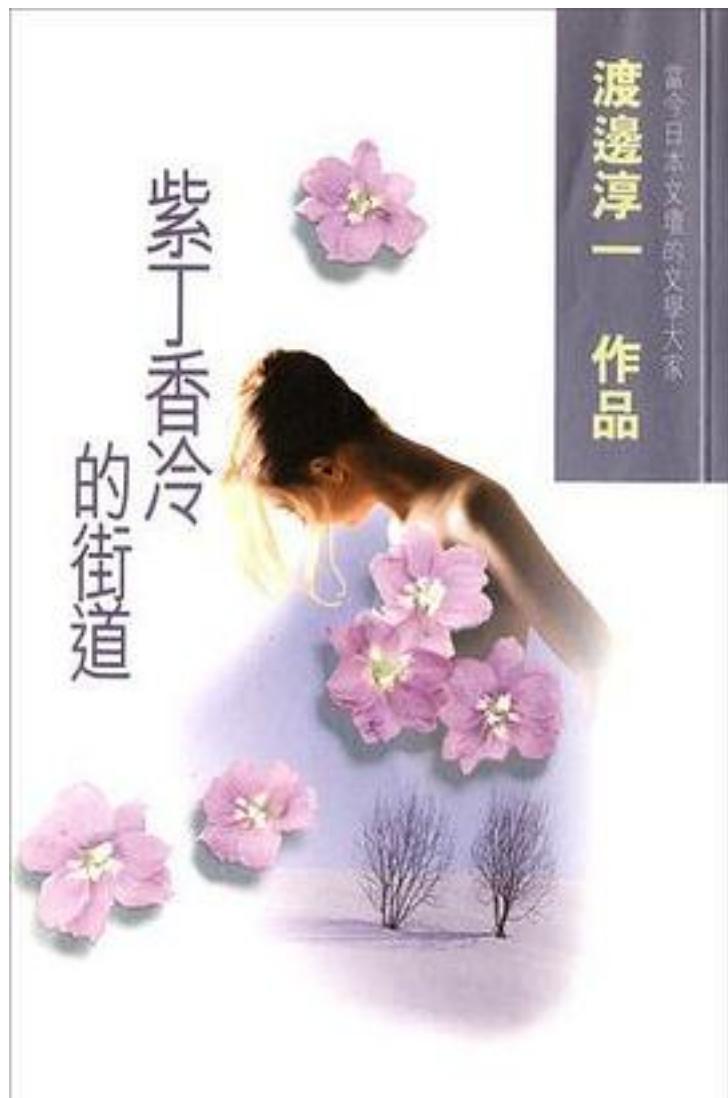


# 紫丁香冷的街道



[紫丁香冷的街道\\_下载链接1](#)

著者:[日] 渡边淳一

出版者:文汇出版社

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9787807415633

《紫丁香冷的街道(渡边淳一自选集)》讲的是有津是一名植物学家，在十年前一次人工授精的自愿捐赠中，一个陌生女子的名字——宗官佐衣子，便长驻心中。十年后两人的一场邂逅偏偏促成了一段爱恋，是真爱，是迷梦，还是精子的魔咒催眠？在北海道札幌溢满紫丁香清冷气味的街道上，在札幌四季流转的时空背景下，一场自青年时就已发酵的爱恋，迅速燃烧，却又顷刻冷却。对于没有终局的爱，无力的抵抗，孤单的抵抗，却越陷越深。

作者介绍：

渡边淳一：1933年出生于日本北海道。札幌医科大学毕业并曾在该校整形外科担任讲师。1965年以《死化妆》获新潮同人杂志奖；1970年以《光与影》获直木奖；1980年以《远方的落日》获吉川英治文学奖等。著有50部长篇小说及多部散文、随笔集，为当今日本文坛的文学大家。

目录：

[紫丁香冷的街道](#) [下载链接1](#)

标签

渡边淳一

日本文学

日本

爱情

小说

紫丁香冷的街道

日本小说

文学

## 评论

结尾的处理比《失乐园》和《一片雪》，更显惆怅。

很单薄的一个故事 硬是写了这么厚一本

越写越装B。。。

啥都记不住了。。。过于平淡。。

很多很多年以前读过的书，当时的感觉是"明明这么厚一本，却感觉什么都没有说"。可是书里的细节却还是记得了那么多年。

结尾稍显仓促

不想读！！（←请尽快推出这个选项）其实我只读了两页，没兴趣读下去。为什么会有送我这本书。哈利波特不是更好收买我么，还能拿去哈组装逼用。

很平淡 只是对樽前山下吃饭团的纪彦起了莫名的同情 由单亲母亲领着在别的男人庇护下游乐的孩子 原来是可怜的

brave enough to leave someone

女主角纯粹绿茶婊一枚，但是让女人打胎的男人都是狗娘养的，确实纯粹在寻求阅读快感。故事结尾绿茶婊的做法真是赞同不已，只要是有脑子的女人都该这么做。

淡淡的北海道的温暖。

一般有点失望 叙事挺平淡的

我隐约能感觉出来作者想表达的意思…日本现在的感情现状真是堪忧啊…

爱和婚姻

又是不伦之恋。但细节描写真的很棒。这次是在北海道，那些景色和线路的眼神历历在目。

把不道德感情写成小清新，渡边淳一真神人也。

看到睡着

不论是描写丈夫的出轨还是平凡琐碎的家庭生活，渡边淳一的文字总是给人以一种特别沉静的感觉，仿佛是脱离于这个色欲横流的现实世界的产物。

没有道理相爱就一定要结婚，生活在一起的人也未必就彼此相爱。

渡边淳一的作品一次次让我失望

## 书评

如同日本这个国家一样，一切都在浮世绘那惨白的面具下，表面看上去安静，柔和，美好，其实夹杂着出轨，堕胎和不道德的情感。

没什么好谴责主人公的，一切顺乎感情，也没有用特别激烈的方式破坏已有的家庭，最后的结局也是美好的，相爱的人不在一起，但是也有各自...

紫丁香的花语有“初恋的萌芽”“初恋的刺痛”等等，在中国古诗里一直是千愁百结的象征。唐朝诗人李商隐在《代赠》一诗中写道：“芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁。”李璟在《浣溪沙》中写道：“青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁。”最著名的要数戴望舒的那首《雨巷》：“我...

爱与现实交织的边缘——《紫丁香冷的街道》，解剖真实

作为日本文坛的执牛耳者，渡边淳一的成功有很多因素，但是相较于他的散文来说，小说本身透出来的那种真实而冷峻的手术刀风格，却是很多人喜欢他的原因。相较于一般描写爱与情欲的小说，在这位外科医生出身的作家笔下...

渡边淳一的作品从来没有失望过，虽然偶尔会想想那么小的小老头儿怎么会写出那么细腻的感情生活，或者那种绝望的感情程度，从来不了解，也无从了解，以前总以为这样子的男人会是单身，但实际上算了，渡边纯一的老婆长得也是一个大美人。此次这本书也没有让我觉得失望，一直觉得...

最近因为看一吻的关系，大龄女青年的少女心被唤醒，年少时和妈妈一起看《回首又见他》，表姐送的的《灌篮高手》的盗版磁带，以及99年和表姐一起看柏原崇版的《一吻定情》，还有就是08年在电影院看《非诚勿扰》，里面舒淇逃到北海道，关于日本的一系列影视印象只有这些。...

近日看完两本日本文学书。《紫藤花香冷的街道》《孤舟》。发现渐渐迷上渡边淳一有点清淡疏离的讲故事方式。

故事中的男女主角无论是偷情，谈恋爱都是稍稍带了些拘谨和客气的，一如日本在我脑海模糊的印象。日本男人发脾气或者维护爱的时候那一声突然爆发的“请...

两个人在一起很少用语言来阐述爱慕。取而代之的却是身体。不知道是不是渡边想刻意的想给我们表达。中年人就是那样。没更多的细腻。两个人起初在一起的初衷就已经注定了他们之间的必然结局。男主角好像在完成什么使命似的。女主角一开始就是因为寂寞。婚外情只要有第三个心脏开...

故事由于男主的偶然捐精开始而引起一段感情纠葛。一如既往，偷情的愉悦虽然回味无穷，深陷其中但是当男主权衡自己的利益时，就残忍的叫女主堕胎。心理描写和细节描写都很细腻，很难相信这是一个男人写的书。一直对日本文学不是很感冒，里面的女人都循规蹈矩，就像女仆一样低微...

先从故事构思说起，这是一个极其简单而并不普通的故事：植物学家有津先生在学生时代一次自愿捐献精子的事件之后，每次想起这件事来总会对接受精子的女人——宗宫佐衣子一些相关的臆想及天马行空的遐想。十年后，两人不经意在飞机上邂逅，并催生了一段感情。在北海道...

買這本書，是在無聊等待延誤飛機的機場，買的自然是簡體版。在等待的2個小時和飛行1個小時中，看完了大半，沒有什麼感覺。飛機落地，忙亂中書神奇的消失了，任我事后如何找也不見，想起那平淡的感覺，也就沒有特別去再找來看。

偶爾想起，不是不好奇它的結局的，雖然看到男主...

重逢发生在十年后从羽田机场飞往札幌的班机上。“她和我并排坐。”  
有津像个少年似的心狂跳不止。自己做了十年各种各样空想的女性就坐在旁边。  
和这本书的认识是一个过程。第一次见它是在台北，那天和凡之一起去北投和淡水玩。  
台北图书馆北投分馆，全球最美的二十五座图书馆之...

原来结局终究会是这样，苑子嫁给志贺，左依子跟一直存在于对话中的男人结婚，纪彦是谁的孩子，一点也不重要了。

所有背着家庭的胆怯而刺激的爱情，大概都是这个样子吧。偶然或者必然的相遇，某一方带着不甚明确的目的性，悄无声息的走到一起的灵魂和肉体。左依子和有...

-----

这个冷放在这个题目里，是神马作用神马意思呢？一直都觉得读起来怪怪的。  
渡边淳一小说里多次看到女主最后去做流产手术。我其实蛮讨厌这种设定的。没有美感啊。他们男的怎么不去缺胳膊少腿一下呢？  
另一部“紫”，我就喜欢，紫阳花日记，那个很过瘾。

-----

补写这一则书评，小叙，莫见怪。  
有津在机场遇到了佐衣子，如夏风般，热得令人窒息。  
最后又在紫丁香冷的街道，与佐衣子挥别，虽然有些不舍，但她的坚决所带给有津的凄凉，其实也并不是一种凄冷的感觉。  
解释一句，因为对于我而言，秋雨倒是一种很有诗意的意象...

-----

渡边想告诉我们什么？  
看完这本书，印象最深刻的就是那一条条两旁种满植物的大路小路，白紫相间的大片的紫丁香还有男人的薄幸和女人的傻气。  
男人偷情一开始是为了性，女人偷情是为了什么呢？激情燃烧的岁月，然后男人发现自己燃烧的不够彻底，所以只能灰头土脸的回归家庭。明...

-----

渡边淳一的书一向是胶着的。对于情感的挣扎尤其描写的丝丝入扣。那种想要摒弃却又深陷的无奈和希冀，是每个人在生命中无法逃避的境遇。

-----

[紫丁香冷的街道](#) [下载链接1](#)