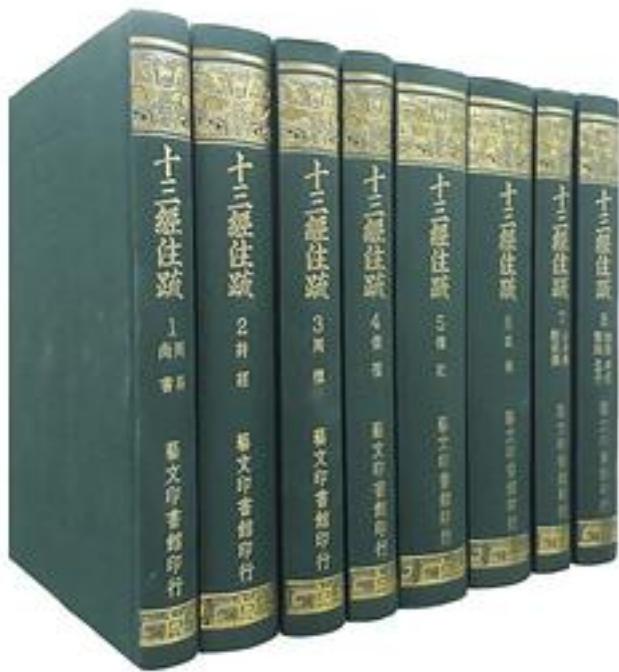


十三经注疏



[十三经注疏 下载链接1](#)

著者:

出版者:艺文印书馆

出版时间:2007

装帧:精装

isbn:9789575200299

共八册，影嘉庆江西府学刻本，字比中华书局影世界书局缩印本大

作者介绍:

目录:

十三经注疏 下载链接1

标签

十三经注疏

经学

国学

十三经

古籍

阮刻

经典

文献学

评论

购置，闲翻，未读。实际上kindle版十三经注疏的可读性很不错，不似影印本那么厚重

2016.9.30。开始点《左传》……2017.7.26。放弃《左传》，改点《周易》……2018.11.7。点完《周易》。

补记

手头有礼记和仪礼。

好是好，但也不舍得在上面圈圈点点，要点书的时候还是会打印一本出来，供着吧

每年一读。

十三经注疏 下载链接1

书评

中華書局新版《重刊宋本十三經注疏附校勘記》(清嘉慶刊本)到手一段時間了，正月里忙於出遊應酬，一直無暇展卷細讀，只是插架蒙塵而已。今早老爸忽然指書發問：“你說通讀過十三經的人，和通讀過廿四史的，究竟哪一者更多？”以他老人家的說話方式，這是在敦促我讀書了，不...

终于下决心咬牙买了艺文版的《十三经注疏》。

起先早就买了上海古籍的缩印版（与中华书局版同），但字太小了，实在是难以阅读，只能作为工具书备查。2009年底，中华书局影印了大字版的《注疏》，五巨册，定价980，台湾艺文书局也有同底本的，精装八册。经过比较，最终还是多花...

关雎 诗经 关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

我以前当过老师，现在的小孩子好象都不做清...

我翻过的十三经注疏本，有周易正义、毛诗正义、礼记正义、周礼注疏、春秋谷梁传注疏、孝经注疏、论语注疏。

总的来说呢，大家对它不满意居多。其实这很冤枉。没有这个标点本，至少我不会翻完

这么多本。这说明，它是有很多普及之功的。原来那个中华书局的本子， ...

四部備要本身就是中華書局爲了和商務印書館競爭而出版的一套叢書，版本價值並不如商務的四部叢刊精善，原本排版雖然擁擠，好在字體還比較大，可以閱讀，而如今把十三經集合起來縮印，字體極小，排版更加擁擠不堪，不忍卒讀，本人為此買了放大鏡，結果讀起來還是疲憊不堪。于治...

儒家把婚禮看作禮制的基礎，很大程度上，婚姻體現了社會意識、觀念。

1，中國古代婚禮貫穿始終的是宗族觀念，西方婚禮中則處處體現是宗教理念。

《土昏禮》篇給我們描述了中國周代婚禮中的六禮，即“納採，問名，納吉，納徵，請期，親迎”，此後成為中國婚禮的範式， ...

这个缩印版虽然很清晰，但是在难以阅读，只好备查。

刚买来时曾尝试阅读，但没翻看几页，眼睛就受不了了，估计读完一半就得去同仁医院了。

八形而上者谓之道，道即无也。形而下者谓之器，器即有也。唯君子能通天下之志。

周易有自己的一套世界观和逻辑，掌握这些才是最重要的。比喻也很丰富。

这个版本也有一些小错误。

周易系辞，其实就是把原本的宇宙观转为道德观。一上来就是天尊地卑。不过里面对于自然神的...

“四书五经”是中国人熟悉的一个词组，甚至已经成为简单描述中国文化的一个基本符号。“四书即《大学》《中庸》《论语》《孟子》这四部著作的总称，《四书》是儒家重要的经典，也是中华文化的宝典。《论语》在汉代即是妇孺必读的书，《四书》自宋代以来是中国人必读的书，作为...

周易是关于占卜的书籍。因此，人们就想当然认为这部书是一部迷信的书籍。事实情况

呢？这需要从周易底层思维上去发现。

我们的先人有两个占卜体系，一个是有神论的占卜，即龟甲占卜，从公元前2000到2600年传入。而易经的占卜，则是无神的，是通过数来探究天道人道的演化。两者曾...

起先早就买了上海古籍的缩印版（与中华书局版同），但字太小了，实在是难以阅读，只能作为工具书备查。2009年底，中华书局影印了大字版的《注疏》，五巨册，定价980，台湾艺文书局也有同底本的，精装八册。经过比较，最终还是多花些钱买了台湾版。比较而言有以下优点：1...

然而目前为止我只读了一册周易正义，故而也只能就目前的状况来谈谈自己的看法，再之，读过有段时间，故而也只能谈谈大概影响而已。

据说先前海南出版社就整理过十三经注疏，于是有人便怀疑此书或有剽窃之嫌！不过我认为，海南出版社如何，读书人应该心知肚明了。全书之装帧...

数典网友评论：嘉慶二十年阮元主持重刊的宋本十三經註疏，號為善本，其實錯誤不少（比如周易注疏），有些錯誤非常荒唐（周易注疏，恕不一一列出，閱者自明，參校其他版本便可知曉，如宋兩浙東路茶鹽司刻宋元遞修本，及同治廣東書局重刻武英殿本），不禁令人憤恨。足見其當時用...

中华新版《十三经注疏》的底本与台湾艺文印书馆的完全相同，而且是大16开本，比台湾版略大。不过台湾版似乎是套红印刷，因为书影上有红色印章，而中华版红色印章全部删除了。说说缺点：

第一是影印不是很清楚，大虽大矣，但很多页面和字迹都有模糊现象，说真的，远不如以前出...

[十三经注疏 下载链接1](#)