句子，却开始了一段奇妙的旅程，画面带入感强烈，自己仿佛化身成有点蠢萌，有点自大，有点毒舌的肥龙，开始了这场大冒险，畅游书籍的海洋，甚至特别想养一本（只）活书陪伴。
非常敬佩作者丰富的想象力，到底什么样的奥姆，可以让人想象出这...

该篇影评首发于微信公众号：“甘三伏特加”。

原文链接: https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzI5OTM0ODU1NQ==&mid=2247484614&idx=1&sn=b4171a9d4d367067c83a0f9451720474&chksm=ec96a3e2dbe12af46b461a9144da5313ad4d34a42fc43c6954d085c81667d8e45ed50d0c320...

[献给Sylvia] 宠爱梦书之城这件事，我总是羞于启齿的。

比起大部分能作为沙龙谈资、彰显阶级品味的严肃文学作品，它似乎不比修仙玄幻小说高到哪里去。

瓦尔特·莫里斯同志身为德国童书界扛把子，写长篇小说，鬼知道他在想什么，看安徒生格林相信Happily Ever After的小朋友才是...

这是一本青少年向的幻想小说，但我在它身上花费的精力甚至远远超过一些文学名著，它也不是一本仅靠通读就能充分感受其美妙的普通读物。我花了10多天时间，仔细阅读了其中每一处细节，反复咀嚼其中的小故事，在脑海中不断描绘书中的各种生物，做其

它无关紧要的事情时会不由地回...

[夢書之城 下载链接1](#)