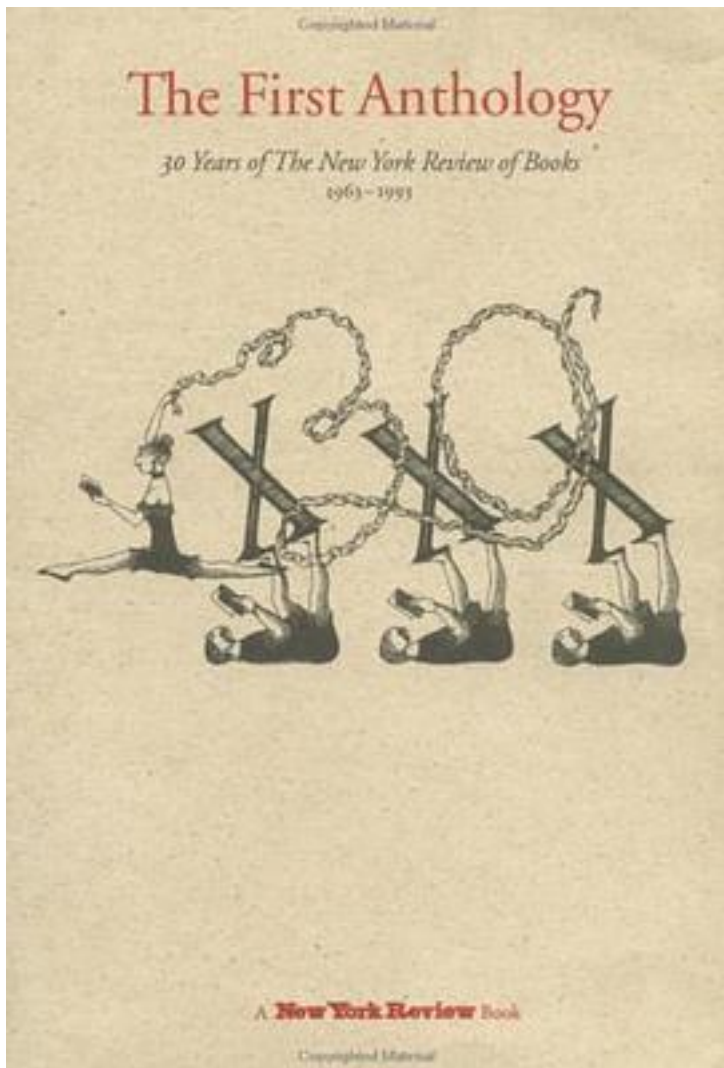


The First Anthology



[The First Anthology_ 下载链接1](#)

著者:Robert B. Silvers

出版者:New York Review of Books

出版时间:1993-9-1

装帧:Hardcover

isbn:9780940322011

作者介绍:

目录:

[The First Anthology_ 下载链接1](#)

标签

评论

[The First Anthology_ 下载链接1](#)

书评

我曾经跟老许先生的一位钢丝（为其名誉着想，暂隐去尊名）分享一点小感悟：我总算明白我为什么讨厌许知远了。因为我看到了真正的好文章。这篇文章同样是“场景式”的开头，我对老许类似“18XX年，巴黎的某个街道拐角”的开头太过于敏感，所以一下子警惕起来。不过这种警...

昨晚，因为《看》一书中提到了苏珊·桑塔格，让我又惊又喜，在相隔6年后不由自主地又拿起了2000年1月买的那本《一个战时的审美主义者-纽约书评30年选》。在这本书中，最打动我，给我思想很大震撼的是苏珊·桑塔格的《论摄影》。6年前我第一次读到它，很有当年读《万历十五年...

《一个战时的审美主义者—纽约书评论文选》，这是一本在我书架上躺了三年的书。总是找不到合适的时间读，但没想到这次在到济南去的动车上居然就翻完了。这本书首先让人知道了世界上还有“纽约书评”这样一个美国知识分子圈的文化刊物，我想其地位大概如同中国的《读书》吧。对...

告别集体阅读 丁国强

在这个媒体泛滥的时代，我们很难有心情去玩味一段意味深长的文字。无论是通过电视、网络还是报纸杂志，我们的目光例行公事般接触那些泡沫画面和空泛文字。留住一册杂志像锁定一个电视频道一样难乎其难。难道我们感兴趣的只是不停地翻动纸页的声音

...

前几天在小屋偶然发现一本好书，上厕所前胡乱从书柜里翻出来的：《一个战时的审美主义者——《纽约书评》论文选1963-1993》。看了下版权页，2000年出版的，那么我买它也应该有年头了，可这次却是第一次好好的“捧读”。书名仅是其中一个选篇的题目，草草浏览了一下目录，一篇篇...

我是在马桶上重新获得阅读严肃书籍的快感的，当时我手中拿的是一本《纽约书评》论文选。无论如何，这本翻译过来后被命名为《一个战时的审美主义者——<纽约书评>论文选》的文集都不是打发马桶时间最好的选择，但是我却在那种诡异的环境中，迅速的陷入了一次愉快的阅读之旅。 ...

这本书是一本评论集，其中摘了很多知名作家对于各种文化现象的评论。对于我来说，说实话，有些看起来确实有些尖酸难懂，可能是因为没有当时的background很多东西理解起来还是非常困难的。不过那种对于生活中苦难的感触确实亘古不变的。总的来说，有些文章个人看来写的很真实， ...

这本书是在一个破败的小书店找到的，跟一堆盗版书放在一起，所以也就卖了盗版的价格。还没有看，翻译作者也不了解，不知道有没有人看过，如果能评价一下里面的翻译水平那就再好不过了。读书，最怕曲解。

作者/斯特拉文斯基;译/高宏

纽约书评记者：您就贝多芬的奏鸣曲和四重奏曲谈了您的一些看法，但却并未谈及贝多芬的交响曲。

伊戈尔·斯特拉文斯基：这是因为我们对那样大众化的音乐还没有合理的认识。我对否定的批评不感兴趣,而进行肯定又太难了,正如帕波教授所认为的那样： ...

當年出國以前, 大概99,00年上下的上海<書城>雜誌,
用的版式就是nyrb的版式. 巨大的開本, 報紙用紙.
不過我覺得那個書城的內容實際還是中國式的, 是輕鬆一點的文藝一點的<讀書>.
不過那時候愛的不得了, 幾乎期期都賣. 還跑到上圖去看過刊. 後來來了美國,
去書店就看到了nyrb, 於是...

看到豆瓣上有人推荐这本书之后, 就去Amazon上找了; 说实话, 根据中文书名来反推英文
原书是很头大的事情, 不过好歹找到了, 书名如下: The First Anthology: 30 Years of the
New York Review of Books
还有一点需要注意: 英文原版里面有二十三篇文章, 比中译本少了约三分之一.

[The First Anthology_下载链接1](#)