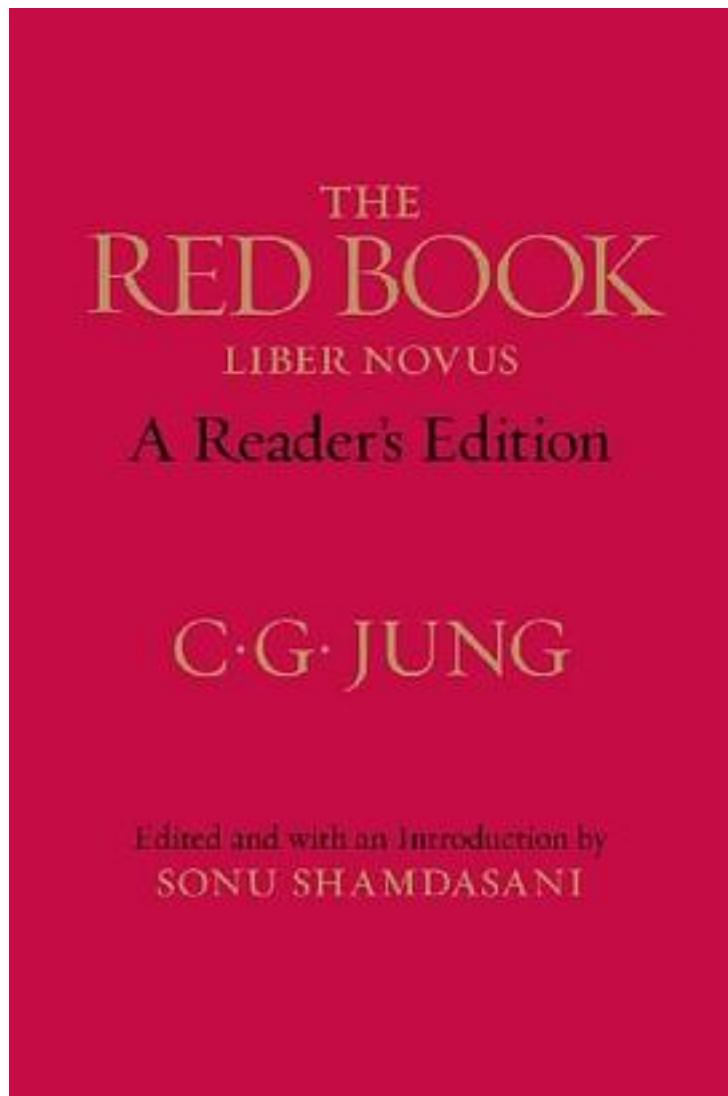


# The Red Book



[The Red Book 下载链接1](#)

著者:荣格 C. G. Jung (Author)

出版者:W.W. Norton & Co.

出版时间:October 19, 2009

装帧:Hardcover

isbn:9780393065671

The most influential unpublished work in the history of psychology. When Carl Jung embarked on an extended self-exploration he called his “confrontation with the unconscious,” the heart of it was *The Red Book*, a large, illuminated volume he created between 1914 and 1930. Here he developed his principle theories—of the archetypes, the collective unconscious, and the process of individuation—that transformed psychotherapy from a practice concerned with treatment of the sick into a means for higher development of the personality.

While Jung considered *The Red Book* to be his most important work, only a handful of people have ever seen it. Now, in a complete facsimile and translation, it is available to scholars and the general public. It is an astonishing example of calligraphy and art on a par with *The Book of Kells* and the illuminated manuscripts of William Blake. This publication of *The Red Book* is a watershed that will cast new light on the making of modern psychology.

212 color illustrations

作者介绍:

Sonu Shamdasani, a preeminent Jung historian, is Reader in Jung History at Wellcome Trust Centre for the History of Medicine at University College London. He lives in London, England.

目录: Preface

Abbreviations and Note on Pagination

Acknowledgements

The Red Book

Liber Novus: The "Red Book" of C. G. Jung by Sonu Shamdasani

Translator's Note

Editorial Note

Liber Primus

Prologue The Way of What is to Come

Chapter I Refinding the Soul

Chapter II Soul and God

Chapter III On the Service of the soul

Chapter IV The Desert

Experiences in the Desert

Chapter V Descent into Hell in the Future

Chapter VI Splitting of the Spirit

Chapter VII Murder of the Hero

Chapter VIII The Conception of the God

Chapter IX Mysterium. Encounter

Chapter X Instruction

Chapter XI Resolution

Liber Secundus

The Images of the Erring

Chapter I The Red One

Chapter II The Castle in the Forest

Chapter III One of the Lowly

Chapter IV The Anchorite. Dies I [Day 1]

Chapter V Dies II [Day 2]

Chapter VI Death

Chapter VII The Remains of Earlier Temples  
Chapter VIII First Day  
Chapter IX Second Day  
Chapter X The Incantations  
Chapter XI The Opening of the Egg  
Chapter XII Hell  
Chapter XIII The Sacrificial Murder  
Chapter XIV Divine Folly  
Chapter XV Nox secunda [Second Night]  
Chapter XVI Nox tertia [Third Night]  
Chapter XVII Nox quarta [Fourth Night]  
Chapter XVIII The Three Prophecies  
Chapter XIX The Gift of Magic  
Chapter XX The Way of the Cross  
Chapter XXI The Magician  
Scrutinies  
Epilogue  
Appendix A: Mandalas  
Appendix B: Commentaries  
Appendix C: Entry for 16 January 1916 from Black Book 5.  
• • • • • (收起)

[The Red Book 下载链接1](#)

标签

心理学

荣格

psychology

精神分析

Jung

绘画

红宝书

红书

## 评论

荣格是跟特斯拉比肩的超越人类有限存在的超人类，他们都是抓住头发把自己提起来的超级英雄。如果有一天我能洞悉到他们所看到的实相的一小部分，我就平静而自由了。

<https://www.dropbox.com/s/hyy5d5boujpldj4/JungC.g.-TheRedBook.pdf>

需要买一本作为传家宝~

荣格希望以宗教给心理分析开一道走去光亮的门。

除了preface和acknowledgement，后面真的一个字也看不懂。。。

看见过

the chinese closet of Jung. LOC Summer 2010.

裡面所有Jung畫的東西都好有趣！ "All the works of man have their origin in creative fantasy. What right have we then to depreciate imagination." CG JUNG

画的好

买不起这本书，网上看了些片段。给五颗星的原因是1  
看了一个六分钟的制作这本书的过程的纪录片，很复杂 2 荣格。

Intro to Visual Culture. Spring 2012. Joanne Savio.

fear is your herald. Desires turned to the left and consciousness stand at your right.  
When we bury our consciousness amid the crowded smog, the true voice hidden in the  
bottom deep is just calling. I saw the mysterious slices of the world come in front of me  
and I realised that we human just as a spec of dust in the galaxy.

美轮美奂！

一狠心买了，开篇就登顶，红宝书无疑。

我无比坚信着有另一个世界的存在

“在路上没有人跟着我，我穿过人迹稀罕的道路独自一人用孤独填满生命。我是人、是  
噪音、是对话和安慰。因此我往东方远去，我不再清楚自己的目标，看到眼前蓝色的地  
平线时，我将开始上升。” -没疯的人可以读一下。

Liber Novus: 跪拜荣格的手账

也許期望太高

带着medieval manuscript的意图，写一本现代的“旧书” 但要为它命名为：Liber  
Novus. (Creatura的缩略版)

同样是做梦，大师就是大师

[The Red Book 下载链接1](#)

## 书评

卡尔·古斯塔夫·荣格 (Carl Gustav Jung, 1875-1961) , 瑞士著名心理学家。《红书》是荣格所著最为神秘的一本分析心理学实例及解说、猜想专著。作者为全书所赋的拉丁名实为“*Liber Novus*”也即《新书》。手稿分两卷, 首卷包括各篇解说部分计六张半纸, 正反共13面; 二卷...

大部分的读者面对荣格著作时的经验常是困惑与无所适从, 被他广泛的使用文史哲、宗教、文化典籍来说明自己理论所击倒。他喜欢在行文中用拉丁文、希腊古文说明他的原型概念, 即使读得懂英文, 他使用大量的基督教的历史文献也会让非西方的读者迷失, 他又喜欢引用东方中国与印度的...

1913年10月, 荣格独自一人在一列火车上, 突然被一种压倒一切的幻觉镇住了, 他看见了一场滔天洪水淹没了北部欧洲, 黄色的浊流, 漂浮的瓦砾, 成千上万的尸身。这一幻觉持续了大约两分钟, 荣格又是困惑又是恶心。两周后, 相似的幻象在旅程中再度出现, 黄色巨浪变成了一片血海。...

### 小羽:

荣格和弗洛伊德之类的名字经常让人陷入一种莫名的恐慌, 他们的智识在传说、传记和难以名状的作品中印证着群星闪耀时代的光荣, 我们在其面前总像是不学无术的傻瓜。为了解决这一问题, 后来出现了柯南伯格导演的A Dangerous Method这种电影, 他看似笨拙实则故意地把焦点偏...

荣格在《红书》的跋中提到, “这本书耗费了我十六载光阴。我的一位炼金术挚友在1930年把我带离它。”如此推算, 荣格创作此书始于1914年, 正是荣格与弗洛伊德在1913年的第三次国际精神分析学大会上公开决裂、荣格于次年辞去国际精神分析学会会长

职务之后。而从这本书中，我们也...

---

單純以內文「譯本」來說這書的價格尚可以接受（打折時買的）。軟精書皮的包裝是合理的，事實上比起普通書皮或硬皮，軟精更能平衡到經常翻和保護兩方面的需要。但是極度令人不解的是書中極為小數的彩圖居然是給了幾頁蔓荼羅草圖（都是白紙藍或黑字）、有3頁居然還是出版社的廣...

---

这本书一直在刷新我的期待。首先《红书》的作者是荣格，我无法想象荣格会写这样一本书，因为一直以来他给我的印象就是地地道道的心理学家。其次，我不知道荣格本身也是被精神疾病困扰的病人。然后我主要想通过这本书给我的感受，说说《红书》到底是一本什么书。首先，通过内...

---

提到释梦，人们往往会率先想起弗洛伊德。不过他昔日的弟子、后与之分道扬镳的荣格却是另一个不得不提的名字。有谁会较真到将梦中场景巨细靡遗地画下来？痴狂至此，惟有荣格。这本他生前拒绝出版的梦的笔记，就是《红书》（中信出版社2016图文对照版）。《红书》的内容真教人...

---

深层精神说，灵魂是独立的生命。在《红书》中，灵魂与“我”并存，“我”追寻它，呼唤它，与它对话。在梦境中，它指引着“我”的方向。作者荣格，瑞士著名的心理学家、精神病学家，代表作《集体无意识原型》等。在荣格的思想中，对释梦有着独特的理解，同时向内心深处的灵魂...

---

如果没看过圣经或者荣格其他的心理学著作，真就没必要对书里一大圈莫名其妙的名字太较真。荣大爷一直在书里强调的，是人要成长，需要多元的力量。一直以来我们都愚蠢地认为所有事情必须有个原因，而且有还只有一个主要原因……不光我们东方人，西方也是这样。看过《黑天鹅...

---

荣格生前不愿意出版是有原因的，不是隐私之类的担忧，在他的自传当中，他的一生经历，遇见的意象，深入的思考已经写的很清晰明白，因此实际上，不愿意出版的原因和他放置在盒子中的矮人木像类似：这是为了他自己的，仪式性的，能带来精神安定的魔法作品。这是本私人作品...

0p 外在现象、科学阐述和生活融合，包孕了内心中深不可测的潜意识流。5p 深层精神夺走了我的理解和所有的知识，将它们置于无可解释和荒谬背理之中。于是失去了语言和文字，不受两者驾驭的事物出现了，常理与非理融为一体，产生了超理。9p 给予指令、劝导改善和加以协助都已...

《红书》 (The Red Book) , 是一本由瑞士心理学家和分析心理学创始人荣格大约写于1914年到1930年间的分析心理学专著。该书高46厘米，宽31厘米，与报纸幅面相当，厚416页，重达4公斤，定价195美元，也是一本记录作者个人梦境、灵魔与精神追寻历程的作品。直到2009年9月，全世...

在文字与文字的缝隙里 流动着看不见得魔法 织成一张网 网住那你看不见看的见的世界 或者 用文字 搭建一个层次丰富的无序斑斓的世界 最阴暗 最光明 看得见 也看不见 光隐藏在影子里 影子背后的光张狂着吞噬 彼此 这是一个分的世界 这是一个合的世界 合与分同时存在也同时消失 ...

一本通体赤红、价格不菲的图文书，出人意料地成了2009年美国岁末购物月的畅销商品。它不是小红书，而是大红书。《红书》 (THEREDBOOK) 高46厘米，宽31厘米，与报纸幅面相当，厚416页，重达4公斤，定价195美元 (约合人民币1332元) ，乃瑞士心理学家和分析心理学创...

《红书》 (The Red Book) , 是一本由瑞士心理学家和分析心理学创始人荣格大约写于1914年到1930年间的分析心理学专著。该书高46厘米，宽31厘米，与报纸幅面相当，厚416页，重达4公斤，定价195美元，也是一本记录作者个人梦境、灵魔与精神追寻历程的作品。直到2009年9...

完全看不懂！哭死了。原价298元，100元转让！完好，无损，崭新！要的豆油。或者懂德文的一起来研究。我上海闸北的。要的豆油豆油豆油完全看不懂！哭死了。原价298元，100元转让！完好，无损，崭新！要的豆油。或者懂德文的一起来研究。我上海闸北的。要的豆油豆油豆油

那本红色的砖头书，精美版，198，图都是彩色油墨印刷。  
它已在距离我3米内，待了4个年头。

这是本装13利器，就像搞精神分析要去读《梦的解析》一样，我曾为自己难以理解那些容器，柱状物的象征性放下，惴惴不安，为何弗老爷子的话我那么难理解，可这是影响两个时代的书，它有着...

[The Red Book 下载链接1](#)