

波上的魔术师



[波上的魔术师 下载链接1](#)

著者:石田衣良

出版者:上海人民出版社

出版时间:2009-5

装帧:平装

isbn:9787208084490

谜样的股票投机大亨挑中一个镇日留连游戏店的单身寄生虫，让他从什么都不懂的门外汉，摇身一变成了财经精英，纵横股市，投机操作，与老人联手挑战日本第三大银行，智取以卑劣手段诈取老人保险金的庞大金融机器。如形状不定的波浪般忽上忽下的股市数字，在曲线交会处形成巨大的变化。就在这涨跌起落之间，蕴藏着人类的智慧，以及人性的善恶与贪婪。善与恶的对峙，你争我夺的谋略战，在石田的笔下，活灵活现地展开来。

作者介绍:

石田衣良 (Ishida Ira)

1960年出生于东京，成蹊大学经济系毕业。曾任职日本广告公司，并以自由文案工作者活跃于业界。1997年以《池袋西口公园》获得小说杂志《ALL读物》第36届推理小说新人奖，同作品并于2000年改编成日剧，由长濑智也、洼冢洋介、妻夫木聪、山下智

久等人担纲主演，成为2000年日本最受欢迎的剧集。作品题材广泛，包括青春小说、经济犯罪悬疑小说，以及爱情小说等。

《池袋西口公园》一书于1997年出版后，旋即登上日贩畅销书籍排行榜第一名的宝座，此后一路攻占连续剧、漫画领域，甚至影响日本新一代的精神层面，以“IWGP”的旗帜在青少年间引起一股热潮。

目录: 第一章 波上的魔术师第二章 阴天的漫步第三章 秋天的买卖
· · · · · · ([收起](#))

[波上的魔术师_下载链接1](#)

标签

石田衣良

日本

小说

日本文学

推理

波上的魔术师

轻小说

金融

评论

石田衣良

简直跟炒股的技巧书一样==

这本书讲解了很多经济知识和历史。。。。。。感触颇多啊== 金融犯罪还蛮好玩的

算是，武侠金融幻想小说……吧。小门派出身的男主角流落江湖，路遇一位气宇不凡的老人对他说：年轻人，我看你骨骼惊奇，一看就是个炒股奇才，这里有一本《如来神掌》，啊不，是《炒股秘籍》便宜卖你。”然后就是常规的练就神功出关报仇，一击即中飘然远去了，不提也罢。

没想到他写金融类的小说也不错 很喜欢 读完很舒服

【16/50】同样类型的故事，即使是起点也确实有比这个更深刻和优秀的。

虽然本人平时喜欢重口味的，但书中关于“骨头”的那一段实在挑战我的阅读极限。另外，5年了，我也该改改了。

2009.6.7购入． 故事是关于如何投资金融的成长篇．

重读。这次读觉得好的地方是能把金融事务认真地写出高潮感，确实感到佩服。节奏感控制非常好，是熟手才能做到的。但一样是金融犯罪，整体不如真保裕一《夺取》。

今天省图读的

市场的代价吧

金融危机后的市场仿佛起伏的波浪，将各式人生推向泡沫的顶峰。

看不进去啊，专业性有点强。

以金融为题材的好莱坞高智商片。。。武林高手的成功之路。。

炒股

这是我豆瓣上记载读过的第600本书，纪念一下。

果然还是日本人的小说写得对我的口味啊，几乎都是在地铁上看完了，然后今天才知道，竟然是老头子（60年啦）写得，以前一直以为是少年啊……

最喜歡~

石田衣良真是了个了不起的作家，这种金融体裁的也能驾轻就熟。的确，市场本身是不带任何情感的，可它的赤裸裸、血淋淋也让人不忍直视。就像勇于在海上冲浪的人一样，白户在数字的波涛起伏中遨游并以此为乐，有时却要付出重大的代价。文中很多故事发人深省，比如轮椅的故事、卖血的故事、流民的故事，人情冷暖，世态炎凉。他们是社会的弱者，却没法伸手去帮助他们，泛滥的同情心在市场面前，不堪一击。

银行骗老人那段的启发，后来东野圭吾在杀人之门里也用了一回；结构上和肖申克的救赎有点类似，算是石田不错的长篇了

书评

这本书让我对石田衣良的印象大为改观。曾经以为他只是个写青春热血小说的宅男，但『波上的魔术师』居然可以将题材延伸至严肃的金融领域，实在是让人叹为观止。当然，石田衣良依然是石田衣良，本作依然是一个青春热血的故事，但情节已不再是老套的街头火拼或黑客作战，而是变成...

看完最后一页，感觉就好像是江湖新出了一代大侠，学成出师了。而其实只不过是主人公在因缘际会之下，得高人相助而成为了街头个人投资家。书里涉及投资，融资融券，股指期货，变额保险等相关金融概念，又以日本泡沫经济破灭后的市场为背景，阅读起来却并不费力，相反地以作者...

看火车明白了破产，然后看ishida ira貌似明白了点股票，我的基金还在一路狂跌，希望等到小豆包嫁人的时候能稍微值点钱。流民的那段印象很深，很心酸，想到许三观卖血记。据说这种巴不得天下太平人人幸福见不得一点遭灾有祸都出现在孕妇身上，所以我是怎么了。

看完这篇文章，被这位老头的战略所吸引，我想老头对学生的选择标准其实很多人都符合，也不过是实行计划的一个棋子罢了，一开始明确了复仇，通过金融的手段，我对于一些专业术语，不太清楚，大概是买卖的差价，和中间认为的手段使得银行出现挤兑，其中更是强调了关注国际新闻的...

之前为什么会在图书馆挑中这本书，我已经记不起来，看着题目还以为是言情小说，翻开一读才发现原来如此务实。就内容而论，倒是挺合我胃口，恰巧想着考研去金融业，看看挺好的。我想在当下这个时代，读金融的人很多，但是敢勇敢地说出来“我长大后想去做金融”的人并不...

看了这本书 突然激发了我想学经济的冲动 嗯嗯嗯 我突然觉得这种用钱滚钱的方法
看起来那么的智慧 和市场谈场恋爱 不是因为钱 只是这一切让我感觉充满了智慧
里面有句话让我记忆尤甚 真正的穷人 是那种群聚在一起的人 而孑然一身的穷人
不过是还没有赚到钱的有钱人...

话说这本书我读的这鸡吧叫一个费劲啊，太多的金融词汇了，股票神马的涨涨跌跌给我
看蒙逼了。
当然抛开这个不说，这还是一本不错的小说，故事很紧凑，戏剧感十足，如果拍成影视
作品一定会大热。几个核心人物的塑造非常成功，即使是那个被作者一笔带过的倒霉蛋
波多野君也相当的...

钱，不能吃，不能穿。但却被发明出来，成为这个经济体制的根本。
金融市场，更是看不见，摸不着，但却直接和间接牵动着多多少少人。
97年的金融风暴，01年911和03年SARS对亚洲经济的重创，对我来讲似乎是报纸上的新
闻，多于实实在在的经历。在新一轮循环开始的时候读这书，还...

可能因为封面类似所以以为是池袋西口公园的一部，然后发现主角不是阿诚却也爱听古
典音乐； 虽然是熟悉的金融行业却是不熟悉的日本市场；
故事前后关联性很强，去不知道为什么无法喜欢；

[波上的魔术师_下载链接1](#)