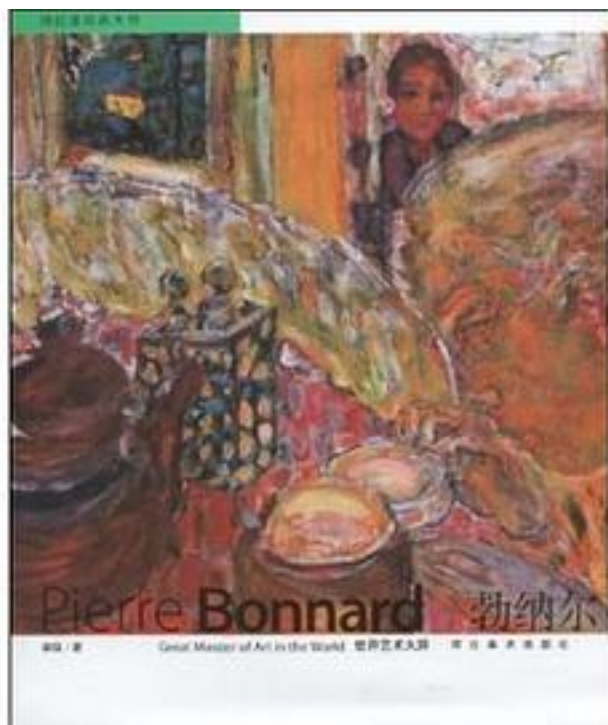


# 勃纳尔



[勃纳尔 下载链接1](#)

著者:

出版者:人民美术出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787102044743

《勃纳尔》内容为：勃纳尔始终生活在毁誉参半的外界环境里，但是这些都没能阻断他寻找真实与自我的历程，他60年的艺术生活硕果累累——2200幅油画、数量巨大的版画及素描作品。勃纳尔曾经对前来拜访的青年说：“孩子，我们的上帝是太阳，它带给人类的那些纯洁的光与色让你充分地去表现你自己眼中的真实世界。”光、色、真实，这不就是勃纳尔一生都在追求和表现的东西吗？他告诉我们，你无需刻意，只要用上帝赐予的眼睛认真观察就好。因此勃纳尔的人生与艺术不能分而视之，在一种近乎赤裸的直视中，勃纳尔展示的其实是他宁静而奢靡的生活。

作者介绍:

目录:

《花园里的女人》 《乡村组画》 《吃樱桃的孩子》 《点心》 《早餐》 《灯下的青年女子》 《男人与女人》 《午睡》 《有产者的下午》 《花园里的一家子》 《红袜带》 《米茜娅》 《娱乐》 《打猎》 《初春》 《女人体》 《弯腰的女人》 《浴室中的裸女》 《逆光的裸女》 《樱桃馅饼》 《包厢》 《镜像》 《小家伙》 《红格子的台布》 《拿着鹦鹉的女人》 《地中海》 《巴黎的早晨》 《占卜》 《诺曼底的夏天》 《洗手台和镜子》 《对着田野的餐室》 《下午》 《田园交响曲》 《人间天堂》 《对着韦尔农内的阳台》 《牛奶碗》 《有鲜花的室内》 《若斯·贝尔南-热纳与加斯东·贝尔南·德维利耶》 《开向韦尔农的门》 《打开的窗》 《阿祖尔的海滨》 《出海游玩的阿恩洛泽尔一家》 《弯腰的裸女》 《壁炉》 《浴缸里的粉红色人体》 《蓝色的人体》 《右腿抬起的女人体》 《洗澡》 《窗》 《棕榈树》 《出浴》 《对着花园的餐厅》 《暖气旁的早餐》 《普罗旺斯罐》 《靠着浴缸的女人体》 《窗前的桌子》 《花园》 《多佛港》 《红色方格桌布上的果篮与果盘》 《坎内的风景，远眺屋顶》  
· · · · · (收起)

[勃纳尔\\_下载链接1](#)

标签

画册

评论

勃纳尔的作品远景非常之远，是真正的“透视”，在无视图像细节的前提下要凸显一种兼收并蓄的渴望，意志坚定，百折不挠

-----  
在人家已寥寥无几的乡村，阳光强盛的阳台，听巴赫的曲子，翻看这些画册。

-----  
“勃纳尔的人生与艺术不能分而视之，在一种近乎赤裸的直视中，勃纳尔展示的其实是他宁静而奢靡的生活。” 一生中不与政治挂钩的艺术家。  
-----

还是喜欢德加。哈哈哈哈

-----  
[勃纳尔\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[勃纳尔\\_下载链接1](#)