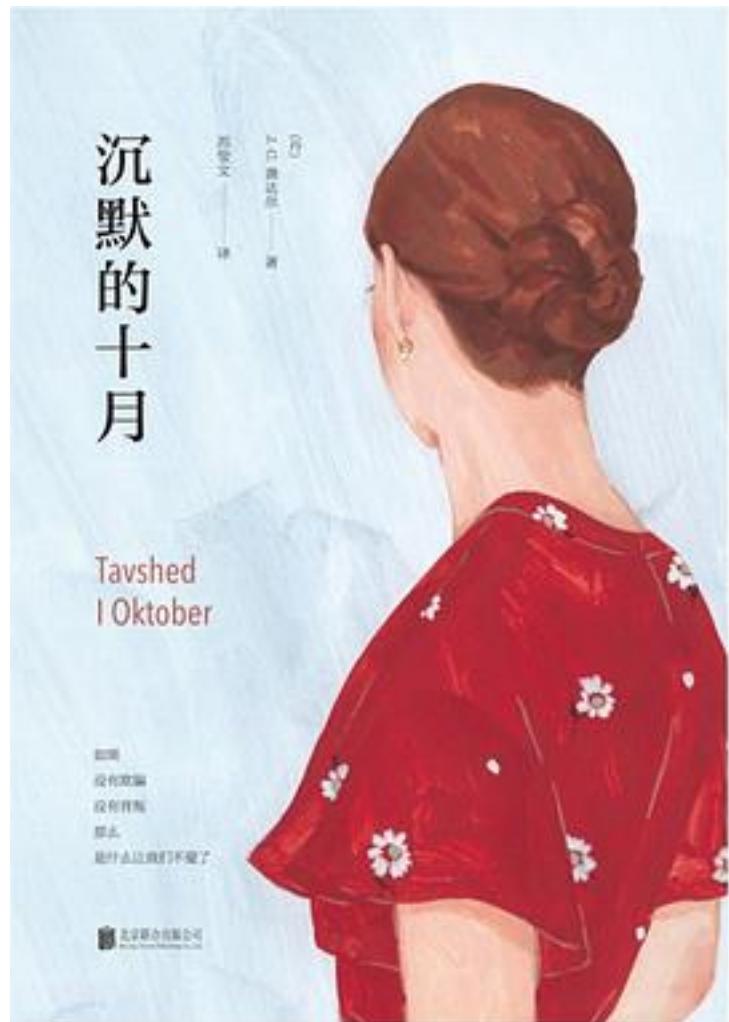


沉默的十月



[沉默的十月 下载链接1](#)

著者:J.C.龔達爾

出版者:寶瓶文化事業有限公司

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9789866745676

最靠近彼此的那一刻，也是我們對愛情最盲目的時候！

丹麥最擅長描寫愛情與婚姻的重量級作家！已譯介超過二十國語言！

郝譽翔專文導讀！

如果沒有欺騙，沒有背叛，那麼，是什麼讓我們不愛了？

那是個沉默的十月的早晨，雅絲翠不說一句話，轉身離開了我們的世界。

至今我還記得我們的相遇。

自從那一夜，雅絲翠跨進我的計程車後座之後，命運就註定我們相愛。那時，我剛脫離一段令我瘋狂失智的愛情，茫然迷失了人生方向。而雅絲翠，她就像一道溫暖而堅強的曙光，闖進我的世界，照亮我、拯救我。

要是沒有雅絲翠，我不會甘於成為一個投身婚姻的男人，知道日子在瑣碎事務與孩子變化間是多麼幸福安逸。雅絲翠和我分享著這一切，我們成了最瞭解彼此的人，擁有無可比擬的默契。

但現在我卻猜不出雅絲翠的離開。

她無言離去，沒有一字一句，唯一留下的線索，只有她信用卡的刷卡記錄。我追索她的軌跡，發現她朝著葡萄牙的里斯本而去，那段，我們多年之前曾經踏上的愛情旅程。難道，這就是雅絲翠想給我的答案嗎？……

愛情與婚姻，是男女關係最難解的兩個課題，而龔達爾正是擅長敘寫此類題材的名家。他以敏銳而熟練的敘事手法、優美的文句詞藻，深入刻畫兩性之間幽微糾結的心理層面。《沉默的十月》讀來濃烈醇厚，字裡行間凝聚的情緒與張力，令人心跳隱隱加速地搏動與顫抖；跟著主角悠遠縝密的思緒，讀者彷彿也潛入了人物內心的深層世界，一同體會百轉千折的情感變換。

作者介紹：

J.C.龔達爾（Jens Christian Grøndahl）

最擅長書寫愛情、婚姻，被譽為「文學界的柏格曼」的丹麥重量級作家楊·克里斯提安·龔達爾（Jens Christian Grøndahl）1959年生於哥本哈根，丹麥當今最重要的作家，在歐洲文壇享有盛名。他在26歲出版第一本小說，作品類型豐富，涵蓋劇作、散文及一本小說。龔達爾的作品多在描繪現代婚姻生活的難題，呈現夫妻關係常會面臨的迷惑與失落；在充滿哲思的感情剖析中，隨處可見驚人的視野。他筆下的世界是如此平靜，卻滿溢令人動容的生命風采，也因此，歐洲文評更讚譽他為「文學界的柏格曼」。

龔達爾曾多次入圍「都柏林IMPAC」、「梅迪西翻譯書」、「費米娜翻譯書」等重要的國際文學獎，也獲得過「大使文學獎」、「金桂冠文學獎」等多項歐洲文學大獎。《沉默的十月》是龔達爾跨入英語書市的第一本小說，也讓他躋身為國際文壇名家。就如法國《世界報》書評所言：「龔達爾捕捉了生命的中心！」他的作品也將是我們細讀人生不可缺的指引。

目錄：

[沉默的十月_下載鏈接1](#)

标签

小说

丹麦

Jens_Christian_Grøndahl

J.C.龔達爾

港台

文學路線

寶瓶文化

圖書館

评论

作者冷冽的筆觸，緩緩道來現代人的愛情與婚姻...讓人不禁顫抖了起來...

重读。

[沉默的十月 下载链接1](#)

书评

妻子跟我說丹麥小說《沉默的十月》。她指給我看書封上的文案：「如果沒有欺騙，沒有背叛，那麼，是什麼讓我們不愛了？」顯然，寫文案的傢伙很清楚什麼可以打動人內心的標靶。尤其是女人。這行短短的句子其實點出了一件許多男女都不想面對的真實：如果真的只是不愛了，我們該...

《沉默的十月》吸引讀者一直看下去的，並不是說書人的「欲知後事如何」，反倒是作者那極度敏銳、細膩，帶了一點北歐特有的柏格曼式的冷冽憂鬱，卻又抒情的觀察力。他以平靜的口吻，娓娓道來一段又一段平凡人生之中的悲歡離合，看似波瀾不驚，但又流洩出生命本質上必然存在...

當歲數與經歷成長到一個程度，當生活的週遭包括自己不斷上演著各式各樣的故事，我們再也不需要書本或戲劇來教導我們關於愛情或婚姻。看著影像看著文字聽著別人的故事，我們都在認識與學習愛情不同的面貌，即使其實它本來就只有一個樣子。我們的期望我們的私心我們的不安我們的...

《沉默的十月》不是一个女人写一个男人的故事而已。这句话表述的比较粗糙了点。换而言之，龚达尔将被我们藏匿的生活展现在这里，这与男人还是女人的视角无关。故事述来平静，实则惊心。在龚达尔笔下，生活没有归途的。人的内心就是迷宫与深渊。婚姻之中的人亲近而又陌生，...

文 / by 玥璘 在那天，她離去，我沉默，並在之後不斷地懷疑。是什麼讓她離去的？我可以想出很多原因，但似乎都不是理由，尚未構成藉口，就被我一次次地推翻，那些都不是全部。我是載著她落魄失意的計程車司機，在那慘澹黑夜給她一個住所...

年前在深圳，因为不能忍受下班后回到空荡荡出租屋的孤独，每晚都去诚品看书到书店打烊，巧合之下拿起来愿意看的第一本书就是《沉默的十月》。龚达尔在这本书里的叙述是属于耐人寻味的那款，看完之后让人想再复盘一遍，时间顺序可以说穿插得十分混乱又有序，不过过于细腻和冗长...

沉默是金 ——读J.C.龚达尔(丹麦)《沉默的十月》有感
无论工作有多么忙碌，无论因为生活和工作要占据我多少的时间，我还总是能够挤出一些或是几点时间来读读书的。自以为，这应该是一个好的习惯吧。每读完一本书，我都会打开豆瓣读书的页面，搜索到刚读完的这本书，写上三百...

作者以精妙的语言将人藏匿的内心活动曝光在外，使我有些瞬间仿佛看见镜中的自己，不敢直视却又想一探究竟。

故事终了，难免有些微凉意。为的是故事叙述里被无声的生活琐碎消磨了的感情，无法倾吐的疏离，闭口不言的背叛。不禁困惑，随着时间推移，是不是只有遭遇新的人才能激活…

爱情与婚姻，是男女关系最难解的两个课题。甜甜蜜蜜的爱情是每个人的向往，但大多爱情走到最后总会归于平淡。当爱情沉默的时候，于是伴侣就开始怀疑对方是否忠诚，是不是不爱了。

其实，并非不爱了，而是恋爱双方的沟通慢慢变少，导致产生不爱的错觉。正如《沉默的十月》书中所…

世界并不空洞，里面塞满了房屋和各式各样的物体：空虚，不过是处于房屋和物体之间，一段变幻无常的必要距离。在忙碌的一天当中，留白的时刻有特殊意义。

——《沉默的十月》

丹麦作家龚达尔的这本小说，以妻子的离去为起点，丈夫的倒叙回忆为诊断，试图展现一场爱的终结的缘由…

《沉默的十月》 J·C.龚达尔著

作者将不同空间、不同的事件及可能并列叙写，写作的视角非常新颖，一开始阅读有些错乱，不同时空的时光碎片引领我们继续阅读，一片片零散的记忆拼凑成完整的故事。

对于婚姻，对于家庭，如果没有感情基础，纯粹因性、欲望、需求，即使相拥取暖，也

…

如果没有欺骗，没有背叛，那是什么让我们不爱了呢？是时间？不，准确地说，应该是时间让我们彼此间的激情不在了，但是爱情，也许是依稀存在的吧。我们总是习惯把激情和爱情混为一谈，觉得如果没有激情，爱就荡然无存了。两人初见时触电般的感觉，那个怦然心动的moment，我们将…

抛却繁琐的日常俗事和百折千回的人际关系，当我们独处时，尤其是在面对成家立业之后的独处时光时，我们是否会反躬自省？自省我们的生活方式？审视我们的婚姻、我们所拥有过的爱情与激情？

丹麦作家J.C龚达尔的《沉默的十月》夹带着一丝北欧的寒意，以不动声色...

[沉默的十月 下载链接1](#)