

电视



[电视 下载链接1](#)

著者:巨浪

出版者:

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787308066365

关于体例，《电视(新闻)采访与写作》注意了系统性，分上、下两编；上编为电视采访，下编为电视写作。因为古今中外的新闻都离不开采访和写作这两个主要环节，而且两者始终紧密联系，难以切割，因此就将书名定为现名，以期形成彼此相互联系的两个系统。在论述时，尽量注意论题的来龙去脉，层层递进，给读者以电视采访、写作发展的历史感。比如，上编的“电视采访的形成、拓展和特色”、下编的“电视专题写作的基本规程”等。同时，注意论题内部的系统性。比如，上编电视采访策划中的从宏观到微观、从选题到内容；下编写作中的从快讯到消息、从专题到评论、从言论到谈话等等；以求将同类事物按内在联系组成一个单元。

关于内容，《电视(新闻)采访与写作》尽量将电视采访和写作领域里新的理念、新的实践、新的形式、新的案例吸纳进来。比如，近些年来崇尚的电视采访策划、出镜记者、体验式采访、电视特别文稿写作以及近年来各级电视媒体丰富的实例等，着力缩短书稿内容与电视采写实际之间的距离。

作者介绍:

目录:

[电视](#) [下载链接1](#)

标签

传媒

评论

南广广电系教材 · · ·

看教材就反胃。

新闻和宣传 傻傻分不清

[电视](#) [下载链接1](#)

书评

[电视](#) [下载链接1](#)