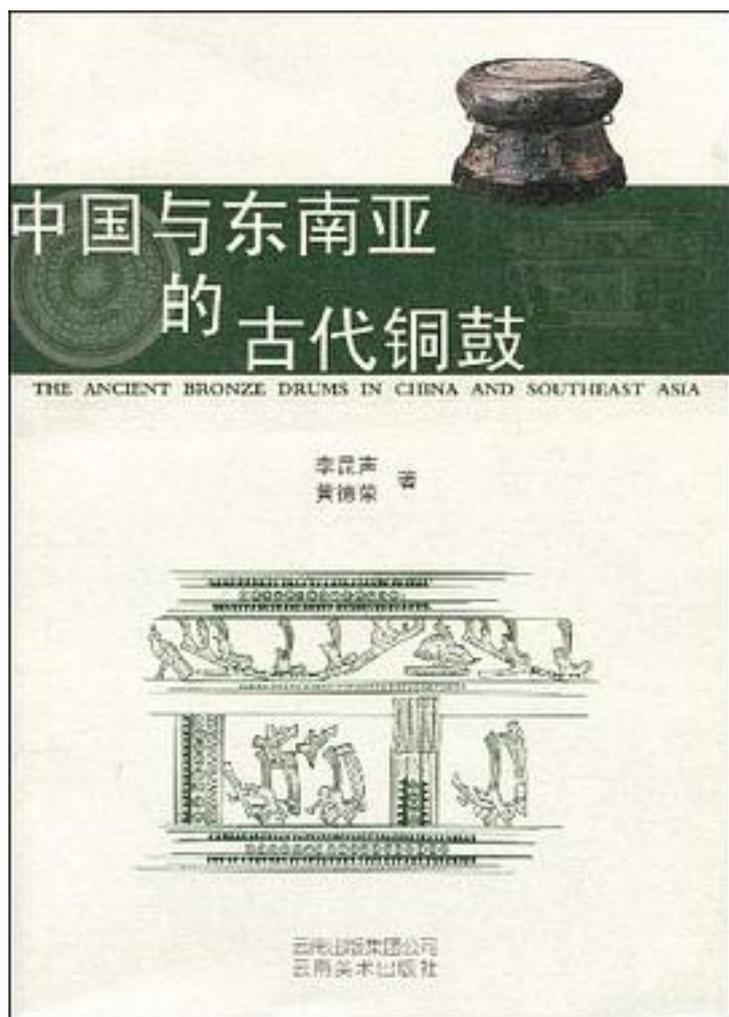


# 中国与东南亚的古代铜鼓



[中国与东南亚的古代铜鼓\\_下载链接1](#)

著者:李昆声

出版者:云南美术出版社

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787806958179

《中国与东南亚的古代铜鼓》系《中国云南古代铜鼓的起源、传播及其与越南东山铜鼓

的关系研究》该项课题结项报告的基础上，更加系统、深入地进行一次全面的总结，实质上是一本进行比较研究的著作。全书共分7个章节，具体内容包括世界铜鼓研究简史、石寨山型铜鼓的改装及改装后的功能、越南东山铜鼓(A型和B型)、东南亚发现的中国石寨山型和越南东山铜鼓(A型和B型)等。

作者简介:

李昆声，1944年生云南大学考古研究中心主任、教授、博士生导师，北京大学考古系毕业。

曾任云南省博物馆副馆长、馆长（1984-2002年），美国加州大学柏克利分校高级访问学者（1988年），日本国立民族学博物馆客座教授（1995-1

996年），台湾逢甲大学客座教授（2005年、2006年），享受国务院政府特殊津贴专家。著述和主编各类学术著作17部。

代表作有《李昆声文物考古论集》（台湾逢甲大学出版社，2007年）、《云南艺术史》（云南教育出版社，1995年初版。2001年再版）。E-mail: kunshenqli@tom.com

黄德荣，1948年生，云南省博物馆研究员，北京大学考古系毕业。

曾参与主持1975-1976：年云南楚雄万家坝古墓群大型发掘，参加20世纪80年代云南曲靖八塔台古墓群若干次大型发掘，以及诸多田野调查及考古发掘。

参加主编和合编学术著作3部，在《考古学报》、《考古》、《文物》、《考古学集刊》和《古代文明》等学术刊物上发表发掘报告、学术论文及英文、日文考古译作数十篇

目录: 前言

第一章 世界铜鼓研究简史

第一节 欧美学者的研究

第二节 日本学者的研究

第三节 越南学者的研究

第四节 中国学者的研究

第二章 中国万家坝型铜鼓

第一节 在中国和东南亚的发现与分布

第二节 标准器、年代及其在分类中的位置

第三节 万家坝型铜鼓的分式

第四节 万家坝型铜鼓上的鬣纹

第五节 金属成分分析和铸造工艺

第六节 铅同位素检测

第三章 中国石寨山型铜鼓

第一节 在中国的发现和分布

第二节 标准器、年代及其在分类中的位置

第三节 石寨山型铜鼓的分式

第四节 石寨山型铜鼓上的船纹

第五节 石寨山型铜鼓中的“绿漆古”铜鼓

第六节 金属成分分析

第七节 铅同位素检测

第四章 石寨山型铜鼓的改装及改装后的功能

第一节 铜鼓形贮贝器

第二节 装饰功能铜鼓

第三节 实用功能铜鼓

第四节 连接功能铜鼓

第五节 特殊功能鼓形器——祭器

第六节 其他地区铜鼓的改装及功能

第五章 越南东山铜鼓(A型和B型)

第一节 越南东山文化

第二节 东山铜鼓(A型和B型)的发现和分布

第三节 标准器、年代及其在分类中的位置

第四节 金属成分分析

第五节 铅同位素检测

第六章 东南亚发现的中国石寨山型和越南东山铜鼓(A型和B型)

第七章

中国万家坝型铜鼓、石寨山型铜鼓、越南东山铜鼓(A型和B型)以及东南亚其他国家有关铜鼓之间的关系

第一节 石寨山型铜鼓是万家坝型铜鼓的直接继承者

第二节

中国石寨山型铜鼓与越南东山铜鼓(A型和B型)是黑格尔 I 型铜鼓的两个亚型；两者基本上是平行发展的关系

第三节

越南东山铜鼓(A型和B型)是在中国万家坝型铜鼓影响下出现、在越南本土制造的铜鼓

第四节

中国万家坝型铜鼓、石寨山型铜鼓、越南东山铜鼓(A型和B型)以及泰国、老挝、柬埔寨、马来西亚、印度尼西亚铜鼓之间的关系

结论

后记

主要参考文献

附录一 万家坝型铜鼓登记表

附录二 石寨山型铜鼓登记表

附录三 越南东山铜鼓(A型和B型)登记表

附录四 东南亚发现的中国石寨山型和越南东山铜鼓(A型和B型)登记表

插图目录

• • • • • [\(收起\)](#)

[中国与东南亚的古代铜鼓\\_下载链接1](#)

## 标签

铜鼓

考古

考古学

东南亚

文物

南校区

两粤

民俗

## 评论

南校区中文文科书库(3楼) K875.54/19

-----  
论文get1

-----  
[中国与东南亚的古代铜鼓\\_下载链接1](#)

## 书评

这本书明明是08年出版的好嘛。。李老爷子做铜鼓很久了，尤其对早期铜鼓的研究在学界绝对属专家级别，这个基本是资料汇总，卷首彩页及卷中墨线图内容丰富，卷尾附录登记表涵盖两百余面万家坝、石寨山及越南东山A型、B型铜鼓概况，总体看起来算是较全较新的，查起来也很方便。

-----  
[中国与东南亚的古代铜鼓\\_下载链接1](#)