



[下载链接1](#)

著者:

出版者:JBOOK

出版时间:2006

装帧:

isbn:9789749966662

""
""

作者介绍:

东野圭吾

日本著名作家。

1985年，凭《放学后》获第31届江户川乱步奖，开始专职写作；

1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；

此后《白夜行》、《单恋》、《信》、《幻夜》先后入围直木奖；

2006年，《嫌疑人X的献身》史无前例地将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖，以及年度三大推理小说排行榜第1名一并斩获；

2008年，《流星之绊》获第43届新风奖；

2009年，《新参者》获两大推理小说排行榜年度第1名。

早期作品多为精巧细致的本格推理，后期笔锋越发老辣，文字鲜加雕琢，叙述简练凶狠，情节跌宕诡异，故事架构几至匪夷所思的地步，擅长从极不合理处写出极合理的故事，功力之深令世人骇然。

目录:

[下载链接1](#)

标签

东野圭吾

评论

还是要拿个时间出来看书

如果可以，我现在就想把那段记忆全部改掉，即使从此再也醒不过来

ラブストーリー

- “那个时候，你在对面的电车上，也在看着我，对吗？” - “的确看着呢”。。。看完了~

[下载链接1](#)

书评

因为叙述过于密致，情节又毫无遗漏，东野圭吾的推理小说其实精彩的不在推理而是人性。无论是石神，亮司，或是渡部，纠结读者的更多都是他们在一系列行为后面的冲动与挣扎吧。

所以这部小说，如果看到第一章后愿意读下去，那么最后的一段才是你真正期待的结果，而不是中间有很多...

原本以为结局会有一个意想不到的大反转，就像嫌疑人X石神的惊人“献身”、或者流星之绊警长变匪徒、绑架游戏的大逆转，总觉得平行世界也会有一个符合期待的结局。结果不是。

结果它竟然真的是一个爱情故事。伴随着智彦君为爱情和友情的牺牲的揭晓、崇史君和麻由子从一开始互相...

爱是什么？我们不停地寻找着答案。一百种家庭里有着一百种不同的对爱的解释。智彦爱麻由子，同时他也爱着最信任的朋友崇史。当他知道麻由子其实在意的是崇史，而崇史对麻由子也同样情深至极时，当他明白了这些隐瞒和背叛时，我很想问问智彦，你恨过吗？答案是肯定的吧。…

这是一部关于友情与爱情的小说，由于想要探究人在极致绝望中的思想状况与其行动的意义，东野圭吾在故事里添加了时间与记忆这样经典却又不失趣味的元素。尽管在读到最后，我并没有为小说主人公的选择有丝毫感触，但也为作者精心设计的悬念赞叹不已。原本以为“平行…”，

读到后面才恍然是部爱情小说，只是穿插了各种小悬疑。我低估了麻由子的感情，更忽视了智彦的真挚，东野小说里那些不动声色的人物情节往往充满着巨大的能量，读完后，这种能量会像火山迸发一样，四散开来，也就是因为这种巨大，才会呈现出一种扭曲的形态。

东野君的确擅长写暗恋，尤其是各种宅女各种技术男，各种简单纯洁又无望的付出。把一段纠结的三角恋描写得如此纠结，是日本文学的优良传统。书名是“平行线～”，其实是两条慢慢靠近的曲线，终于在结尾汇成一线，说是“～爱情故事”，其实是珍贵的是友情。只是我对结局…

我每天都会坐那趟火车去研究室，对面亦有一辆火车，两条铁轨向同一个方向却开往不同目的地。我总在同样的时间站在同样的车厢看着外面的世界，有天突然发现对面的火车上同样站着一个女生，和我做着同样的事情。我们如此接近，以至于伸手就能摸到她的脸，只是我不确定她是否也在…

东野圭吾的小说一般我看过就算了，但是这本不太一样，这是一出科幻小说。

科技的进步应该是一件让人愉快的事吧。

科技对人类的贡献应该建立在把人们从繁重的体力劳动中解放出来，将有限的精力投入到更精密尖端的研究中，在这个过程中，人类的生活质量不断提高，工作效率也不断...

关于推理 有些人说它不太算推理小说。

这个故事常人是演不了的，是天才的不只有智彦。崇史那不断质疑记忆的逻辑和推理能力，着实惊人。若是吾辈，在收到有智彦字迹的信时，恐怕就马上心安理得了，也更加不可能去找智彦的同事的女朋友。关于爱情。故事到最后我真的不想去追...

如果当时没有两人的错过，也许故事不会这样展开，也许故事将会有一个圆满的结局。而正是错过，才使得人们看到了两人之间的羁绊，命运已经将两人紧紧系在一起。即使记忆篡改了，只要两人之间最纯粹的爱还在，他们也一定还会走到一起。虽然错过很遗憾，或许两人放不下愧疚，但是...

当爱情和友情发生冲突时，似乎就必须面临选择。与其说这是横亘在三个人之间的终极命题，倒不如说这是两个好朋友之间隐秘的较量。然而，这是一场没有输赢的战争。有的只是心甘情愿的“输”，与懦弱、自责的“赢”。此时，输赢便不再有意义。关于情感，人们往往可以用“情不...

“改变记忆就是改变自己”

曾经有人跟我说过，你一直就是一个不断对自己决定而后悔的人，时至不惑之年，回头去看这一路，真的就是不断的想回到过去，我是个懦弱的人，如敦贺崇史所说敦贺崇史、三轮智彦、麻由子 记忆包研究班 对面是一个世界，这边则是另一个世界这就是全书...

其实我的本意并不是要写书评，正如咪蒙说的“写书评是件危险的事，是暴露自己无知最快方式。”所以，必须澄清，我写的只是读后感。

看东野圭吾的书的确需要勇气，不仅因为我是小小的一个愤青，看不惯日本很久了。。更是他的《白夜行》的那种阴暗系让我心悸了很久...

虽然使用了双线叙述的技巧 但没有刻意雕琢的痕迹 整个很完整，很淳朴，也很温吞
描述一个人的内心 不断闪回不断回忆不断质疑
同时也是因为结构的完美，双线的互相呼应
必须存在很多读者脑补后又必须读一遍的释疑的片段
身为一个焦躁的人，我会快进那些片段 总的来说，是在一...

最初接触东野圭吾是《解忧杂货店》，当时读完整本书的感受就是科幻又带有温馨，之后就爱上了他的作品。很多人是因为他的小说的推理性，我却是因为触动我内心的感觉。
°一开始看到《平行世界，爱情故事》，我就想到这也许会是一本关于甜蜜爱情的科幻小说，怀着这种想法我开始阅读...

[下载链接1](#)