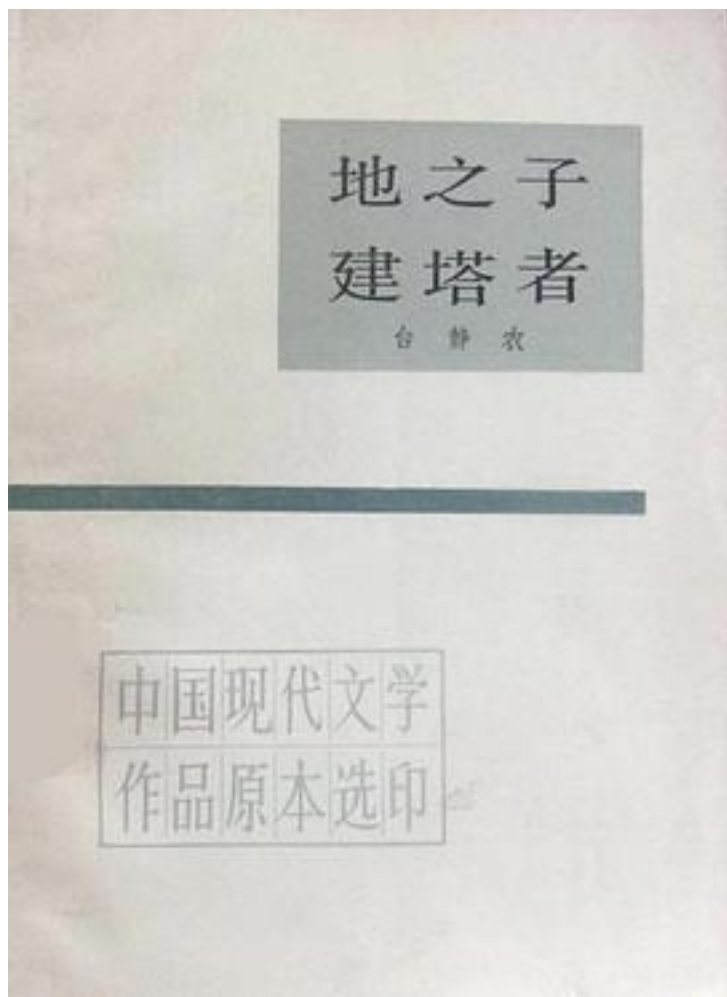


地之子 建塔者



[地之子 建塔者_下载链接1](#)

著者:台静农

出版者:人民文学出版社

出版时间:1984-8

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[地之子 建塔者_下载链接1](#)

标签

现代文学

中国文学

集-现代-小说

bachelor

2014

评论

一般，文字仅仅是记录一样，没有同时代的大师的文笔和见解。且建塔者在时代背景下的意识形态十分浓重。不过地之子，建塔者名字就够了，这也是我要看这本书的理由。

《井》：“为什么世间是这样地不平均？为什么那些人甚至于愚昧白痴，都能够安然享受着人间最繁华最淫逸的生活？这都是人们生来就命定了的么？但是这又是谁在那里主宰呢？”

从未经“启蒙”的乡民，到被时代牺牲的革命者。两篇后记很应该读。

他不适合写小说。地之子 真好名字，有题言 献给素园，不想1932年 素园 就不在了

乡下人驯顺的凄惶的生活姿态，冲击感虽小别有一种钝痛。《建塔者》“我们的血凝结成的鲜红的血块，便是塔的基础。”《人彘》“对于兵的信仰，完全破裂了，平常课本里告诉我兵是保护国家的，现在知道了兵是欺负穷人的。”《井》孩子反抗不做佃户，反抗之后也是相同的命运。被压死在井中的父亲，慈祥忧伤的母亲，交不起租上吊的哥哥，满街和嫂侄一样的啼哭者。

写饥荒最多，又隐隐地含有某种期待。

因为《拜堂》一篇而生起兴趣，但作者写作面稍窄，阴郁的乡土与朦胧的革命，只有这两个主题，偶尔涉及到其他，也并不鲜明生动。地之子部分是作者所熟悉的，所以有生动的细节，有细致深刻的描摹，而建塔者部分就显然出于某种并不确然的想象与热情而写作，是模糊而飘忽的。作者本人的态度值得琢磨，其内心矛盾与挣扎从作品中的“我”，从叙事者的态度上可以见出。作为文学史研究的价值应该更大。

[地之子 建塔者_下载链接1](#)

书评

[地之子 建塔者_下载链接1](#)