

情人1942



[情人1942 下载链接1](#)

著者:李允卿

出版者:新星出版社

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9787802256477

《情人1942》内容简介：英国人威尔·特鲁斯代尔到了香港，飞快地和特露迪·梁共同掉进了爱河。她属于上层社会，是一个漂亮的欧亚人。1942年，日本人的入侵，给他们的爱情蒙上了阴影，对他们两个人都造成了可怕的后果。他们生活的脆弱的环境也是如此，在战争时期的恶劣环境中，大家互相背叛。

十年后，克莱尔·彭德尔顿到了香港，富裕的陈家雇她当了女儿的钢琴教师。克莱尔这个刚刚结婚的英国小城姑娘，被顶层社会的豪华生活深深诱惑了。她爱上了……最后发现，她的爱人神秘的举止背后，藏了一段崩溃的过去。

作者介绍:

李允卿，美籍韩裔，生在香港，长在香港，毕业于哈佛大学。曾担任ELLE以及MIRABELLA杂志的特稿编辑。现住在香港。

目录:

[情人1942 下载链接1](#)

标签

香港

小说

外国文学

情人1942

李允卿

美国

生為女子

小說

评论

第一章略显平庸 其后精彩起来

没读完，但是觉得很没劲。即使后面有个什么秘密，还是觉得不如言情小说的水平。

故事很一般，情感也很一般，统统都一般。

是看过这么本书除了封面什么都不记得了

第N遍重读!!!

很普通啊

从内容和文笔来说，它绝不完美。只是因为打破了一个美好的传说，我觉得我记住了，也忘不了

喜欢特露迪

看的我心情无比抑郁

没有期望的人，不需要知识和野心.

在此之前没有战争，在此之后没有爱情。。。。

语言运用到位 故事富于情节
作者巧妙地设置兴奋点吸引读者一步步陷入~商业性与文学性结合的和谐完美

喜欢封面的那种感觉

不算爱情故事，思考人生。

历史会在瞬息间变化，生命细小，无法轻易说对错，何况是为了爱情

想看了很久的一本，不过并没有想象中那么好。这些天每天一有时间就抱着这本书看，年末的时候什么也不想做，就是躺着想想事看看书。

“她又一次回到了过去，过去的力量如此强大”

实在是为了封面而买来读的；人物设置和结构都很巧妙

【2015/03/09】#做手不离卷的阅读者#李允卿

情人1942。1945年的恋人和面纱的结合体。搞得我看了1/3就猜到剧情、三四章当男主10年前的爱情开始讲述，小琐的身世就猜了大概。感觉没有后面推荐写的那样恢宏、我更喜欢1945年的恋人那个故事。看到最后会心酸。这本我只觉美籍韩裔作者不适合写中国人…

喜欢。我总觉得在战争中，情感才显示出它的可贵与真实了。

[情人1942 下载链接1](#)

书评

看这本书的时候，小小的震撼了。因为很久没有让我觉得感动的爱，再次出现了。每个人都会用自己的方式爱，对方喜欢，不喜欢，接受，不接受，但往往都是用自己的方式去爱。特露迪，这个敢爱敢恨的女人，让我钦佩，因为她的坦率，因为她的真实。在战火硝烟里，爱情是件奢侈品。...

这本书我带到了香港，完全是无意的，因为它正好是我放在厕所刚开始阅读的那一本。在香港机场把它看完。机场座位很挤，右边坐着一位挺美的杭州女子，带着一个又高又帅的儿子，行李里全是LV箱子和Burberry口袋，一直在打电话，不听都不行。从电话内容来看，她自己一个人带着儿子...

一直以来我都不怎么读女性作者写的小说，这大概是上世纪九十年代的女性作家作品给我带来的偏见所致——就我的阅读经验来看，那个时候她们中的许多人，似乎集体中了张爱玲的毒，笔下文字呈现出一种阴冷、绝望的色调，读了十分不舒服。我知道这不是张爱玲的错，是她们功力不够，...

在生死存亡的时刻，每个人都有自己的选择，威尔守着国家的尊严，特露迪守着自己的爱情和生命，没有所谓的背叛，都只是想追求自己要的生活。这是简单质朴的克莱尔一次出乎意料的理解。及城之将倾，牵手或者放手，都是我们自己的选择。

一个阴雨绵绵的下午，提前一个多小时跟朋友汇合了，在等待预约的按摩的这个偶然的空档里，我们去了破旧的市图书馆，这那儿，读了个开头。前天中午，一个在南方小城难得的阳光明媚的中午，在省图借到了这本书，重新读了起来。一口气读完了。首先，我不...

如果马丁不调去香港，如果克莱尔不逃避家里的琐碎嫁给马丁，如果克莱尔不去陈家教钢琴，如果梅洛迪的孩子没有死，如果威尔没有遇见克莱尔，如果特鲁迪没有死，如果多米也还尚在人世……特鲁迪、威尔、克莱尔、多米、维克多、梅洛迪、马丁……他们的命运是不是又该换个轮回了？

结局的身世之谜稍显落俗。对沦陷时期香港非华人所遭受的对待和心理状态描写得非常细腻，第一次了解到历史中的这段细节，这是全书最亮眼之处。大费周章地用两个配角的故事来描绘女主角，有如看三维立体画，跳出表面才能看到作者真正要讲述的人和故事，非常巧妙的安排。一...

可能看到的推荐写得太好，真看到书的时候，会因为期望过高，而有些失望。匆匆翻完，战争题材里比较典型的题材，人物，主要是一个懦夫，一个阴谋家，一个傻女人，然后是一群懦夫，一群阴谋家，一群傻瓜。不过，谁有是聪明的呢？

起初了解到这本书是在报纸上，特别写了一个小版块，说《情人1942》这本书短短的时间超过了《追风筝的人》而且多国翻译，反响不错，而且绝对是一读就放不下的书。我想一般相当好的书才会在报纸上有介绍，于是赶紧上网上和书店搜索，可是都没找到，可能是太新，书店还没进。一日...

朋友推荐，看了这本书。开头，柔柔的，温暖的文字，真好。中间，硬硬的，凄凉的语气，真难。结尾……还没有看到。呵……反倒喜欢上了书里的某个配角，想着如果能拍成电影，他会怎样活生生地走出来，俘虏多少人的心呵……第一天加入豆瓣，写下第一个评论。以此纪念。

最初接触这本书，是被它内敛而优雅的封面所吸引，随着阅读的深入，心灵逐渐沉浸而波动，感人的爱情纠葛，像午后的钢琴曲，婉转而直击内心，一下一下将沉睡的记忆，曾经的爱恋敲打出来，美好而惆怅……

今天刚刚在华润超市买了这本书，在书架上看着封面就特别舒服、漂亮。回家躺在床上看了将近三分之一，马上情绪就不对了——本来兴高采烈地逛街回来，结果不知不觉变得哀伤起来。这是一本感人的小说，尽管作者写得那么平淡。对了，很像张爱玲的风格，真的很像。

[情人1942 下载链接1](#)