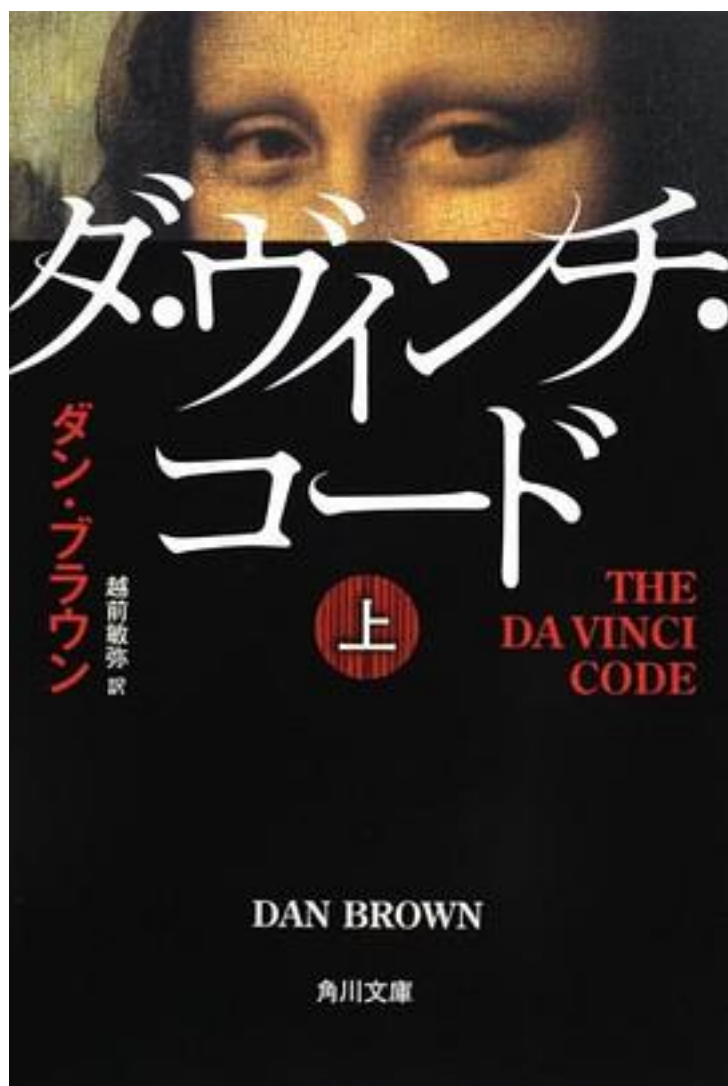


# ダ・ヴィンチ・コード(上)



[ダ・ヴィンチ・コード\(上\)\\_ダウンロード1](#)

著者:ダン・ブラウン

出版者:角川書店

出版时间:2006-3-10

装帧:文庫

isbn:9784042955030

## [ 内容 ]

ルーヴル美術館館長が館内で死体となって発見された。殺害当夜、館長と会う約束をしていたハーヴァード大教授ラングドン、フランス警察より捜査協力を求められる。

発売日：2006年 03月 10日

定価（税込）： 580円

文庫判

ISBN 978-4-04-295503-0-C0197

発行元：角川書店（第1編集部）

## 作者介绍:

丹・布朗（Dan Brown, 1964-），美国畅销作家。毕业于阿默斯特学院，曾是一名英语教师。1996年开始写作，先后推出了《数字城堡》、《骗局》和《天使与魔鬼》3部小说，均取得了不错的销售成绩，其中以《天使与魔鬼》最为成功，奠定了他在小说界的地位。《达・芬奇密码》是他的第4部作品，出版后成为有史以来最为畅销的小说之一。布朗的作品已被翻译成多种文字，在世界范围内广为流传。

## 目录:

[ダ・ヴィンチ・コード\(上\)\\_ダウンロード1](#)

## 标签

日本版

## 评论

-----  
[ダ・ヴィンチ・コード\(上\)\\_ダウンロード1](#)

## 书评

转自：新语丝。版权：王汝涌 《达·芬奇密码》中译本的翻译质量低下 王汝涌  
时下，外文著作中译本的翻译质量低下是一个常见的毛病，笔者也有体会。  
当阅读译著时遇到违背常识，前后矛盾，不知所云的翻译，不看原文就可肯定是  
翻译问题。若再去查原文，可谓一逮一...

我拿到这本书后，差不多二十几个小时没合过眼。感觉回到了看金庸的年代。没错，这是本为畅销而写的畅销书：合上以后你不会想看第二遍。但畅销书写到这份上，差不多可以算极致了。悬疑、转折、追车、谋杀、美女救英雄，样样不缺。你会得到和看一部好莱坞大片同样的快乐，只不过...

二战以后，美国一直是世界各领域精英聚集之地。愚人节搞假新闻，只需要加一句“根据美国科学家研究发现”，连具体名字就不需要编，随随便便都能唬倒一大片人。这就给人造成一种错觉，以为美国人民的素质普遍比各国人民的素质高上一大截。其实，无论在那里，中等资质的人永远是...

(一)  
小时候看《说唐》，最愤愤不平的是秦叔宝为什么只能在天下好汉中排到第16名，可见对那个排行榜是很看重的。那时候模模糊糊的感觉是：凡是好汉，就一定要排座次，排不出座次的，肯定不能算好汉。《三国》没有明确地讲清楚谁武...

看了《达芬奇密码》和Paulo coelho的《11分钟》（在车站的书店里偶尔买了）。对我来说，《达芬奇密码》超出了单纯的侦探小说的范围。让我想起《阿法隆的迷雾》。在阿法隆的迷雾中Marion Zimmer Bradley以女性的角度重写了亚瑟王的传奇，它不在是传统的男权的英勇的亚瑟王及...

知道我是基督徒,有好几个朋友推荐我看这本书...  
我也是一口气读完的,这是一本挺吸引人的小说,情节紧张刺激,跌宕起伏,就象一部精彩的好莱坞大片,  
——但是,作者吸引人的一个方法是在书中传递出一些真真假假的"知识",好像带领读者进

行了一趟艺术,宗教之旅.问题就在这,这是一本商...

---

我居然为了这本书看了通宵。但和小时候偷偷看武侠小说不同，更多是因为我确实无聊，而不是被它吸引得放不下。

作为生在红旗下长在红旗下从来没有出国周围也没有基督徒的人，对基督教本身就知之甚少，不过是些最普遍的名词。但是，这并不妨碍我去了解基督教的周边信息——就像..

---

书看了很久了，书里面描写的很多东西对我们来说都很陌生，这也许就是西方人和东方人看这本书的差别。西方人看这本书的时候面临着对世界观的挑战，而东方人看这本书似乎反而能了解西方人有着什么样的世界观。

我觉得这本书如此成功的原因有如下几条： 1、丹布朗长期关注基督教...

---

一夜未眠，看着《达·芬奇密码》，就看到了天亮。上班再看一点，就看完了。

确实比较引人入胜。我上一次看书到天亮，好像是大学时候读莎翁悲剧。

对于我来说，涉及到此类题材的作品，都会很吸引我。不多作评了，谈一些启示：

1，我以前也听闻抹大拉的玛丽亚有些特殊来历，看...

---

自从开始读侦探小说之后，我一直对密码解读不感兴趣。无论是爱伦·坡的《金甲虫》、柯南道尔的《跳舞的小人》，还是是乱步的《黑手帮》，或者是横沟正史的《蝴蝶杀人事件》中那些密码解答都没有太多好感。这其中最主要的原因是密码的解答单一性太弱，对于喜欢逻辑推理的我来说...

---

《达·芬奇密码》剥离了翁贝托·艾柯的《傅科摆》里庞杂的线索和晦涩的研讨，以其中一个神秘主义核心为基础进行剧本化演绎。虽然这样做明显是向电视和电影导演投怀送抱，但是在娱乐大众之余能把一个神秘的历史争论传播开来，甚至冲击了教廷的权威，还是有其价值所在的。所以，...

---

绝对的精彩，作者绝妙的构思带给我一种不一样的体验。作者很善于抓住读者的心思，上来就展现给你一个秘密，让你在想了解秘密的时候，不知不觉中融入到故事当中去，随着时间的流逝，感觉自己和主角一起破解着密码，一步步接近秘密。故事编排的非常紧凑，将近40万的文字描述的只...

---

这是一个逻辑化的作家，  
他对数字科学和宗教甚为精通，可能是环境造就他的敏锐度与一种无法阻挡的思想分化，  
就像他描述人物的那样，即便是可恶的，也都显得那么智慧而周密。  
他也是一个行为抽象的语无论者，  
他笔下的形象，那种完美与卑劣总是负载着音乐为背景，为一个焦点。同时他...

-----  
原本我对于推理小说是毫无兴趣的，潜意识里认为这些不过是作家们故弄玄虚自我标榜的花招，就像科学论文一样限定了格式，并不能称其为纯文学。可是最近受了一位好友的影响，开始接触推理小说，对方推荐的只有约瑟芬铁伊《时光的女儿》以及丹布朗《达芬奇密码》，并坦言其余作品...

-----  
此书在美国引起轰动的时候就想看此书了，只可惜当时国内还没有中文版。中文版一出就用最快的速度买完并读完，感觉那叫一种爽！被作者设计的悬念所吸引，随着主人公的脚步一步步走向真相。

-----  
我以为，作者实际上是通过写一本畅销小说来向人们普及这样一个终极的真理：自从基督教对异教、女神崇拜的镇压后，社会就开始异化，人们不再有和谐的自然、和谐的生活与和谐的两性关系。新教伦理更进一步产生了资本主义，近代工业社会，由此产生最典型的男性社会。而这个男性社...

-----  
郇山隐修会，圣殿骑士团，抹大拉-玛利亚，圣杯文献。。。这么多符号学、宗教和神秘主义的元素，只看一遍是不够的。不可否认，丹布朗的这部小说还是通俗的冒险和寻宝小说的杰作，而且书中的观点也大部分引用了《圣杯和圣血》、《圣殿骑士》等学术著作，但能把他们糅合得这么好...

-----  
这本书我是用一整天一口气看完的，说实话看一遍就能看懂的人除专业人士外大概真的没有吧，劝大家在看之前先去查一下资料，比如基督教，郇山隐修会，异教徒……  
劝大家看两遍，反过来看的时候，会一下子发现从前感觉不通或者不能理解的地方在知道结局后都通了，也顺了，...

-----  
喜马拉雅有一个不知道是否真实存在的图腾，我一直很敬仰——一只蛇咬着自己的尾巴。简略的说，可以解为，一切事务头即是尾，尾即是头。宗教信仰的最终追求应该是这样的。发小说过一句话，让我发现他是一个理解生活的人，“认真你就输了”。  
你可以厌恶...

-----  
[ダ・ヴィンチ・コード\(上\)\\_ダウンロード1](#)