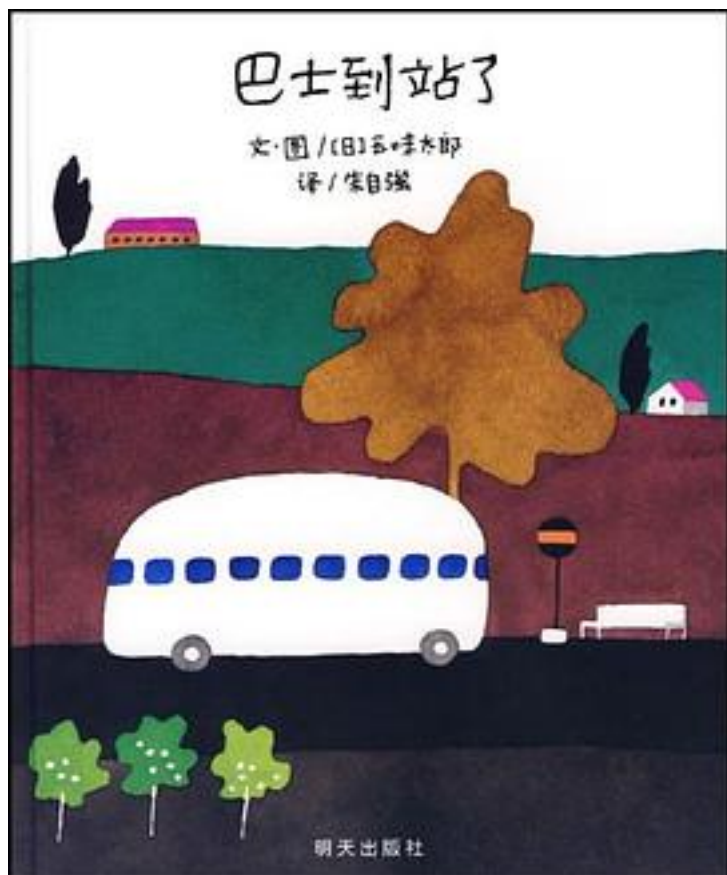


巴士到站了



[巴士到站了_下载链接1](#)

著者:[日] 五味太郎

出版者:明天出版社

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787533258160

《巴士到站了》以“巴士到站了（バスガきた），某某该下车了（……おりた）”构成回复旋律。人们乘坐巴士到达属于自己的目的地，每个人都在自己的那一站下车去做自己的事情。我们能否猜出每一站是什么地方？而巴士的下一站又会停在哪里呢？一位色彩魔术师——五味太郎，用非常鲜艳美丽的色彩，规划了巴士的路线：从海边、山边、小区、新市镇、大都会、游乐场、运动场、医院、市场、垃圾场、制片场……到停车场

。透过色彩，不仅将不同停靠站所代表的生活气氛表露无遗，也透露了巴士服务的各种人的职业，以及服务时间。最重要的，缤纷的色彩也让巴士每天的行程变得非常愉快。小朋友，你来看一下，巴士都到了什么地方呢？下来的人们又都是什么职业的呢？想不想跟着爸爸妈妈一起去乘巴士，然后把《巴士到站了》的故事说给他们听呢？

海报：

作者介绍：

五味太郎(Taroh GOMI)，国内读者很熟悉的日本绘本作家。1945年出生于东京，毕业于日本桑泽研究所的工业设计科。30岁开始走上天马行空、创意十足的绘本创作之路，曾经荣获波隆那国际儿童原画展等多项国际知名大奖。五味太郎的观察力非常敏锐，创作力惊人、题材多元且为多产作家，于短短20多年间，就拥有230多本图画书作品，堪称世界儿童图画书界的创举。

创作风格与特色：轻松幽默，不加入严肃的教训；自己写作，自己画插画，自己设计版面，且题材多样；展现高度的创意，在制作图画书时，会加入许多设计的点子，使书的形式、封面、装订都有出人意料的展现；充满了创意、趣味和幽默感，画风和线条近似涂鸦，丰富的色彩运用，朴实中带点淘气，顽皮而又纯真。善于利用拟人化的手法，描写出有趣画面，利用简单的元素来吸引读者；作品和日常生活息息相关，使用诙谐、逗趣的手法，主题浅显易懂。

五味太郎的主要作品有：《鳄鱼怕怕牙医怕怕》、《小金鱼逃走了》、《我的朋友》、《我是大象》、《兔子先生去散步》、《ABC图画书》、《春天来了》、《爸爸走丢了》、《我是第一个》、《大家来大便》、《巴士到站了》等等。

目录：

[巴士到站了_下载链接1](#)

标签

绘本

五味太郎

日本

图画书

儿童绘本

繪本

童书

儿童文学

评论

用重复的话说巴士到站了，一点点说出了人生，作者不说教却完整地看尽了。

坐在巴士上的我，觉得是满载疲惫与回家的愿望呢

昨天在幼儿园看的 很喜欢
相反译者最后的这个算是后记还是什么的东西真是在胡说八道过度解读

【2018070】有细节有趣味……但是对五岁的小朋友来说，这书读晚了 ==

五味太郎的用色好喜欢。看了一本就能认出来。

幼儿园读书角。日系绘本。五味太郎的第三本了吧。还需要再多看看。

香港书展 绘本推介

画面可爱，故事一般

到家啦

日本 绘本

画风太好了~

也算是一种风格吧。

细节都很喜欢，小趣味也能get到哈哈，五味太郎画的还是一个对成年人还是不太友好的世界啊。

120529很有意思的视角

虽然是童书，却有成年人才能体会的人生况味。

知識類的？

巴士一到站，就会有各种职业的人下车，好高兴的是去游乐场的，对不起迟到的是演员……你猜这个下车的人是做什么的呢

卡哇伊

点点滴滴的生活 点点滴滴的生动

好喜欢啊

[巴士到站了_下载链接1](#)

书评

[巴士到站了_下载链接1](#)