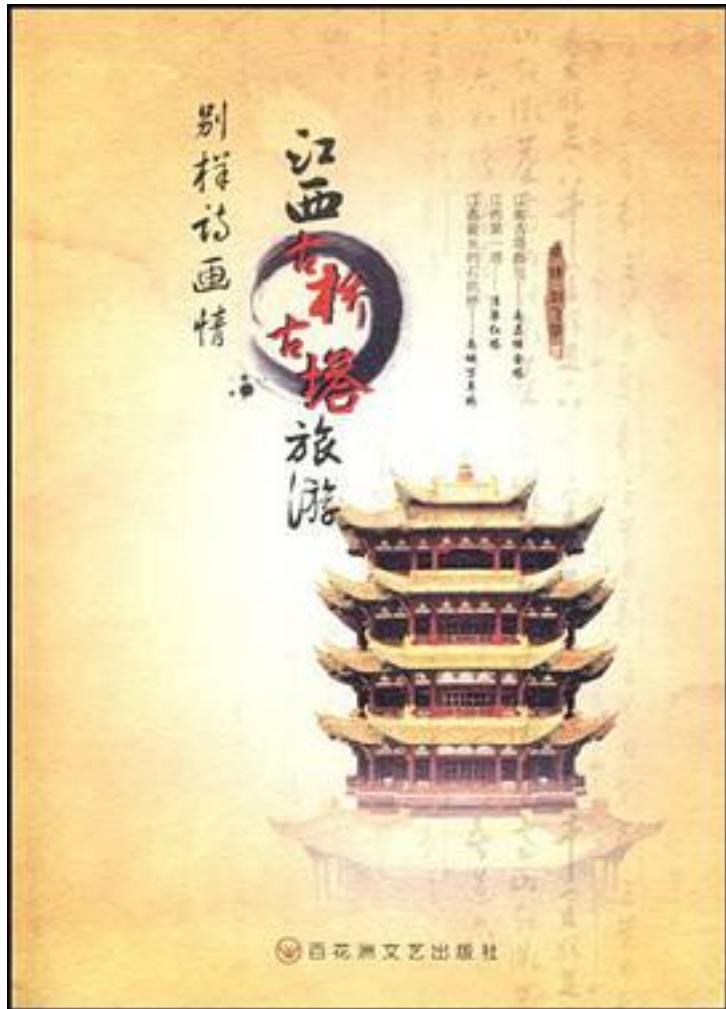


别样诗画情



[别样诗画情_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787807424598

《别样诗画情(江西古桥古塔旅游)》是对江西古塔、古桥进行专门介绍的一书。江西地

处我国南方，溪流、沟谷广布，赣民们为架设与外界畅通的通道。建造了许许多多的古代桥梁，大大小小、形形式式的桥梁，沟通了交通。便利了生活。江西古桥在建造上，多采取就地取材的特点，因而多以木质和石质为造桥的原材料。大致说来，也有以下几种样式，一是石梁（拱）桥，这类桥在我省分布最广，无论山区、丘陵，还是平原都大量存在，只要需要就架设。保存也最为完好，或以石板平铺作为桥面，或设半月状，既有利于丰水期过水。亦增加了桥的美感，或在较长的桥上建有廊屋，形成廊桥。二是木梁（拱）桥，这类桥大都建造在我省山区、丘陵地带的溪流之上，一般以石墩为基，加以木梁，铺设木板而成，亦有整桥都以木头为原材料的；或设以拱状，大体与石梁（拱）桥建造理念相同，此类桥保存下来的为数不多。三是浮（索）桥，此类桥大都建在水流湍急、高山深谷、河面宽广等不利建造固定的石木桥的河流、溪谷之上，或以木板固定后置于水面之上，或以绳索牵拉，铺以木板，作为临时之用，保存下来的极少。

古塔、古桥作为赣文化的物质内涵，在某种意义上可以说，有村镇和寺庙就有塔，有塔就有村镇和寺庙；有水就有桥，有桥就有水。这也是赣文化的一大特点。这些古塔、古桥诉说着动人的故事和昨日的辉煌，留下了一笔笔宝贵的文化遗产和艺术财富。

作者介绍：

目录：

[别样诗画情](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[别样诗画情](#) [下载链接1](#)

书评

[别样诗画情 下载链接1](#)