



[下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2006

装帧:

isbn:9789749698099

'''

'''

NB HORROR

3

作者介绍:

宫部美雪（宮部みゆき, Miyabe Miyuki , 1960- ）
日本著名作家，连续9年当选“日本最受欢迎女作家”，被读者和媒体公认最有资格继承吉川英治、松本清张和司马辽太郎的衣钵，被称为“日本文学史上的奇迹”、“平成国民作家”、“松本清张的女儿”。

创作涉猎广泛，现代推理小说、奇幻小说和古代小说均信手拈来。

1987年出道以来，已有50余部作品出版，多部作品常年高居畅销书榜。几乎囊括日本文学界所有大奖：

《魔术的耳语》（1989年，第2届日本推理悬疑小说大奖）

《龙眠》（1992年，第45届日本推理作家协会奖）

《火车》（1993年，第6届山本周五郎奖）

《蒲生邸事件》（1997年，第18届日本SF大奖）

《理由》（1999年，第120届直木奖）

《模仿犯》（2001-2002年，第5届司马辽太郎奖、第52届艺术选奖文部科学大臣奖、第55届每日出版文化奖特别奖等6项大奖）

《勇者物语》（2003年，同名电影获日本“奥斯卡”动画大奖）

《无名毒》（2007年，第41届吉川英治文学奖）

目录:

[下载链接1](#)

标签

社会派

宫部美幸

本格の推理

评论

十年前迟迟没有阅读“白夜行”，之后的“幻夜”则将这种开放式结尾剧透了。虽然在书感提别人的作品很失礼，两位作者的特点其实很像，没有恋爱的臭味，有的是对现实中潜移默化的恶肆意地拔起。

[下载链接1](#)

书评

当时看村上的《天黑之后》，除了那句玩笑似的“慢走路，多喝水”，最有感触的就是高桥所说的那句——“所谓将两个世界隔开的那堵墙壁，实际上或许并不存在。纵使有，也可能是纸糊的薄薄的墙，稍微往后一靠没准会靠出洞来，掉到那边去。”世界墙壁如此之薄，也许对于那些永远生...

广州日报11月10日报道

因为无力偿还信用卡上的透支金额，最近，61岁的关老伯麻烦缠身，2年多前透支的2万元，利滚利，如今滚到了20多万元的天文数字。拆东墙补西墙

同时开多张信用卡，这张提现还那张款

由于个人开办的公司生意不好，临时资金周转不过来，为了按时还房贷月供...

【推理联合评测组】 【联合评测计划编号：0013】

===== 【书名：火车】

【豆瓣链接：<http://www.douban.com/subject/3813194/>】

【作者：（日）宫部美雪】 【译者：张秋明】

【出版社：南海出版社，2009年7月第1版】 ===...

3天的时间，怀着复杂的心情看完了这本书。我不常读小说，但如果选择，也挺爱推理小说，因为它多半是个悲剧，我对悲剧是有偏爱的，深刻。还有就是作案手法和诡计，能获得刺激。

我通常理解的推理小说是在作案手法与诡计上做文章，最后一章达到真相大白的目的，如前一段时...

作者是女人，但是文风很中性..俺果然对中性化的文风比较有爱@@

不过相比东野精简一切多余叶枝仅留主干的干净作风，又稍显负重..

极擅长通过几笔细节与心理描写突出人物性格，叙事沉着，有强烈的现实感与代入感..而书中那段关于现代社会消费陷阱的论述，更是看得让上个月豪迈刷...

正因为新城乔子是孤独的，她只有一个人，所以才能成功地取代别人的身份。哪怕是只有一个能理解她的立场、愿意伸出援手的男人在她身旁，她应该就不会舍弃新城乔子这个名字。她会考虑在这个人的帮助下，以新城乔子的身份继续逃亡下去吧。
所谓名字，是被人承认、被人呼叫的，是存...

【推理联合评测组】 【联合评测计划编号：0012】

----- 【书名：火车】

【豆瓣链接：<http://www.douban.com/subject/3813194/>】

【作者：（日）宫部美雪】 【译者：张秋明】

【出版社：南海出版社，2009年7月第1版】 ==...

遇见这本书是在“光合作用”里，我被封面夸张的书评“日本历史上最好的推理小说女作家”打动，全价收入囊中。

相比起来，东野圭吾描述简洁、推进迅速，不为无关紧要的细节浪费笔墨；而宫部美雪则显得不急不徐，各式平常人物各种生活细节娓娓道来；有一度我曾经丧失阅读的耐性

...

宫部美雪的名字是从模仿犯开始听说的 看她的小说 是缘于同为女性的亲近感吧 毕竟日本出名的小说家多为男性 火车开篇并不吸引人 我因介绍看过一次 实在平淡就放下了 时隔小半年再读 越读越熟悉 才发现原来看过 这次一口气读完 才觉畅快 新城乔子作为女主角 通篇居然只有临结...

一、久违了，宫部美幸。

08年9月，轻国评测组评过了宫部美幸的《龙眠》，当然少不了之前的《勇者物语》，相信大家对宫部美幸这个名字已不再陌生。《火车》成书于1993年，继《龙眠》92年获得第四十五届日本推理作家协会奖之后连续获得了第六届山本周五郎奖...

这些是读完宫部美雪的《火车》的想法。

结局和其他侦探小说不同，不是给出一个确定的谜题解释，虽然读到后面猜到了，但自己在翻过最后一页时还是有些惊讶。

不知从哪儿听过的，一个侦探若是追查另外一个人费劲了心思，当他找到那个人的时候，他其实就变成了那个人的知己，也...

评测：火车 评测员：锐奇学 出版社工作【16/20】装帧（5/6）

虽然熟悉作品的人已经反复解释过，“火车”并不是指蒸汽机车，而是一种日本传统妖怪，我们还是看到了不同语言、不同版本的《火车》，不断以铁轨、隧道、车头这样的图案来装饰封面，作为一部现代背景的写...

花费很多时间读完宫部美雪的《所罗门的伪证》，读时恨不能快快读完，读完却又茫然失措。其实每次耗时做完一件事，比如读完一本长篇小说，看完一部连续剧，做完一个项目，结束一次考试都会有很深的失重感。为了排遣这种很寂寞的失重感，我找了宫部美雪另一部评价颇高的小说《火...

乔子很可怜，但她也很可怕。更让人唏嘘的是，造成她的悲剧和她导致的悲剧所用到的手法是近似的，都是利用当时日本个人信息的安全漏洞。本书没有落俗的把乔子命运的凄楚刻意渲染，在平衡可怜与可怕之间做的很好。看完这本书后，我一直在想一个问题，就是当一个人觉得自己别无...

这本书没有残忍到让人撕心裂肺，相反，里面的很多人物都是真善美的，悲剧的源头只是社会和那些为钱不择手段的人。

[下载链接1](#)