

藏香



[藏香 下载链接1](#)

著者:蔡若菁

出版者:

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787801654984

《藏香》介绍了：这篇文章采用了一种极具阅读乐趣的叙事方法：两个主人公格格、王璐，他们在医院相识，正当我等待着他们故事开始的时候，却看到了结束。他们开始了各自的故事，一个去了西藏，一个去了云南，一个寻找爱情，一个寻找安慰，一个有了男友，一个有了情人。仁珍曲青、尼扎彭措、谢波，在他们的生活中留下了印记：痛苦、快乐、欲望、渴求。

在西藏，本来不可能相遇的他们，竟然相遇了，最后两位主角在经历了各自的生活后，在那个酒吧中相遇，去叙述他们的得到与失去。

作者介绍:

目录:

[藏香_下载链接1](#)

标签

爱情

西藏

藏香

小说

爱情，流离，西藏，云南，格格

现代都市

修身养性，完善自我

中国文学

评论

回憶無法前行的..

不值得一看。

感觉是很普通的书 偶尔一两句话还算说的不错 大多数的句子都不是那么精准简练
毕竟是年轻的小女人写的东西 不能要求太高 书中营造的氛围还勉强还行

看完后久久舍不得还.诗意的语言,深刻的哲理.书中很多精辟的句子,简直说到你的心坎上
,有种恍然大悟的了解,噢,原来应该这样的.

狗血。

不好看 人物语言做作切匮乏

我爱的西藏，无法拒绝~故事架构不错

力荐。。。好文

我看的只是尼扎彭措 嘿嘿，很喜欢这个藏族男人~

情节不合理 漏洞百出

蛮纯的，西藏的描写蛮美的 2个主人公也很生动，不错~ 句子很好，情节也还行。。。有哲理的

喜欢作者淡淡的文笔中透出一股人生哲理的感觉。

西藏 情结

喜欢西藏，喜欢单纯爱情的人。。。一定爱不释手。。~

刚刚开始看，就被那句“人，生如夏花，一回首，便已许多年”吸引住了。。看完，我被旅途中的偶遇吸引住了。我喜欢惊喜，在恰当的时刻，恰当的地方，遇上the one，则是最大的惊喜。再者，那里的天空，总有一天我要去触摸你，征服你。。

我记得我当时好伤感啊，和猪头闹矛盾了。看完这本书写了一首小诗歌，然后一个人很伤感地在文鼎广场附近转啊转，转啊转。大晚上的，月光很亮。

有那么几句和她分享过

挺好的

额，还行吧。。

为什么没有一般呢，这么辛苦的写出来，评个较差谈不上，评个还行却没达到喜欢。只因西藏所以红了，感觉是这样。通俗。

[藏香_下载链接1](#)

书评

机缘巧合下，现在在从事藏香的工作，想了解学习藏香的知识，到处寻找介绍藏香的书

，这本书的书名成功让我买下了他，打开后留下伤心的眼泪！！！！喜欢藏香的朋友可以交流哈：zangxiang365

藏香原材料取自圣洁的雪域高原海拔3000-5000米的地区，原料洁净、品种繁多而复杂，主要...

看到小说的名字，笑笑，或许真的是缘分吧。

但说实话，这部小说并没有我想象的那么好。

香，燃起来了。还是那沁人心脾的香气，还是那清涤一切的藏香。

初升的太阳透过窗户，向这个小小的经堂洒下金黄色的光，给室内的一切镀上一层淡淡的金辉，连我，也沐浴在这明亮、温暖的阳光...

淡淡的香气。

喜欢西藏，遥远，陌生，而充满遐想。若是在不该相遇的时候遇到了倾心相爱的人，情何以堪，心何以落？痛楚的离去，让时间忘记，却会被那些记忆纠缠。因为没有得到的美好，因为没有在一起的天荒地老，因为没有朝朝暮暮的厮守。

爱，淡淡离去之时，最怕遇上动心。冷...

看完这本小说，像是听完一趟旅行见闻，人多数时候是自己和自己的狭路相逢，人总是不断的追寻，仿佛自己付出的最多的得到的便是最好的，其实不然，我们的思想并不能控制我们的生活，我们都是被引领着前进，偶尔回头，发现错过，然后后悔，然后开始想念，然后开始变得痴情，最后...

我（肖梅）也年轻过，那时我清淡而美丽，顺其自然和王璐恋爱、结婚、生子。我们都是医生，丈夫把时间献给了事业和病人，而我承载了无微不至照顾家庭的使命。在婚姻中，我像个虔诚的礼佛人，一心一意做他的后盾。于是，除了上班，我所有的时间都在照顾孩子，教育孩子，...

小说故事情节普通且现实,文字语言时而很有诗意,时而感觉也很有哲理性.里面描写的西藏让人神往!!!!!!我是一次性看完的!!!!总的来说有看头

嗯，还没看完，差不多了，看着有些情节还是觉得蛮狗血的，小说就是小说，好假。觉得里面的人物对话的文字，用的也不是很好，跟人物的性格反差很大。比如格格，这个人从一开始就被说成是很有文学素养的一个人，但是在里面，她说出来的话都很乏味，觉得跟个农民说出来的话一样，...

拿到这本书后,我是一口气看完的.前段时间老在网上瞎看,有点烦了.在图书馆借了几本书,其中就有它.一下子就被吸引了.看完后久久舍不得还.诗意的语言,深刻的哲理.书中很多精辟的句子,简直说到你的心坎上,有种恍然大悟的了解,噢,原来应该这样的.有种要把它背下来的冲动.

[藏香_下载链接1](#)