

地心X档案



[地心X档案_下载链接1](#)

著者:David Standish

出版者:世纪文景 上海人民出版社

出版时间:2009

装帧:平装

isbn:9787208082960

关于地球内部的设想，几个世纪以来都吸引着人们的目光，并间接和直接地造就了人类科学史和文明史上最耀眼的片段之一。最早的地心理论倡导者，是发现哈雷彗星的哈雷爵士。对于地心的探索则是十八、十九世纪各国多次极地探险的初衷所在。现代推理小说之父爱伦·坡，科幻小说大师凡尔纳，经典作品《人猿泰山》与《绿野仙踪》，都从地心汲取灵感。循着书中叙述的脉络你将发现，从未有过一种理论，如此虚无难辨，又如此深刻地激荡着人类最旺盛的创造力。

有史以来人类就相信有神奇地下世界的存在。1691年埃德蒙·哈雷爵士（哈雷彗星因他而命名）提出空心地球的理论，认为地底有生命存在。本书追寻和记录了自哈雷爵士以来空心地球理论的各种变迁——神奇的和普通的。

埃德加·爱伦·坡和儒勒·凡尔纳在19世纪接过了哈雷爵士的火炬，凡尔纳的科幻史诗《地心游记》便是其中翘楚。空心地球的想法还激发了一种诞生于20世纪之初的宗教——克莱仙，该教派不仅认为地球是空心的，还认为我们都住在“里面”。

与此同时诞生的还有一些乌托邦小说和历险记，比如吕曼·弗兰克·鲍姆的绿野仙踪系列，再比如埃德加·莱斯·巴勒斯的“邪恶”系列小说，后者创造了一个石器时代的空心地球。20世纪40年代一名科幻杂志编辑甚至企图证明飞碟的真正起源乃是地球内部，是一种先进的外来文明的遗存。今天仍然有空洞地球理论的忠实拥趸，他们认为在地底有一个新时代的乌托邦，其入口之一就在加利福尼亚的沙斯塔山附近。

本书讲述的历史跨越了数个世纪和数种文明。每一个时代里空心地球理论的发展，都折射出了当时社会中的希望、恐惧和价值观。书中展示了17世纪的地图，20世纪的波普艺术，以及电影海报等各类图片，如果你对古怪思想的历史感兴趣，请勿走开。

作者介绍:

大卫·斯坦迪什 (David Standish) , 曾著《金钱的艺术》 (The Art of Money) , 并在西北大学梅迪尔新闻学院教授杂志文章写作。曾为Smithsonian、Audubon、Outside、Esquire、Travel & Leisure、Playboy、Chicago等杂志供稿。现居芝加哥。

目录:

[地心X档案](#) [下载链接1](#)

标签

文化史

历史

美国

科普

外国文学

阴谋论

科学

杂文

评论

浪漫的假想。 内容一般。

终于摆脱了这本书

小时候看铁臂阿童木漫画里小红肠军团故事时就觉得搞不好地球也有个大洞呢。

同样低俗的喜欢科幻小说和摇滚乐。

这其实是一部地心科学哲学文学史，从哈雷开始一直到最近阶段的地心探险小说。地心世界的存在从科学到哲学到虚构的文学，再到陈腐不堪的科幻电影题材。这毕竟是一部历史，充满了文学评论。如果你对哈雷的同心球对西蒙空洞，克莱仙的哲学感兴趣，这是一部好书。如果你对哲学科学不感冒的话还是不要看了，历史嘛，又加上哲学，文字多少有些晦涩难懂，加上糟糕的翻译，不是那么好读懂的。

这其实是一部地心科学哲学文学史，从哈雷开始一直到最近阶段的地心探险小说。地心世界的存在从科学到哲学到虚构的文学，再到陈腐不堪的科幻电影题材。这毕竟是一部

历史，充满了文学评论。如果你对哈雷的同心球
对西蒙空洞，克莱仙的哲学感兴趣，这是一部好书。如果你对哲学科学不感冒的话
还是不要看了，历史嘛，又加上哲学，文字多少有些晦涩难懂，加上糟糕的翻译，不是
那么好读懂的。

好！！！

[地心X档案 下载链接1](#)

书评

这其实是一部地心科学哲学文学史，从哈雷开始一直到最近阶段的地心探险小说。
地心世界的存在从科学到哲学到虚构的文字，再到陈腐不堪的科幻电影题材。
这毕竟是一部历史，充满了文学评论。如果你对哈雷的同心球
对西蒙空洞，克莱仙的哲学感兴趣，这是一部好书。如果你对哲...

[地心X档案 下载链接1](#)