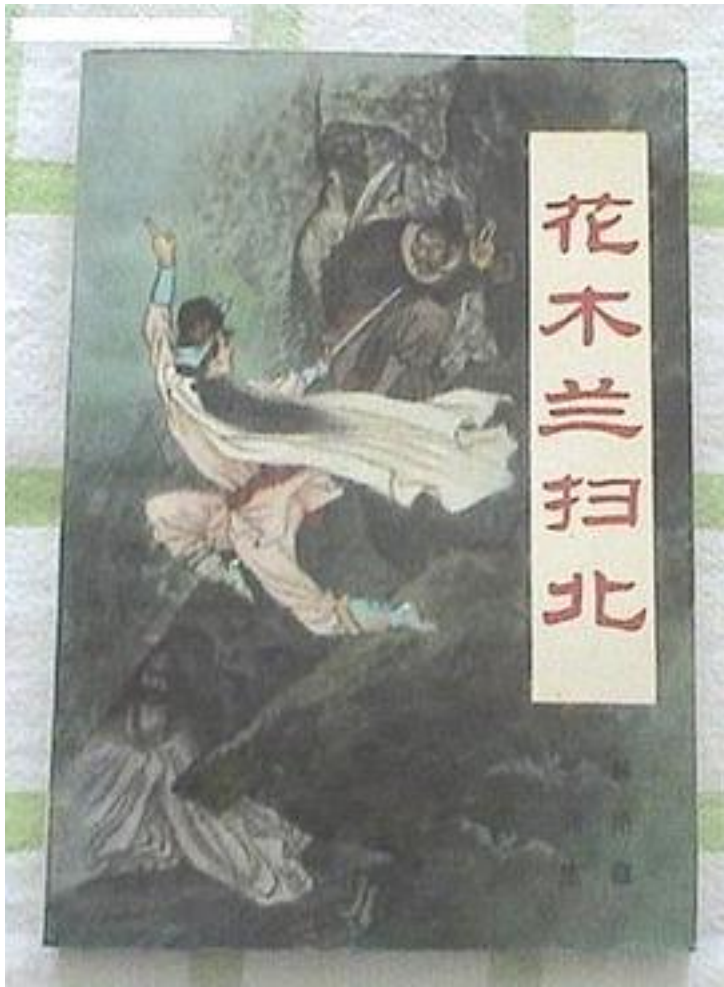


# 花木兰扫北



[花木兰扫北\\_下载链接1](#)

著者:王润生

出版者:湖南出版社

出版时间:1994.01

装帧:

isbn:9787543807402

北魏太武帝年间，花木兰女扮男装替父从军后，由于英勇善战，屡建战功，被太武帝亲封为扫北大将军。令其带领八千精兵、八百铁骑军扫除北方及燕山一带的倭寇和顽匪。

花木兰初春时节带领将士从洛阳出发，一路北进，所到之处遇寇征战，遇匪歼剿，使北方的倭寇和顽匪，纷纷被歼灭。

作者介绍:

王润生，山东平度人。1966年毕业于哈尔滨师范大学中文系。曾任哈尔滨市拳击运动员，黑龙江省击剑运动员、教练员，黑龙江人民出版社编辑、副编审。自1988年受聘于北京大学中文系教授编辑学课程，后任北方文艺出版社编审。系中国曲协会会员、中国作协会员、中华说唱艺术研究中心理事、中国大众文学学会理事、中国通俗文学研究会常务理事。自60年代起开始发表曲艺作品，如鼓词、二人转、相声、山东快书、数来宝、评书等。曾出版《穆桂英大破天门阵》、《月唐演义》等中长篇说唱与评书作品20余部（多同郝艳霞合作），其中《十二寡妇出征》、《巧破乾坤楼》、《罗成叫关》等均曾获奖。他担任责编的书目有《侯宝林谈相声》、《侯宝林和他的相声艺术》、《高元钧和他的山东快书》、《骆玉笙和她的京韵大鼓》等。

郝艳霞，著名西河大鼓表演艺术家。自幼随父郝英吉（“郝派”西河大鼓创始人）学艺，十二岁登台为其兄郝庆轩、妹郝艳芳伴奏。十三岁到大连演出，随后在沈阳各书场茶社演出多年。解放后定居天津，加入天津市和平区曲艺杂技团。郝艳霞从艺七十余年，她的表演以唱为主，板槽扎实，旋律多变，是“郝派”西河大鼓的主要代表人。她说书时描绘细腻，善于表现人物的心理变化，擅演书目二十余部。其中脍炙人口的长篇有《杨家将》、《呼家将》、《前后七国》、《月唐演义》等，小段有《大西厢》、《一百单八州》等，并编演新书《林海雪原》、《桥隆飏》、《红岩》等。1986年天津北方曲校成立后，她以七旬高龄致力于西河大鼓后继人才的培养，做出了很大贡献。晚年她身体不好，不能到校任教，却依然关心着曲校小学员们的成长。郝艳霞1985年加入中国共产党，是天津市曲艺家协会理事、中国曲艺家协会会员。2003年因病去世，享年81岁。

目录:

[花木兰扫北 下载链接1](#)

标签

想

123

文学

评论

-----  
[花木兰扫北 下载链接1](#)

书评

-----  
[花木兰扫北 下载链接1](#)