

黄



[黄_下载链接1](#)

著者:杨炼

出版者:人民文学出版社

出版时间:1989-01-01

装帧:平装

isbn:9787020006922

作者介绍:

杨炼，当代诗人。1955年生,北京人。著有诗集《荒魂》等。杨炼是朦胧诗派的重要诗人之一，诗作收入在《朦胧诗选》、《探索诗集》等书中。其重要诗作有《诺日朗》、《敦煌》、《半坡》等。曾获意大利FLALANO国际是个奖等多项国内、国际诗歌奖。

目录:

[黄_下载链接1_](#)

标签

杨炼

诗歌

中国

诗

黄

詩

當代

楊煉

评论

有雄浑沉郁的风格，以西洋的容器催动古中国意象。但词汇相当大，制造了许多含糊不清的苦难陈述。不喜欢这种过于铿锵语气，而且意象质料的处理显得缺乏亲切的真挚。以历史诉说历史，以混沌显影混沌，至少在诗中，是比较蠢的。史诗的野心太大，有点吓着我了

二十年前的一本薄薄的小册子，在一个不怎么爱读书的朋友那里看到，问她是否可以拿走，她说可以。

哎，過時了，大詞太多，內容空洞，楊煉這個時期的東西基本上跟郭沫若《鳳凰涅槃》的差不多的，可能一時特別，之後無奇。

象征和隐喻太过于泛滥了，几乎剥夺了诗的叙述，诗呈现出一种高大的稀薄感，在用个人的历史使命意识强撑。作为这个世纪的读者，我只觉得作者写作野心很大却没能填饱我的胃口23333。更喜欢类似《记忆中的女孩》《戈雅一生最后的房间》这种有一个具体的抒情对象的作品。

圖書館翻過，味同嚼蠟。

题材宏大，相比当下的小情小调自然不一般，但今天看来语言老旧，修辞陈腐，抒情泛滥，不忍卒读

月亮和大海同样盲目，陨落或升起 浸透谎言，象一条自如的鱼
深渊忽略着时间，你从皮肤开始 伤口用尸布缠了再缠 当猝然发现，心也是一只黑鸦
你，你的等候，又已千年

短诗倒比组诗要好一些

[黄_下载链接1](#)

书评

[黄_下载链接1](#)