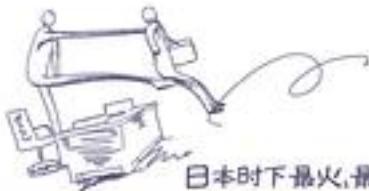


炒鱿鱼面谈官

全日本最畅销的职场小说

炒鱿鱼 面谈官

〔日〕垣根涼介著
叶小燕译



日本时下最火,最招人恨的职位

假如上帝来拯救这场经济危机
并且只满足我一个愿望
我想知道炒鱿鱼面谈官到底在想什么

——一个日本白领的网上留言



全球41位顶级企业总裁和
18位人力资源总监同谋力荐

官方诚意推荐阅读

新星出版社 NEW STAR PRESS

[炒鱿鱼面谈官 下载链接1](#)

著者:垣根涼介

出版者:新星出版社

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787802256699

村上真介是日本一家炒鱿鱼株式会社的终结面试官，这是全日本最火、最招人恨的职业，真介像一个魔鬼终结者，所有与他面谈的人都将意味着职业生涯的结束。这是个残酷、快意、悲情的工作，有点忧郁、有点帅酷的真介却对这份专砸别人饭碗的工作干得得心应手。从建材公司、玩具公司、大银行、音乐制作公司到大汽车制造公司，无论你有多么优秀，只要还没有达到完美，真介就有办法让你辞职。然而，当真介准备炒掉建材制造公司代理课长阳子时，才发现自己身为裁员面谈官也有不可克服的弱点，他居然不可救药地爱上了这个年长自己八岁而又强势的女人……

作者介绍:

目录:

[炒鱿鱼面谈官 下载链接1](#)

标签

职场

日本

小说

炒鱿鱼面谈官

垣根涼介

日本文学

HR

外国文学

评论

看似冷酷，实则温暖

好一般哦

就像吃了一包泡面

推荐HR从业人员读一读……有用！

本来很期待有什么职场秘辛，结果这个头衔只是噱头，全书写得一点技术含量都没有，虎头蛇尾得让我以为我没看完又看了一遍orz。。。

thanks, 包包！

大学毕业后刚入职的时候看的。最空闲又最无力的一段时间。

ms看的不是完整版

挺有精神的一本书（其实是去年读的）。

好看。

我只是在观望人生路上的赛车手们

对职场不感兴趣，在我看来居然是一本女性主义小说

炒鱿鱼面谈官这个职业很让人好奇。日本人的小说总能把日常生活还原得很真实。

日本人对待工作的态度与漫画有相通之处，肯定的都是积极、肯定的方面，如果不能激发激情，就应该重新开始，这点行政部门又是怎么状况呢？爱情方面重口味。

其实蛮好看的又很励志。

连贯性太弱 专业性态弱

一整天坐着断断续续看完了这本书。很喜欢里面细致描写每一个面谈对象的细节。每一个人都有自己的决定啊。是继续做手上的工作还是选择离职呢。“很多时候她们面对的是枯燥乏味的例行性工作，无法从中获得一些成就感，很容易变得敷衍了事”我是不是这样子了。

有点意思。好久没有把一本小说一口气读完了～很喜欢！

嘻嘻哈哈一笑而过。需要回味。

中国没有这么人性化的法律规定，所以面谈官是不可能进入市场的。

[炒鱿鱼面谈官 下载链接1](#)

书评

老实讲，要不是最近金融危机闹得厉害，这本书估计就是书店里的一朵小浪花儿，随时就被无数畅销淹没。可如今是非常之际、多事之秋，“炒鱿鱼”三个字如一道霹雳在脑海中闪过并且总有人感觉外焦里嫩的煎熬。所以，《炒鱿鱼面谈官》一书最近走红，刚刚好暗合当下人的心态，要知...

金融危机期间，公司纷纷裁员，多则几千，少则几十。连我家附近卖菜的大哥都少雇了一个小孩看摊儿，问及原因，他答：“金融危机。”一时间，人人自危，谈“机”色变。被裁掉的，捶胸顿足。保住工作的，更加披星戴月，即使工作量从一人份忽然变成几人份也任劳任怨。在这场危...

看这本书的时候，不知道为什么忽然闪念一过，想起了那部叫做《火影忍者》的动画片。我离开看动画片的日子已经很久了，倒不是要标榜自己忽然脱胎换骨变成了真正的成年人（我相信“成熟的成年人”也是有热爱动漫的），而是开始工作之后，琐事变得无比的繁多，所有的时间...

书店里新书柜上，永远不缺乏一类“教育”的书：教育我们如何在职场打混又不被人看出是在混，教育我们怎么去放松紧绷的神经却又不松懈成一根筋，教育我们一面要像向日葵那样笑得明亮耀眼一面又要学会笑里藏刀的厚黑学，教育我们要摆脱束缚简单生活却又不要忘记买设计师设计的名...

在阅读本书的过程中，我将自己的QQ签名改成书中的“名言”：“到外面的世界去挑战全新的自我吧”，仅仅一个上午的时间，就有不下10个人问我，“你想要辞职啦？”其中的数个，我敢保证，还有“那可太好了！”的潜台词隐而未发。在经济如此差的世道下做如此危险而暧昧的表白实在...

金融危机下的职场宝典 范典/文

时值全球金融危机，国外富翁们承受不了资产大幅缩水的打击纷纷自杀，国内一些知名企业竟也打起“退堂鼓”，更有大大小小的企业单位裁减雇员——这时，便有一个特殊的职业应运而生，不是在中国，而是日本：受托于企业劝退员工的“炒鱿鱼”公司。...

村上真介的至理名言，就是“越是不能区分工作和上班之间有何不同的人，越容易成为被裁员的对象”。

《炒鱿鱼面谈官》两年前在台湾初次引入出版的时候，书名叫做《炒鱿鱼株式会社》。在这家资本额只有一千五百万元（日元）员工人数不满15人的株式会社的客户名单上，却赫...

说实话，这本书我不想评论，我说较差也并不是说读完书后的感觉，对于日本小说家的书我的评价都不太高，无论是被人吹嘘的美轮美奂的村上春树、渡边淳还是川端康成、东野圭吾。

今天我是名副其实的“炒”了一个人，记得我第一次炒人的时候，我不敢看她的眼睛，我只是小声的说，你...

看了这本书后，不知道多少人的职业危机感又开始加重？起码我是的。

日本企业确实是有终身雇佣的传统，我理解终身雇佣制的意义，是企业在进入时要有比较慎重的考虑，善待员工，负责起员工义务，不要轻易招人和裁人；而员工也视公司为家，为公司“一身悬命”辛勤工作一辈子。...

江山/文

一本避免自己不被裁员的职场启示录，一部永立于职场不败的绝佳秘籍。如果说一本杜拉拉的风靡是想告诉我们如何应对升迁如何开始励志，那么《炒鱿鱼面谈官》这本书就是在为我们严肃地陈述如何在破斧沉舟之时浮出水面，使这种居安思危的心情在职场中永远地保持下去。毕竟...

中国不大可能需要这个面试官吧。。。要炒鱿鱼的话，一句话就是：不想干就走人！连我们这类事业单位都如此。反正你不干总有人干的。所以好自为之吧！！

大概吧~浅浅的谈一谈怎么面对类似几个行业的人~ • 还好还好的，一点点新鲜

“读《杜拉拉升职记》不一定升职，不看《炒鱿鱼面谈官》可能被炒”，书腰上的推荐语让人发笑。《炒鱿鱼面谈官》同样以职场为背景却并不是国人所熟悉的职场小说，它展现的职场没有那么多的勾心斗角，也没有耍不尽的权谋，中国职场已经被描述得太可怕，少制造一点被迫害妄想症者...

关于《炒鱿鱼面谈官》这本书，只能说它在恰当的时机，击中了读者的关心点。如果把它当作恋爱小说来读，绝对的普通，主人公的形象性格讨喜，爱情来得轰轰烈烈，发展得也顺水顺风，语言文字也轻松不招人厌，但是也仅此而已，左右出不了席绢的路子。但是如果当成职场小说来看...

也许有一天你会同一个陌生人谈论前途。他如同上帝一样宣布：你的公司不再需要你了，请另谋高就。他事不关己的态度让你感到愤怒和屈辱。你想起了无数个在孤独中度过的加班夜晚，猩红的眼睛看着太阳升起。你想起了为工作错失了的海边假期，孩子失望怨恨的眼神。你想起了就这样为...

《炒鱿鱼面谈官》算得上是我买得最迅速的一本书了——从在当当上看到它的介绍，到略读了节选，中间穿插了粗略的选择思考，到最后将它添加到暂存架又立即付了款——大概也就用了几分钟时间吧。甚至没有查过书评，也根本没听说过作者，书商的宣传更被我忽略，我是为何就对这本...

老实讲，要不是最近金融危机闹得厉害，这本书估计就是书店里的一朵小浪花儿，随时就被无数畅销淹没。可如今是非常之际、多事之秋，“炒鱿鱼”三个字如一道霹雳在脑海中闪过并且总有人感觉外焦里嫩的煎熬。所以，《炒鱿鱼面谈官》一书最近走红，刚刚好暗合当下人的心态，要知道...

没怎么接触日本人，小说里读得多。日人讲礼貌，因而往往被认为虚伪，不如西人直率。但西人之直，只讲结果，不讲理由。就讲对你的看法，其余怀疑涉及隐私的内容就免了。即便是俄国人，讲自己的不满也爱拐过弯，象开玩笑。而日人要么不讲真实意见，要不连理由都端出来，双膝下跪...

首先鄙视书腰、封底的推荐人们，这些略有名气的人物的推荐语嚼之无味，而且明显是没有真正读过这篇小说。这是一部还不错的小说。不仅仅是封底推荐人所谓的“题材”这一点，诚然，离职面谈官这个与《在云端》类似的领域比较吸引眼球，但今日之书市，已不是《花季雨季》那个单...

作者选材很有趣。书中重点写的几个被劝退的人，除了第一个，其他的都有了更好的发展。从这点上说，出面劝说他们的真介，与其说是劝退面谈官（我很不喜欢在一本严肃的书中使用“炒鱿鱼”这个词），不如说是为他们的职场进行重新规划的规划师。

[炒鱿鱼面谈官 下载链接1](#)