

五四：文化的阐释与评价



[五四：文化的阐释与评价 下载链接1](#)

著者:王跃

出版者:山西人民出版社

出版时间:1989

装帧:平装

isbn:9787203011026

作者介绍:

目录:

五四：文化的阐释与评价 [下载链接1](#)

标签

五四

思想史

近代史

海外中国研究

历史

论文集

现代化

中国近代史

评论

翻过几篇。收录的作者比较有分量，

史华慈、余英时、李欧梵等，李欧梵的《五四文人的浪漫精神》最可读，有理有据，有意思。80年代编的书，几经曲折的五四反思，还是离不开文人知识分子精英以文化救中国的态度，80年代和90年代是中国再一次遭遇世界，而在此期间的学生运动却被隐匿起来，如果说这是学术依附政治的结果，那么90年代以来的学术（和知识）则又成为资本的附庸和摇钱树。如余英时所说，“七十年来，我们都在‘临渊羡鱼’的心理状态下蹉跎过去了，但‘退而结网’的工作却始终没有认真地进行，这是今后必须补足的一课”。李欧梵：五四对中国影响最深的不是科学，而是文学，“文学革命”，蒋光慈的“漂泊”与郁达夫的“零余”是五四文人的两大特征，表现在文学里是梁实秋所不满的

“浪漫的趋势”。普罗米修斯、狄俄尼索斯、拿斯索斯。

封面看着挺大气，不曾想拿到手只是一本破破烂烂的小册子。本书是为纪念五四70周年编选的研究论文集，荟萃了包括留美华人学者在内的海外学院派对五四的分析和解读。虽然部分文字已经有半个世纪的历史，但包含其中的锐见依旧不失其生命力，值得研究者一看。

读于本科时代。

谁能说这不是一本以文集形式呈现的扫盲书呢？

扫盲书。

[五四：文化的阐释与评价 下载链接1](#)

书评

[五四：文化的阐释与评价 下载链接1](#)