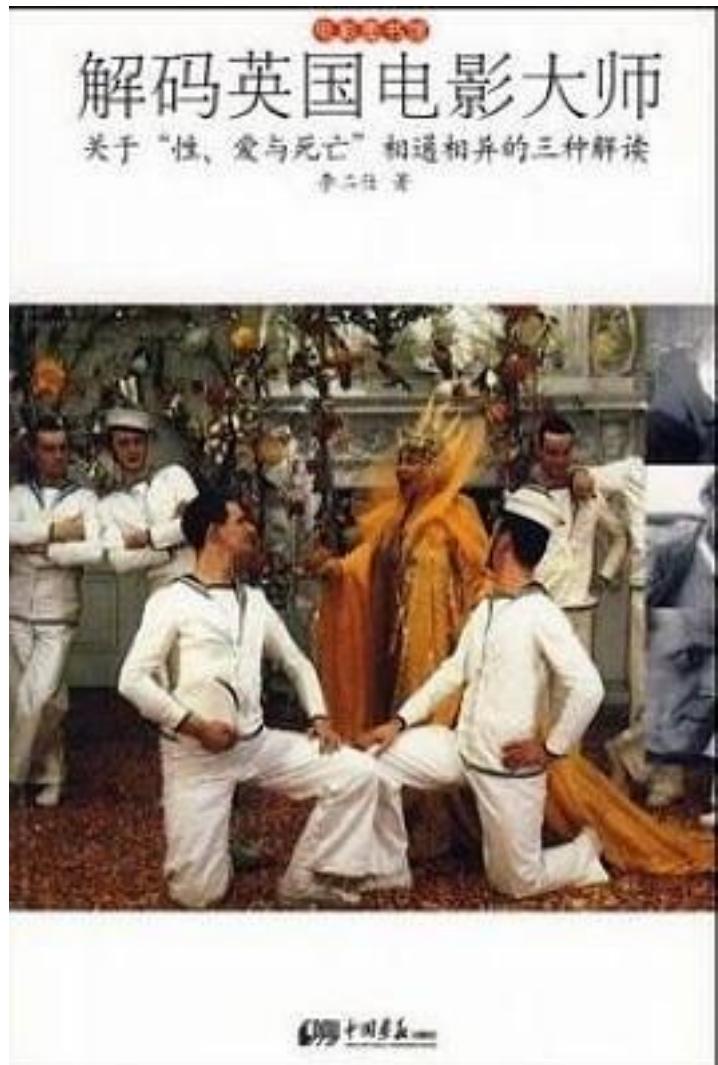


解码英国电影大师



[解码英国电影大师 下载链接1](#)

著者:李二仕

出版者:中国画报出版社

出版时间:2009-5-1

装帧:平装

isbn:9787802204386

在《解码英国电影大师-关于“性、爱与死亡”想通相异的三》中您将看到英国电影大师的传记。拉塞尔的声色庄园；贾曼的异色花园；格林纳韦的杂色动物园。“性、爱和死亡”这是人类永恒的主题。导演们给予特别的关注，并阐述着相通相异的表述方式。《查泰莱夫人的情人》则直面性爱和谐、人要回复到某种自然状态。在导演的意识形态中，这个是广义的、不仅仅是表面上生存的自然空间，它涵盖了整个人的思想。对待异性恋和同性恋有平权意识，导演甚至还强调说：“性如海一般宽广，异性恋并不是正常，只是普通罢了。”在对待死亡这个电影经常表现的主题上，导演却是保持距离、不动声色，从不流露导演对表现对象的判定取向。

作者介绍:

目录:

[解码英国电影大师_下载链接1](#)

标签

电影

英国电影

英国

艺术

李二仕

英伦

艺术丛书

电影文化

评论

拉塞尔的声色庄园；贾曼的异色花园；格林纳威的杂色陵园。

2小時就看完。感覺很短。

贾曼真是个幸福的导演。格林纳威是鬼才。

这本书的美编简直烂极了。图片插入的毫无美感不说，混乱不堪。内容也不如同系列的其他书条理清晰。

确实够小众

相比法国的那本，英国篇明显偏更小众。

因为没人谈过，所以要四星~

一般

评论写的还不算晦涩，就是图文混排非常糟糕，借着看看不花钱，也就算了。

性，爱和死亡是人类的永恒主题。如果性是生命，爱是连接存在与毁灭的脐带，电影艺术就是这一切的再现与表现。p.s.作者很坑爹不解释

李老师这三个点提炼的极其精准。

大概只有10%左右是有用的。李二仕老师主要研究的是酷儿电影及其理论，让他来写这种“粉丝向导演介绍”不太合适吧。学者教授一般都这样，写点随随便便的书想捞点外快罢了，其实可以理解毕竟在国内搞电影研究的待遇确实很差就是了。

解读了拉塞尔、贾曼、格林纳韦三位英国电影导演。三人艺术的表达，有相似也有迥异。很欣赏贾曼对生活的热情，对自己的磊落和对艾滋病的直面，一个生活的勇士。可惜的是，三位大师的作品并不太容易在国内找到。希望以后有机会可以一一观看。

其实几本都是一套，一周内就看完了，略水。

随意看看的书，三个伟大导演的人生与其代表作介绍和分析

[解码英国电影大师 下载链接1](#)

书评

[解码英国电影大师 下载链接1](#)