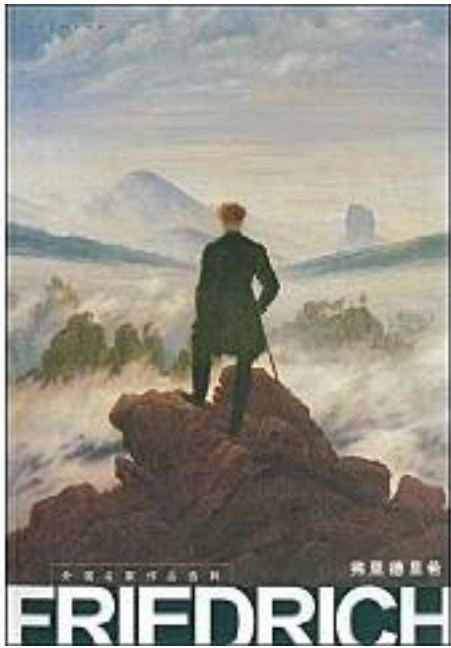


弗里德里希



[弗里德里希 下载链接1](#)

著者:人民美术出版社 编

出版者:人民美术出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787102045276

《弗里德里希》介绍了：1840年5月7日，伟大的风景画家弗里德里希在极度的悒郁中离开人世，时年66岁。去世后很长时间，弗里德里希几乎被人们遗忘了。20世纪初，弗里德里希被重新发现，折服了包括象征主义与超现实主义在内的欧洲现代派，并被他们奉为先驱。的确，弗里德里希是无愧这些殊荣的。他的作品意境独特，含义隽永，是恢宏壮美的自然风景，更是画家内心深处最纯粹、最坦率的心灵风景。它们融注了画家对于自身命运、宗教信仰以及祖国前途的深深关注和忧虑，具有不朽的艺术魅力。正如弗里德里希的同时代人，法国雕塑家昂热的达维德所言，它们属于一种新的风景类——“悲剧式风景”。

作者介绍:

目录:
《帕维伦的风景》 《乌特沃德·格朗德的岩拱》 《画室外的风景》(左窗) 《画室外的风景》(右窗) 《山上的十字架》(又名《台岑祭坛画》) 《山上的十字架》(局部) 《橡树林中的修道院》 《橡树林中的修道院》(局部) 《海边的修道士》 《海边的修道士》(局部) 《有鹳窝的橡树》 《叶已落光的橡树》 《有月亮彩虹的风景》 《特蕾丝花园》 《山间十字架》 《瑞森伯治的早晨》 《冬景》 《冬景》(局部) 《菩提树枝》 《林中的轻骑兵》 《巴尔蒂克海边的十字架》 《记忆的画卷》 《山中有彩虹的十字架》 《祭坛设计》 《大教堂》 《大教堂》(局部) 《海上生明月》 《月色中的格赖夫斯瓦德》 《明月升起的小镇》 《格赖夫斯瓦德的集市》 《夏季别墅》 《看日出的女人》 《漫步云端》 《帆船》 《鲁根的白垩峭壁》 《在帆船上》 《在帆船上》(局部) 《观月的两个男人》 《观月的男女》 《林中的十字架》 《黄昏》 《起雾的瑞森伯治风景》 《海上日出》 《窗台边的女人》 《胡腾墓》 《冰块》 《冰块》 《冰海》(又名《北冰洋船难》) 《有渡鸟的树》 《爵士登附近的山和犁过的地》 《墓地之门》 《手执烛台的女人》 《钟乳石洞中的骸骨》 《礼拜的天使》 《巴尔蒂克海之夜》 《薄暮中的两个男人》 《墓穴上的猫头鹰》 《有墓穴、灵柩和猫头鹰的风景》 《人生的阶段》 《海边月色》 《沧海月明》
· · · · · · [\(收起\)](#)

[弗里德里希_下载链接1](#)

标签

艺术

弗里德里希

画册

油画

画集

绘画

美术

浪漫主义

评论

太爱弗里德里希了。每张作品都要将观者吞没。

开本大8K，印刷挺清楚～有细节图

我想问这本书的设计者是脑子被坑了么？设计得太大！最大开本，比我打印机还大，反而书里面全是留白（一张图也就这么小orz），书架什么的横着放斜着放都放不进去，果断差评。学学德国TASEN出版社的设计吧。

还原的非常好啊。。。实在是太珍贵了。

和透纳一样 被严重低估的神级别的人物 超现实主义先驱
看他的画感觉欣赏一部科幻大片 当时如果他的艺术理念被重视 整个艺术史
甚至电影史起码可以推进半个世纪 特别是他 1818年创作的 大教堂 思想太超前了
超越了一个世纪。

有几幅简直有点骇人。。

云端的漫步者 徘徊的孤独者 德国浪漫主义最杰出作品 鸡皮疙瘩都可以出来
该作者最诗与远方 遥望虚空烟波浩渺是渴望还是疏离 随后普鲁士步入剑指苍穹阶段
狂飙突进

风景画，天色，十字架台岑画，孤独者

山、海、雾，“悲剧式风景”

好美，偶尔小阴郁

很棒

自从看了《鲁根的白垩峭壁》后念念不忘。

画家的画集看了，《漫步云端》的致敬专辑也买了，可以说是一个合格的文艺青年了。

我实在是太喜欢他的作品了。

[弗里德里希_下载链接1](#)

书评

[弗里德里希_下载链接1](#)