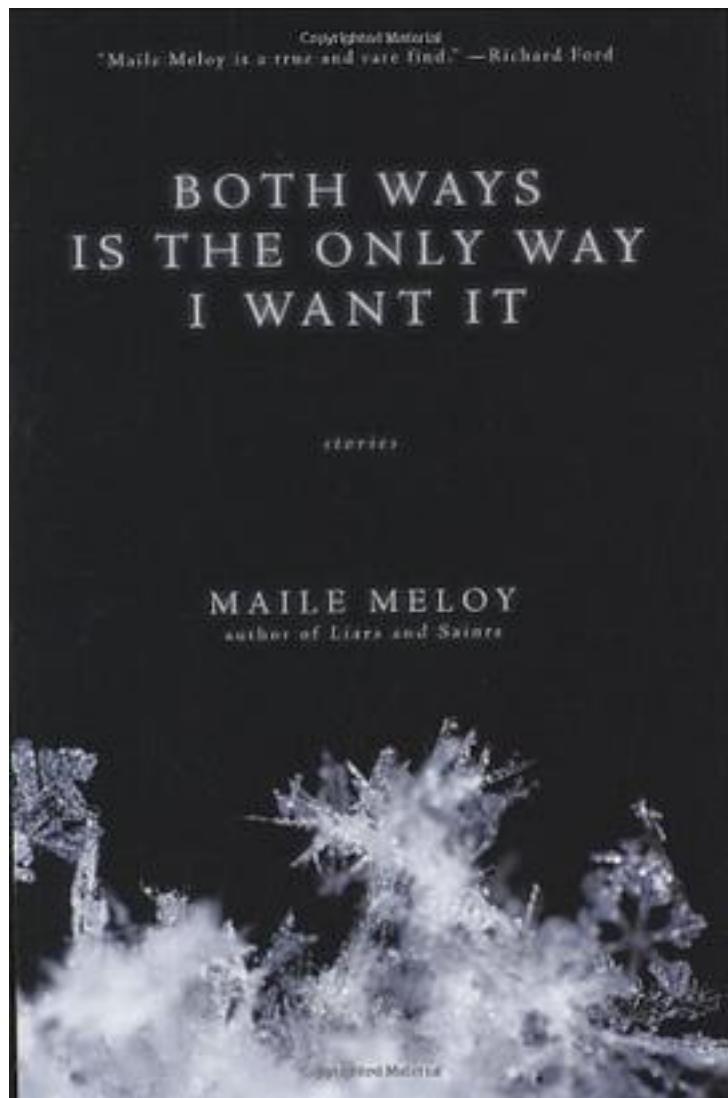


Both Ways Is the Only Way I Want It



[Both Ways Is the Only Way I Want It 下载链接1](#)

著者:Maile Meloy

出版者:Riverhead

出版时间:09 Jul 2009

装帧:Hardcover

isbn:9781594488696

Meloy's first return to short stories since her critically acclaimed debut, *Both Ways Is the Only Way I Want It* is an extraordinary new work from one of the most promising writers of the last decade.

Eleven unforgettable new stories demonstrate the emotional power and the clean, assured style that have earned Meloy praise from critics and devotion from readers. Propelled by a terrific instinct for storytelling, and concerned with the convolutions of modern love and the importance of place, this collection is about the battlefields—and fields of victory—that exist in seemingly harmless spaces, in kitchens and living rooms and cars. Set mostly in the American West, the stories feature small-town lawyers, ranchers, doctors, parents, and children, and explore the moral quandaries of love, family, and friendship. A ranch hand falls for a recent law school graduate who appears unexpectedly—and reluctantly—in his remote Montana town. A young father opens his door to find his dead grandmother standing on the front step. Two women weigh love and betrayal during an early snow. Throughout the book, Meloy examines the tensions between having and wanting, as her characters try to keep hold of opposing forces in their lives: innocence and experience, risk and stability, fidelity and desire.

Knowing, sly, and bittersweet, *Both Ways Is the Only Way I Want It* confirms Maile Meloy's singular literary talent. Her lean, controlled prose, full of insight and unexpected poignancy, is the perfect complement to her powerfully moving storytelling.

作者介绍:

With the succinct stories that have become her signature, Maile Meloy has graced literary publications from *The New Yorker* to *The Paris Review* and *Best New American Voices*. Her first published story collection, *Half in Love*, promises to bring Meloy's acclaimed vignettes to an even wider audience.

目录:

[Both Ways Is the Only Way I Want It 下载链接1](#)

标签

美国

小说

短篇

女性

外国文学

短篇小说

Fiction

英美

评论

与其说是certain women 倒不如说是certain women in men's eyes
所以唯一一篇女性视角的《Two-Step》最深刻
女性可以轻而易举地看懂男性的装腔作势 反过来只会有点凸显男性的自作多情
但放在父女关系的那篇《The Girlfriend》里就合适不过了

似乎到处都潜伏着一种危机，你也可以把它解读为两面性。最后，附加上NYT上的书评
：<http://www.nytimes.com/2009/07/12/books/review/Sittenfeld-t.html>

很久不见这样精巧讲述American Life的短篇小说集，特别喜欢开篇的几个故事，有些卡森麦卡勒斯的影子，在营造孤独感之外不忘时时戳破人性的软弱和生活的虚妄。中间几篇有点审美疲劳，最后两个故事还算不错。

Both ways is the ONLY way I want it.

Her writings are pretty subtle, and the flow of the narrative goes well. I'm not sure if it's autobiographical since she is from Montana. But she definitely captures the transitions which caused by mobility, or displacement. Very impressionist. Anyone who identifies with a small town person may like it since all the settings are about it.

咸鱼看了快两个月才看完了orz.....
但是还是得说这种短篇小说集真的可以说很合胃口了2333
记得看第一篇的那个晚上我正好在玩杀机的奥德蒙那个地图
满地图的白雪让人想到蒙大拿州的雪 寒冷的农场 那种让人觉得 无欲无求的生活状态
寒冷而孤立 不得不说作者选了个很好的故事发生地 人物场景都不复杂
可是情绪描写的恰到好处
那种失去了遗憾但又明知道做不了什么的心情。看到最后还是第一篇印象最深
但也算是开启了英文短篇小说集阅读的大门了 刷完一本
欢乐奔向那不勒斯四部曲2333333

非常精彩的短篇小说集，最喜欢的是Liliana

读完整本，我不禁开始怀疑对开篇的喜欢是不是因为经过了影像的熏陶？显然电影对的改编拿捏得非常棒，无论是整体悄无声息的风格，空旷平凡中涌动的情绪，故事的简单与内心的波澜反差，以及女主衣着、吃饭模样的细节刻画，都做到了影像与文本同样出色（也许正是文本的简练给了影像发挥的空间），当然了把男孩子换成女孩子更是电影的神来之笔。不过越往后读惊喜越少，第二和第三篇还算挺喜欢，再后面出轨主题重复的有点多，有几篇场景集中在室内对话显得短而狭窄。感觉下来确实她的书还是比较适合影像化的。

I just cannot bring myself to give a shit about the characters... no connection whatsoever...
好像能感受到作者想走的文风方向，但最后结果文笔过于平淡。听的有声书，narrators们非常好，算是个亮点

The first story alone makes this a masterpiece. The first time I read about Montana in a literary work and it is absolutely soul crashing.

如果我要成为写作者，第一步我希望可以写出类似作者的作品。

太小我了，所以最小我的兄弟滑雪记还更鲜活一点。很多篇在以为要结束的节点其实只到一半，修正了狭隘的我。

Montana这样平静偏僻的地方普通人生活中的暗涌。书名很有意思，书中相关句子是这样：“There was a poem Meg had brought home from college, with the line “Both ways is the only way I want it.” The force with which he wanted it both ways made him grit his teeth. What kind of fool wanted it only one way?”

迷人。

第一篇很棒，后面跟弟弟滑雪那篇也很amusing

每一种两面性的情感拼凑成了人生的一段段。

在豆瓣的年度榜上发现的书，短篇小说集，挺不错的，一次一个故事，写人的那点小心思。

不动声色的沉重

读完一段时间 还是对第一个故事印象最深刻

字里行间的克制是成年人的看透不说穿 或是给最固执的读者留有些许希望

[Both Ways Is the Only Way I Want It](#) [下载链接1](#)

书评

平日喜欢看电影，我超爱凯莉·雷查德，特别是《米克的近路》，那是一部反类型的杰

作：传统西部片中由男性主导的暴力性景观，转化为女性的沉默、忍耐和长途跋涉……雷查德拒绝了戏剧性，拒绝观众的眼光，转而向生活本身的真实性靠拢，以剧中女性的视角，塑成一个更为完整的世界...

书名叫两全其美，但其实真正的生活里，哪有两全其美的机会呢，更常见的应该是两手皆空、鸡飞蛋打吧。

贝丝特维斯：单相思。一场从开始几乎注定是失败的爱恋，哪有两全其美，只有求之不得的刻骨铭心。

青涩的成熟：情窦初开。说实话第二个故事有点困惑，感觉是个诱奸幼女？爸爸...

花了两天的时间读完了《两全其美》，最开始被这本书吸引的是它的英文名，Both ways is the only way I want

it，当时想着，为什么把这句话翻译为两全其美呢，于是抱着这种疑惑与好奇翻完了这11个小故事。

11个小故事，关于心动，关于悸动，关于选择，关于拥有与失去。每一个短...

一个来自偏远农场的年轻人，偶遇一名法学院毕业的女生。他羞涩地邀她骑马，感受背后的她“嵌进他的身体，仿佛一块缺失已久的拼图”；一个年轻的父亲打开门，发现自己死去的祖母站在台阶上；两个女人在纷飞的大雪中权衡着爱情和背叛；此外，还有一位失落的老人、一个嫉妒的父亲...

作者笔下的人观察力敏锐。可必须要交谈的时候，他们像是潜水钟，无法准确地，或者因为这样那样的顾虑，无法完全地表达出自己的看法。是懦弱呀，喉咙紧着，心跳快了，说着别的话搪塞过去了，心里不断不断地自责着。Meloy的描写往往避开人物本身：她写他们眼里看到的景与物。而...

历时一周，用碎片化的时间读完了《两全其美》，这是我第一次读短片小说集，怎么说

呢，感慨颇深。

全书共讲述了十一个故事，这十一个故事都是独立的，每个故事都很平淡，但每个故事读完后都有一种意犹未尽的感觉。无论是那个情窦初开的少女，百般失落的老人，暗恋那个女孩的农...

在现今这个社会里，总是不能忘记，自己真是的生活，体悟内心感受很重要，去思考和理解，平淡中带来的生活，去真真切切的接纳自己，去努力用心的生活，到那时，所有的选择就不会再为难我们，因为我们懂得去分析和评估自己内心真实的想法与感受，所谓的两全其美，也就是勇敢的做...

其实说起来我本人看这本书的时间还是蛮早的，因为高中时与一个文青范儿的朋友了和他保持共同的话题，所以读了大量这样的文学作品，而我当时读的第一本就是这本书，也算是开启了一个新世界的大门，非常精彩，非常好，很多人的阅读水平适合读这些的文字情节，欣赏水平特别达...

[Both Ways Is the Only Way I Want It](#) [下载链接1](#)