

幼儿师范钢琴即兴伴奏教程



[幼儿师范钢琴即兴伴奏教程_下载链接1](#)

著者:夏志刚

出版者:湖南文艺

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787540443238

《幼儿师范钢琴即兴伴奏教程》是一本有关钢琴即兴伴奏编配学习的实用性教材。学习对象为幼儿师范类大、中专学生。

教材共分16课。课程内容充分体现了幼师职业标准的要求，教学内容丰富，理论联系实际。每课由基本理论、写作与弹奏、范例参考、补充练习等部分组成，同时，教材还安排了一定数量的自弹自唱的练习曲目。

教材的重点是让学生了解大、小调的正、副三和弦，属七和弦，掌握歌曲作品伴奏的常用织体与音型。难点是根据歌曲的风格如何设计伴奏音型、和弦的安排、流畅的自弹自唱等。在教学上，建议采用集体、小组、个别相结合的教学、编配写作教学、讨论式教学、探究式教学、电脑音乐软件应用的教学等多种教学方法。同时，利用计算机网络，把教材的内容做成MIDI音乐、MP3、示范录像等音乐课件，公布在学校的网站，实现优质教学资源共享，方便学生在网络中自主学习。

作者介绍:

目录: 第1课 伴奏音型的产生第2课 分解和弦式的伴奏编配第3课
柱式和弦式的伴奏编配第4课 半分解和弦式的伴奏编配第5课
和弦式伴奏音型的节奏变化第6课 琶音型伴奏的编配第7课
低音与和弦式结合的伴奏编配第8课 低音与半分解和弦式结合的伴奏编配第9课
左手单音型的伴奏编配第10课 小调式歌曲的伴奏编配第11课
民族调式歌曲的伴奏编配第12课 不带主旋律的伴奏编配第13课
伴奏方法的综合应用第14课 左手主旋律右手的伴奏编配第15课
同一主题多方案的伴奏编配第16课
音乐软件在伴奏编配写作中的应用附：钢琴即兴伴奏基本音型的键盘练习
· · · · · · [\(收起\)](#)

[幼儿师范钢琴即兴伴奏教程_下载链接1](#)

标签

评论

[幼儿师范钢琴即兴伴奏教程_下载链接1](#)

书评

[幼儿师范钢琴即兴伴奏教程 下载链接1](#)