

日本恐怖小说选（卷二）



[日本恐怖小说选（卷二）_下载链接1](#)

著者:[日] 甲贺三郎

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2009年4月

装帧:平装

isbn:9787807628750

本书继续收集日本战前著名推理作家的惊悚推理短篇名作，包括梦野久作、小栗虫太郎、甲贺三郎、大阪圭吉等人的恐怖小说精品。其风格一秉战前推理作家追求怪奇变格的精神，打破现实与幻梦的终极界线，营造黑暗诡谲的奇异氛围，喜欢妖魅怪异文学的读者不可错过！

✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖

目录：

甲贺三郎 《血型杀人事件》

梦野久作《木魂》

海野十三 《不可思议的空间断层》

大阪圭吉 《花束之虫》

酒井嘉七《两面竞牡丹》

西尾正 《陈情书》

西琉亮《无铁铜铅之国》

小栗虫太郎 《绝景万国博览会》

作者介绍:

目录:

[日本恐怖小说选（卷二）_下载链接1](#)

标签

日本

日本恐怖小说选

推理

日本文学

小说

短篇集

悬疑

甲贺三郎

评论

只看了两篇 梦野久作和海野十三，
排版一团混乱，看着成块的文字就毫无兴致。他奶奶的小栗虫太郎还是那么招人膈应。
封面设计虽然简陋，但是居然还有设计感，蛮喜欢的。:)

知音感十分强烈的，看似推理系实则伦理系狗血短篇集……

鸡肋

啊～这本风格偏向诡异型的，有的感觉都不像推理小说啊。“恐怖小说”绝对是噱头…
…我一点都没看出恐怖来……OTZ……

最后一篇画面感不错，但总体来说我觉得还不如一呢。。

不可思议的空间断层真是惊艳啊，大爱这种心理认知型的诡计。同时黯然路过，前人原来一早想到。其他短篇质量就不过尔尔了。

比第一本带感一点……

甲贺三郎的《血型杀人事件》根本不是恐怖小说，作为一部短篇推理也显得有些过时；
梦野久作和小栗虫太郎依然不知所云，欣赏不来，也没兴趣看他俩在那煞有其事地装腔
作势。整本书就大阪圭吉的那篇比较靠谱。

2009.8.16购入.

除一篇与另一本名为[银座幽灵]的撞车外，其他几篇都是非常好的故事，值得一读。

封面美。每一篇都是经典。

2009年10月11日 上海季风书园。

没找出一篇喜欢的。

不知为何叫恐怖小说，根本是推理嘛

封面是丸尾末广咩

恐怖个屁

横明显我被骗了，这根本就不是我想象的爱伦坡或者霍华德·菲利普·洛夫克拉夫的风格，有意思的就俩跟神经衰弱有关的，其他的都好无趣啊，日本人杀人好……好……无聊啊……

明治时期的一般啊 最后两篇完全不是一个次元

挂羊头卖狗肉啊，明明是推理小说选么

毫不恐怖，不要被名字误导了，普普通通的推理小说。

最喜欢《血型杀人事件》和《花束之虫》~（突然发现推理小说比恐怖小说好懂哎）。这本的总体质量比第一本高~反正我是这么觉得的，但依旧不恐怖啊啊啊啊。比起妖异的词句带来的刺激我更喜欢故事本身的诡异~

[日本恐怖小说选（卷二）_下载链接1](#)

书评

与其说是恐怖小说，不如说是推理小说。很典型的日式推理小说。可能是选择的原因，并没提现人性太黑暗的东东

看了本书的一和二才会了解日本人的恐怖才是真恐怖；我们有相近的文化+思维，只不过日本人比我们更自闭更变态，能构思出这么多巧妙的情节画面来吓自己！强烈建议找个朋友一起看！

[日本恐怖小说选（卷二）_下载链接1](#)