

# 中國人的精神



[中國人的精神 下载链接1](#)

著者:辜鴻銘

出版者:五南圖書公司

出版时间:2008/09/05

装帧:平装

isbn:9789571153513

一個特立獨行、備受爭議卻馳名國際的文化名人。

林語堂譽之為「怪傑」，胡適鄙之為「怪物」。

他捍衛君主制和納妾制，維護辯子和三寸金蓮。

本書出版後，立即轟動西方，德法日譯本旋即出現。

特別收錄：羅家倫、梁實秋、周作人、托爾斯泰、芥川龍之介、毛姆、陳獨秀等眾多名家記敘辜鴻銘其人之文。

本書試圖闡明中國人的精神，並揭示中國文明的價值。中國人的性格和中國文明的三大特徵在於：深沉、博大和淳樸。作者認為，要評價一種文明，最終要問的，不是它修建的宏偉城市、建築和馬路，也不是它製造的工具、器具和儀器，甚至不是學院的建立、藝術的創造和科學的發明。而是要問：它能夠造就什麼樣子的人，什麼樣的男人和女人，以及什麼樣的語言，才顯示出該文明的本質、個性與靈魂。因此，本書前三篇即以真正的中國人、中國婦女和中國語言為題。後三篇則指出外國的權威漢學家，實際上並不

真正懂得中國人和中國語言，但透過研究中國文明、中國的書籍和文學，所有歐美人民將大獲裨益。另，為了讓讀者更理解辜鴻銘其人其事，並特別附錄眾多名家記敘他的文章。

作者介绍:

辜鴻銘 (1857-1928)

清末馳名中外的文化怪傑。原籍福建同安，出生在馬來亞檳榔嶼的一個華僑世家。他十三歲到西方留學，先後遊學於英、德、法、義等國十一年。回國後長期擔任張之洞幕府的洋文案。清末時，他曾官至外務部郎中，擢左丞。民國初年時任北京大學教授。

他學貫中西，精通英、法、德、拉丁、希臘、馬來亞等九種語言，獲十三個博士學位，曾經倒讀英文報紙以嘲笑英國人，並譏諷美國人沒有文化，他是第一個將中國的《倫語》、《中庸》用英文和德文翻譯到西方的人，被孫中山譽為「中國第一」。他言辭犀利、辯才無礙，向日本首相伊藤博文講儒學，與文學大師托爾斯泰書信交流，討論世界文化和時事政治，印度聖雄甘地稱他為「最尊貴的中國人」。著作多以英文寫成，如《尊王篇》、《日俄戰爭的道德原因》、《中國牛津運動故事》、《中國人的精神》。此外，還有以德文和日文保存下來的著作，如《呐喊》、《辜鴻銘講演集》。

目录:

[中國人的精神](#) [下载链接1](#)

标签

文化

辜鴻銘

君主制

人文 (文化+社科+教育)

中國史

中國

@台版

2012

## 评论

辜生驕傲的闡述了中華文明是世界（一戰時期）的希望，但我也只能靠民國老電影中的人物來想像那個“真正的中國人”。那個深沉、博大、淳樸、靈敏、溫良、文雅的“中國人”哪去了？商業主義籠罩東西方世界，道德不屬於成功者或失敗者——道德只屬於窮人。

---

這種“純中國人”到底的好事還是壞事？再多的修辭也不能蓋過“逆來順受”或“精神勝利”這種阿Q式國人的悲哀。

---

當我們習慣了用西方的話語自我表述時，回過來看看辜老的那種自我認同，太多震撼。

---

[中國人的精神 下载链接1](#)

## 书评

最近读林语堂先生的和辜鸿铭，外加柏杨<丑陋的中国人>，三个时期，三种国民，对照起来看尤其有意思。特别是辜鸿铭，传说辜先生当年先是在欧洲报纸上用拉丁文大骂八国联军，后又在纽约时报上用英文讥讽美国人没文...

---

傻瓜们冲进了那天使都不敢涉足的地方 Fools rush in where angels fear to tread.  
——亚历山大·蒲柏 (Alexander Pope)

读完辜鸿铭的《中国人的精神》和《清流传》之后，不说百感交集，至少也是五味杂陈。有些话如鲠在...

对辜鸿铭的兴趣源于毛姆的小说，又因芥川的游记，选择再度关注他。一个机缘巧合我买了他的书——《中国人的精神》，花了6小时的涉猎，我看到了墙里开花墙外香的极致，辜鸿铭，无疑清末让人印象深刻的学者之一。不知道他的人，这里大概介绍下他的情况。（他那出名的关于一夫...

读这本书纯出好奇，很多老辈学人称赞辜鸿铭英文出众，连英人都承认文章可比英国大家。看了失望，语言有些啰嗦，论证过程没有很有说服力的例子支持，而是翻来覆去重复观点，仿佛说的遍数多了立论就站住脚了。又是一个耳食不可靠的例子，不管推荐者是谁，自己的判断才要紧。

读这本书，你若带着现代人的眼光去俯视，看到的只是一个痴狂的老头执拗地抱着没落帝国肌无力的大腿，以及一些带着护短似的孩子气的观点；而当你委身相就于作者所处的世界大时代背景下，读出的就是一个固执的儒者，在无数华人精英们奋力鼓吹西化的浪潮中，静立一隅，冷眼旁观...

辜说，中国人与外国人的不同在于有悲天悯人的情怀，那是旧时了吧！倒是会想像出一幅东篱炊烟鸡犬相闻人间之气，或是诗书礼仪谈笑鸿儒的君子之风，这样的悠然中国，真是令人向往啊！关于中国女人：

以为有了自由，便可肆意任性。三从四德三纲五常都管不住了，便以为可以...

此书放在100年前，也许可以鼓舞中国人，但放在现代，再拿来跟美、英、法、德作对比，好象也不太对劲了。

作者想说，只有中国人全面具备了其他四个民族优秀的精神物质，但具有，不代表四种精神都比别人突出啊，更不代表比别人都优秀啊。所以中国的深沉不如英国，因此中国没贵族...

中国理想女性的三个本质特征：幽静恬静之爱，羞涩和腼腆以及“debonair”字所表达的那无法言状的优雅和妩媚，最后是纯洁或贞洁。简而言之，真正或真实的中国女人是贞洁的，是羞涩腼腆而有廉耻心的，是轻松快活而迷人、殷勤有礼而优雅的。只有具备了这三个特征的女人，才配称中...

辜鸿铭用有些另类的视角去研究深奥的人性、社会、乃至哲学问题，居然讲的有板有眼，让人觉得颇有道理，不容易！据说此书当时在欧洲出版后掀起一阵汉学狂潮，使得辜鸿铭成为可能是有史以来对西方影响最大的中国人之一。

书中对中国人的评价让我们看了很提气，不过难免有些...

一般来说家人亲近，想法一致，价值观统一没有什么错，毕竟一个孩子在家中生活多年，耳濡目染父辈所言所做必然会达成某种一致。但是此事也不绝对，当孩子年纪成熟，形成自我独特的价值观世界观，这时就是会和父辈产生差异。当然还有极端反对不合的状态，也并非少数异类。我便是...

以前只是影影绰绰的知道辜鸿铭是清末的一个“怪才”，是有名的铁杆“保皇派”；便想当然的以为他不过是个腐朽的封建遗老，能背点四书五经，吟那么一首两首的风月诗词；历史的洪流把他抛弃，将他所有的言论都擦个干干净净，也应当不会有任何遗憾处。读了他的《中国人的精神》，...

读这本书源自于跟同学争论学贯中西这个词。

宝越是有这本书的。不知道她看过没。这本书很好看。

我来简单的回忆一下他的一些很有意思的观点。没有什么逻辑，想到啥说啥。

他大力推崇中国的传统文化，尤其是儒家文化。他提到中国人的最好的品德为一个“温

...

辜鸿铭很自信，相信中国文化能拯救世界，他长篇大论的分析求证它的观点，他认为一夫多妻制是伟大的，认为中国人的精神是全世界任何一个国家的国民都不可能拥有的……他的自信让我惊讶。即使我要很努力的理解才能理解到他的逻辑（我痴笑大概是我太浅薄吧），不过我想对于任何一...

红红白白的野李花在寒空中开放，阳光照射下的丛林一片美丽的橙黄。  
珍珠般的河水清澈透亮，静静地流向大海。那灵魂的骚动纯粹只为了自己能够自由自在。爱、鲜花和音乐往日都是你的，但爱对于你是一种摧折，就像盐...

先赞一下这个版本。朋友在卓越买的，装帧漂亮，纸质优良。  
目前捍卫中国传统文化的人士越来越多，调子越来越高，但知己知彼由衷生出的优越感与盲目的自我拔高当然不同。  
辜老先生学贯中西而自成一家之说，其中应有深意。加之对他的历史评价贬抑居多，客观了解便有必要。拖长辩...

---

当初刚买到这本书的时候，对照着英文读中文翻译，就大呼上当，感觉译者有点随意发挥的感觉，有时候甚至整段地变换位置……

内容当然是比较生猛了，辜鸿铭的水平当然是高，不过观点实在是有点那个，不过在当时的国际文化环境下，他这样出来反击西方人和国人对传统文化的鄙夷， ...

---

拿到这本书时，就觉得黑圆金方坐在右角的封面有些奇怪，所以我决定查查这本书到底有几个版本。豆瓣上十几本，当当也有近十本在售，译文好不好我没法说，毕竟不是拿来做研究，会买几个版本做比较。但看封面的话……嗯，在那些作者全身像、半身像，国画山水、描线画，自然景物中...

---

[中國人的精神](#) [下载链接1](#)