



[下载链接1](#)

著者:

出版者:JBOOK

出版时间:2007

装帧:

isbn:9789749899403

作者介绍:

横沟正史，日本著名作家。1902年出生于兵库县神户市，1924年毕业于大阪药专学校。1921年开始文学创作，并在《新青年》发表处女作《令人恐怖的四月》。1927年任《新青年》总编辑。1932年辞职专事创作。1947年，他创作的惊险推理小说《本阵杀人事件》荣获第一届“日本推理作家协会奖”。后不断的创作出以日本当代社会为背景和金田一耕助侦探为主人公的系列惊险推理小说《八墓村》、《狱门岛》、《恶魔吹着笛五来》、《女王蜂》、《犬神家族》等。在日本深受广大读者欢迎，甚至出现多家“金田一探案研究会”。其作品累积发行数达5500万册。同时亦被翻译成多种文字出版，并改编为电影、电视，引起巨大轰动；他被奉为“日本当代惊险推理小说大师”。1981年，作家与世长辞。相关图书迷路的新娘

目录:

[下载链接1](#)

标签

评论

[下载链接1](#)

书评

建于富士山山脚下广阔原野之上的名琅庄，遍布机关地道，因此得到了“迷路庄”的别称。二十年前，名琅庄内曾发生轰动一时的血案，独臂凶手至今不知去向。金田一受豪宅现任主人之邀，前去揭开凶手去向之谜。不料惨案再次发生，在迷宫般的宅内，众人开始追逐凶手的踪迹。读到《迷...

第一次阅读横沟正史的小说还是在高中，一晃已十多年。当年得珠海出版社引进一套《金田一探案集》，有《女王蜂》、《八墓村》、《狱门岛》、《恶魔吹着笛子来》等。当时对日系推理小说知之甚少，翻看此系列小说的简介后，立马被里面的情节吸引。对当时的学生族来说，购买这样一...

《迷路庄的惨剧》可以说是低配版的《八墓村》。古馆一族两代人的惨剧震撼人心，但是大量的地底密道探险的剧情让这种紧张感逐渐消弭，黑暗中的老鼠和尖叫并没有增强作者一开始营造的那种恐怖氛围，反而让我们所有的耐心都在一次次探险中消耗殆尽。故事首先讲述了发生在多年前古...

喜欢推理的人一定知道横沟正史，而喜欢横沟正史的人基本上都会喜欢上金田一这个邋遢的老头。对横沟正史的小说有许多印象深刻，《恶魔吹着笛子来》、《恶魔的彩球歌》、《犬神家族》、《八墓村》、《女王蜂》等等都有自己独特的精彩。相对来说《迷路庄的惨剧》就有些暗淡了。 ...

比起之前的几个案件，《迷路庄的惨剧》更多的融入了探险的因素，继《八墓村》之后再一次刻画了女人内心的黑暗、残忍，也再一次印证了“因果报应”这个深刻道理。就内容来说不论是案件和作案手法比起前几部都不算突出，给人的印象也不是特别深刻。但仍值得一读。

横沟老先生是我最喜欢的日本作者之一，之所以对他的喜爱，很大程度是因为他的孙子，因为这个不孝孙，我开始爱屋及乌的对他的爷爷也感兴趣起来。再有就是在我接触推理的年代，国内最容易找到的推理小说也就是横沟老先生的作品了。横沟的作品我看不算很多，大概有10本左右吧， ...

大院，豪门，密室，恩怨，凶杀，再加点迷宫之类，就是典型的本格推理。与以前看的

几本不同，名侦探一出场就扯进了凶杀案中。带着一丝丝兴奋看下去，可是最后却迷茫了。不知道是不是我太笨了还是怎么着，我还是不能理解凶手的目的，换句话说，我认为名琅庄里的每个人都有问题， ...

记得读这本书的时候，我还是整天背着沉重的书包，受着高考压力的高中生。还记得这是同学借给我看的。我蜷缩在床上，一口气就读完了。感觉很恐怖，正应了书上写得那样，女人恨毒起来比男人更厉害，什么事情都做得出来。

说起过去知道的金田一，其中并不包括这部，名字有点陌生。但入手时看到宣传语上写的“集大成之作”，立刻添了兴趣。整部作品读下来，确实是酣畅淋漓、一气呵成。首先是豪宅和富人，这是横沟小说里最常见的元素。纵观金田一探案集，贵族或有钱人表面看似光鲜，实际却过着难以...

[下载链接1](#)