



[下载链接1](#)

著者:

出版者:JBOOK

出版时间:2006

装帧:

isbn:9789749966693

...

作者介绍:

目录:

[下载链接1](#)

标签

金田一耕助

童谣杀人

横沟正史

评论

[下载链接1](#)

书评

其实我是先看了今年年初的稻垣吾郎所主演的SP以后才到处努力寻找原著来看的。电视剧有电视剧的一个好处就是里面的那首手球歌真的很不错，让我觉的很符合那种感觉。但是书给我的感觉更加的完美，你可以把那个情节在脑子里好好地走上一遍，这个比电视剧强加给你的视觉感要好的多...

借用古老的歌谣杀人，横沟正史不是第一个，也未必是最出色的那个。

阿婆的《无人生还》早就为这一类小说树立了标杆。

金田一耕助碰上的案子，总是与遥远的过去相链接，故事里的人都活在阴沉的历史里，难以挣脱，也是东方人的习性，什么都要与从前联想在一起，不像西方的侦探故...

本作涵盖了童谣、暴风雪山庄、一人双角等等一系列常见的诡计，也理所当然的横沟模式化作品：开篇的诡异气氛渲染、连续杀人案、古老的村庄、神经兮兮的一群人、各大家族……所以私以为若非脑残粉，横沟的书确实看个五部左右就够了～ 五项全能：情节&节奏 68 ...

本书悬念的组织和解释都在合适的尺度里，为迷惑读者而释放的迷云也很多，比如那个八十岁的老太婆，女星的经纪人都成了罪犯的嫌疑人，最后真正的凶手是我一点都没有怀疑过的。不过这也不能怪我，作者写的情节太过模棱两可，令人没有推理的依据，某甲死了，他应该不是凶手了吧， ...

母爱，似乎被绝大多数的人无条件地神圣化了。

母爱本来是美好的天性，也是高尚的情感。但是，不要忽略了那些被扭曲的丑陋母爱。有一种母亲非常偏执，别人的子女，在她们看来都是畜生。别人的子女的生命和尊严，在她们看来都是屎。为了帮助自己的子女实现某种利益（哪怕是很小的...）

想起之前看的狱门岛，但它比狱门岛更另人动容。同样的歌谣，同样的顺序。然而在这里，我更看到了母爱的伟大。或许伟大这两个字不太适合，但至少，这是正常人的感情正常人的动机。而狱门岛的杀人动机实在牵强。其实故事进行到三分之一处，我就隐约猜出了那个人会是凶手，只是动...

很是曲折的情节，很有内容，环环相扣。

对于人心的刻画很细致，总让人不自觉地喜欢上那个有着鸟窝头的迷糊侦探金田一耕助~

这部书是我的梦魇，困扰了我很多年。小学的时候，由此勇敢的在下午的时间看了一部名叫《恶魔之手》的电影，从此每到晚上想到这个电影，恐怖的梦魇就没有离开过我。我靠着熬到实在疲倦，才混熟过去的方法，混过了很多年。我一直认为我看的是恐怖电影。直到某天在大学的图书馆...

对于这本书，我一直怀着一种遗憾看完的。首先是因为在看之前已经看过两个版本的电影版了，这点和《尼罗河上的惨案》如出一辙，也就是说在看书之前就被泄底了。可是《尼罗河》至少看电影的时候就震撼了我，但《拍球歌》在看电影前无意中被泄底了，这可谓双重泄底，这点让我很...

此作品算是横沟先生的前五位的作品，但是有点古典本格的模式化的写作形式。
宏观面：★★★ 微观面：★★★★ 可行性：★★★ 谗计度：★★★

此作品算是横沟先生的前五位的作品，但是有点古典本格的模式化的写作形式。
宏观面：★★★ 微观面：★★★★ 可行性：★★★ 谗计度：★★★

在现实生活中，惊悚并不是一种好的感觉；然而在精神享受中，惊悚则具有了美学上的欣赏价值。
所以，尽管人们惧怕惊心动魄的生活剧变和突如其来的天灾人祸，但却不反对欣赏推理

、悬疑、恐怖等叙事类作品给读者营造出的那种惊悚的骇人感觉。这是...

很久以前看的，虽然现在记不全了，前段时间又看了一遍电影，仍然觉得很好看。
一开始根本猜不到谁是凶手，后来开始嗅到端倪但仍然觉得不可思议。是一个带着恐怖
和神秘色彩的推理故事。

很喜欢那个出生有胎记的女生，也觉得她非常善良同时也非常可怜。两个婆婆都很恐怖
，真婆...

[下载链接1](#)
