

张系国短篇小说选



[张系国短篇小说选 下载链接1](#)

著者:张系国

出版者:江西人民出版社

出版时间:1983.02

装帧:

isbn:

作者介绍:

(1944—)电子计算机专家，小说家。笔名有三等兵、域外人、白丁、醒石等。原籍江西省南昌市，1944年生于四川省重庆市。1949年随父母去台湾。小时候，张系国喜欢读章回小说，如《东周列国志》、《水浒传》、《隋唐演义》、《七侠五义》、《小五义》、《薛仁贵征东》、《五虎平西》等。那时，他常到租书店抱回一大批书，闷在房间里看。他从小就是孤独的孩子，因为身材胖，性情孤僻，他成了班上同学捉弄的对象。他觉得自己经常受到挫折，因此他宁可躲在自己的小天地里，只有面对书本，他才感觉自己像个人。

1961年毕业于新竹中学，由于成绩优异，被保送到台湾大学电机系。在台湾大学读书时，他是萨特迷，萨特的小说《墙》、《理性的岁月》，剧本《蝇》、《无路可走》都是他很欣赏的。尤其是《蝇》，最后主角带着他的罪恶（盘旋在头上的蝇），傲然而孤独地离去，纵然是痛苦，他认为那也是多么伟大的痛苦。19岁那年，他出版了他的第一本书——《萨特的哲学思想》，这是摘译自蒂桑所著的一本有关萨特书中有关哲学思想的部分。1966年去美国留学，入美国加州大学柏克莱分校电机系，两年半后，取得博士学位。现旅居美国，曾任华生研究员，曾任教于康奈尔大学及伊利诺大学，现任伊利诺理工学院电机系主任。张系国的文学生涯，发端于大学二年级。《皮牧师正传》（1963年）是他19岁时的作品。《亚当的肚脐眼》（现名《孔子之死》）是他大学三年级时的作品。出国后，张系国也有留学生的迷惘与失落的心境，此时的作品全收在《地》里。张系国小说艺术的顶峰应该是《游子魂》组曲，上册《香蕉船》，下册《不朽者》，共12篇小说，一反早期不重视技巧的缺失，他变成一个小说艺术家，12篇小说，具备十二种风格，一篇和一篇完全不一样，但又不是为技巧而技巧，在技巧之外，怀抱着一个知识分子的悲悯胸怀。因为张系国是搞自然科学的，他对科幻小说的鼓吹，不遗余力，自己也写科幻小说。著有科幻小说系列《星云组曲》、《夜曲》、《玻璃世界》、《城三部曲之五玉碟》、《城三部曲之龙城飞将》、《城三部曲之一羽毛》、《当代科幻小说选I》、《当代科幻小说选II》、《金缕衣》、《无尽的爱》，其它作品《孔子之死》、《捕谋人》、《棋王》、《不朽者》、《英雄有泪不轻弹》、《橡皮灵》、《沙猪传奇》、《游子魂组曲》、《男人的手帕》、《香蕉船》、《皮牧师正传》、《黄河之水》等。1988年底曾返大陆访问。

龙应台的《野火集》中还讲了一个他的小故事，原文如下：

“还有个中国人，你或许没听说过，叫张系国。他坐上了计程车，恶司机不但绕了路，还要下车来打架。这位高级知识分子的张博士居然撩起袖子来跟司机当街对峙起来。

“代表法制的警察先生来了，却认为，打架是不应该的，若轮到他，就该让司机给打伤了，再去告他伤害罪。”

这足以说明其直爽，位居博士依旧留着个人性情，让人一笑之余回味无穷。

目录:

[张系国短篇小说选 下载链接1](#)

标签

张系国

科幻

小說

台灣

台@Z張系國

【文学02：当代】

Z张系国

评论

[张系国短篇小说选 下载链接1](#)

书评

[张系国短篇小说选 下载链接1](#)