

Das Böse

Rüdiger Safranski
Das Böse

oder
Das Drama der Freiheit



[Das Böse_ 下载链接1](#)

著者:Rüdiger Safranski

出版者:Fischer (Tb.), Frankfurt

出版时间:1999-2-1

装帧:Taschenbuch

isbn:9783596142989

Wer vom Bösen spricht, muß sich auf die theologische und philosophische Tradition dieses Begriffs einlassen. Wenn das Böse denn als Begriff firmieren darf und nicht viel eher als Deckwort zu gelten hat für die nicht zu sistierende Frage nach der Natur des Menschen. Denn die Möglichkeit des Bösen verweist auf den Abgrund der menschlichen Freiheit. Safranski zeigt in seinem Buch, daß nicht der Teufel bemüht werden muß, um das Böse als Drama der menschlichen Freiheit zu verstehen. Sein Buch bahnt sich einen Weg durchs Dickicht der Auseinandersetzungen mit dem Bösen: Ein Weg, der von den großen biblischen Mythen seinen Ausgang nimmt, zentrale Positionen des theologischen, philosophischen und ästhetischen Umgangs mit dem Bösen vor Augen führt und bis zur Konfrontation mit dem Bösen nationalsozialistischer Vernichtungspolitik reicht.

Das Böse hat Hochkonjunktur: Bürgerkriege, Chaos, Gewalt und ängstigende Leere sind Phänomene unserer Zeit. Woher kommt diese Resistenz? Safranski beschreibt das Böse als eine Möglichkeit der menschlichen Freiheit. Er geht dabei zu den Ursprüngen unserer Zivilisation zurück, zu den Mythen, und begleitet von dort aus die unheimliche Karriere des Bösen bis in unsere Zeit. Das Buch lädt ein zu einer aufschlußreichen Reise in die Finsternis.

作者介绍:

Rüdiger Safranski, geboren 1945, Philosoph und Schriftsteller, lebt in Berlin. Er veröffentlichte Biographien über E. T. A. Hoffmann, Schopenhauer und Heidegger sowie den großen philosophischen Essay "Wieviel Wahrheit braucht der Mensch? Über das Denkbare und Lebbares". Rüdiger Safranski erhielt 2006 den "WELT-Literaturpreis" und den "Friedrich-Hölderlin-Preis".

目录:

[Das Böse 下载链接1](#)

标签

萨弗兰斯基

哲学

das

Boese

评论

[Das Böse_ 下载链接1](#)

书评

印象记得某某布尔什维克国领导喜欢看芭蕾，听古典音乐，但那总是一个砍掉脑袋的时代，政治洁癖蔓延到每一个领域。

萨弗兰斯基写的书有个很有意思的特质，即他动用大量的譬喻进行论证。其中不乏非常美丽的字眼，比如祛魅、火焰，这些烧燎又强烈的词汇让他的论证丰富而且生动。大概可以从这些非常细微的角落，窥见他的人文学科素养。我读到后记的时候译者说没想到还可以这么做学问，是的，这样...

[Das Böse_ 下载链接1](#)