

# 皇后策



[皇后策\\_下载链接1](#)

著者:谈天音

出版者:花山文艺出版社

出版时间:2009-5

装帧:

【序言】：

人生若只如初见，  
你不知我是金枝玉叶，我也不知你乃凤隐龙藏。  
凡尘少年，情不知所起，一往而深。  
起先，是为了成全相思。  
而今识尽愁滋味，  
你俯瞰九州，拍遍阑干，白马西风，笑傲汗青。  
我立于中宫，望海潮起，红粉青山，浩然长歌。  
一唱神州，大地苍茫，何处是家乡？  
故国帝裔，闲梦江南，雨声萧萧，笛曲幽幽。  
二唱兴亡，长江滚滚，天下归何人？  
霸业之主，登临高台，天地悠悠，千古怆然。  
三唱豪杰，群豪荟萃，英雄谁敌手？  
风流人物，唱破阵子，金戈铁马，气吞万里。  
皇后策，君王侧，定风波，平乾坤  
繁华俱往矣。  
最终，你我成全了的是什么？

【故事内容】

故事在南北朝的背景下徐徐展开，从一个南朝公主的视角写情感与天下。她是南朝皇帝唯一的女儿，父亲离奇死亡后，她的叔父夺走了皇位。在一次意外中，北朝的皇帝向南朝求亲。她不甘，于是在出嫁前逃走，碰到了叫她“小虾”的阿宙，碰到了飘逸的上官。但她注定是要遇到他的，那个坐拥天下的伟丈夫……

他们相爱了，然后成婚。宫便成了他们两个人的宫。但天下未定，他们之间总是有着许许多多的波折。一环套一环，夹杂着战争、阴谋、夺权……帝王家的无奈……

他们的未来仍然迷茫，我们在等待着天音的娓娓道来……

作者介绍:

目录:

[皇后策\\_下载链接1](#)

标签

谈天音

言情

小说

架空

皇后策

晋江

古代

网络小说

评论

。。。。失去了文字之妙，语言锤炼的文，情节又有何用？看起来真是了无生趣。

-----  
作者用第一人称写自己多么倾国倾城遗世独立的感觉让我觉得很不舒服。如同一部意淫史。

-----  
内容就一普通后宫型，这本书的简介多有欺骗性：皇后策，君王侧，定风波，平乾坤，

繁华俱往矣。看下去我才发现整篇幅只有这句话值得品味。

-----  
魏晋南北朝架空。正筹拍电视剧。谈天音是个魏晋粉，另一部《女皇神慧》也是魏晋背景。擅写魏晋风物，不擅写情叙事。玛丽苏和杰克苏并驾齐驱。元天寰和炎光华的爱情独特处不过是元天寰一直算计炎光华，但炎光华毫无野心权谋，算计个毛？以东汉章德窦后为原型的炎光华祖母章德皇后倒是唤风云擅风月，和甄嬛传的纯元皇后一样，从未登场却无处不在，令人神往。另：好像看元定殊和谢如雅的同人，荒淫王爷攻和清正难臣受~

-----  
这个文风……我接受无能……总觉得有种矫揉造作之感。

-----  
这么唧唧歪歪的文字肿么有人受得了……

-----  
同因为这个原因弃文。我实在无法容忍硬生生虐一个阳光少年。作者你可以让少年历经磨难终成大器获得美人心，但是你不可以这样践踏一个阳光少年的真心。我一直以为阳光少年会反攻得到帝位，唉。后妈，真是后妈！

-----  
好多情节都莫名其妙。

-----  
看到文首一行行玛丽苏般娇花自恋的文字我就一阵恶寒啊，为啥现在的网络小说都这么爱写玛丽苏？无比混乱的剧情，充斥着各种YY自恋，还光之公主。。还第一人称。。尼玛啊，这作者太吓人了。

-----  
和帝王业一样无聊

-----  
文风很怪看不下去 --

-----

岁数真是大了。。

-----  
文笔很优美，然而却稍显稚嫩。故事没有讲好，开头还行，越到后面越平静，缺乏起伏，看不下去。对我而言，小说就是看一个人好好的讲故事，所以文笔好只可能得到两颗星。

-----  
前半段写的好，后面越读越涩~~~就象有人问作者，为什么写的都是一些不平凡的女子？作者说，她喜欢写这样的女子的故事。我看，是另有原因

-----  
就为那一配角，给一颗！

-----  
作者定是中文系女子。略冷涩，但是大气。

-----  
不知所云，崩离散乱

-----  
桂花清冷浸一天秋碧，亘古有天香。这场酩酊大醉终究成就了这样一个只属于两个人的奢侈。

-----  
各种平淡..女主的身分设定让我忍不住抱了高期望..大概是想写女主的成长所以看了上跟中还是觉得女主除了漂亮没什么特别的...不过还好直说了她漂亮  
比强调女主长相一般又迷死一堆帅哥的YY文好多了  
人物的性格除了热血少年五王爷都淡淡的 女主对人物的感情变化也好轻描淡写ORZ

-----  
凤头蛇尾

-----  
[皇后策\\_下载链接1](#)

## 书评

本书大肆渲染了战争及宫斗的场面。它将权力诱惑下扭曲的人心，及宫廷的黑暗暴露于烈烈阳光下。

他心机深沉，利用他身边所有能够利用的人，包括他的妻子弟弟一生挚友。他计谋非凡，将一切牢牢握于手中。也正是因为他的惊世之才，才成就了如始皇般天下大统的霸业。不，其实他...

-----

我承认，我看《皇后策》是因为别人说它有点像《帝王业》，初看的时候，第一人称，乱世逐鹿，的确是有点像的。许多人批评说《皇后策》有BUG，我倒是不熟南北朝的历史，不知道是否真的有BUG，不过既然文笔不俗，无伤大雅的小虫子也就罢了，当成架空文来看，不是更好么？一开始...

我一向喜欢梦想的故事。香花树下，衣袂飘飘，如天神般的男子与女子，誓言铮铮。所求，不过是人生路上、香花树旁一场相知相许，一段成功际遇。毕竟，只为爱情而活，太闷；只为事业而活，太累。然而，元天寰，在辛劳与孤单中太久，在安邦统一的雄心中难免忧心忡忡，当夏...

人物的设置让我想起《梦回大清》 大约众星捧月的构架更能满足女生的瑰丽爱情梦幻 梦回大清的优点在于将人物置于一波又一波的宫廷斗争中 文字部分相对比较平实 不至于娇柔到夺了读者对故事本身的注意 三大爷的暗涌就够陶醉了 皇后策的人物比较巧妙，上官、阿宙、天寰完全是不...

一听女猪的名字，炎光华，就喷了，为毛我眼前总有挥之不去的xx管理学院影子？作者文笔还行，但终归有些矫揉造作，刻意追求古雅，一些词语用得莫名其妙，东一麟，西一爪，虽然华丽，但于整体的流畅通顺有损。这部小说的鸡肋性在于，从读者的角度来看，若是将其视为消遣之...

这不算是部言情小说。政治斗争和战争是主题。开始和阿宙那一段算是风花雪月，后面就开始变得艰涩而残酷。人生若只如初见，如果夏初不是光华，东方不是天寰，上官仍是谪仙样的隐士，阿宙就

是个走马放歌的少年，就会不遗憾，不伤心吗。最恨生在帝王家。为天下，为家国，为所爱...

最近查邮件的时候，收到天音的回信，天音有了自己的baby  
当年看《女皇神慧》的时候，谈天音的文笔还没有现在这么好，但是这本《皇后策》真的适合捧着书读一遍又一遍。  
元天寰，是这世间最强最美的男子。夏初，也是一个好女人。  
很多人拿这本书和《帝王业》比，但是相比之下，这...

最近课业轻松，便在上课闲适时啃起这本书。从头到尾，我是喜欢这本书的。  
就算我喜欢的呕心沥血。  
天寰太苦。夏初太苦，光华太苦。五弟太苦。上官亦苦。就连圆荷也是苦的。  
或许连玉飞龙都是苦的吧。最后惨死主人手中。  
这就是血淋漓的乱世，他们付出了所有，给了太一太平盛世...

文章写得极美，美到无法细品故事本身。好一场风花雪月的盛宴。读完了，甚至不能说喜欢那个主角，感觉自己凡俗的七情六欲没得玷污了书中惊才绝艳的男女。  
读到第三遍才敢细想故事的前因后果。其实在那些美丽的外表下,有很多的计算，尤其多的帝王心术。男主相当出彩，因为真实，...

初看觉得文章套路和人物设定都类似寐语者的《帝王业》，一帝一后，一夫一妻，再看确是不同，情不知所起，一往而深。前半部分情节一般，略显矫情，后来渐入佳境，到终章已十分顺畅，展现出了很大气的布局与架构，各类人物形象也愈见丰满，尤其结尾，在我看来很是精妙。 ...

其实刚读这本书的时候，就得这本书还是还可以的。尤其讲夏初刚入蜀地，刚遇阿宙的时候，蜀地的唯美，时局的动乱以及两个年轻人之间萌发的淡淡情思，都还是不错的。忽然东方琪变成了元天寰，觉得作者还是很有谋局能力的。但是作者的水平到这里只能算是高峰了，夏初入宫后...

谈天音的文都可以看成是传奇文了，以女性的笔触来书写一个女人以及其周围的人的成长。爱恋只能作为一小部分来看。  
这本前半段会比较轻松，是恋爱的部份，天音的文字还是比较诙谐的。  
后半段宫廷斗争为主，这时已经不能看成言情文了，是需要边看边思考的。  
天音文笔很好，喜欢比...

-----  
记忆是神奇的东西，你念得多，记忆就会不断的加长。因此有的人，对于几天的邂逅，都可以用上后半生来回味。过于美好的，或过于痛苦的记忆，最好都避免去想，因为它们不知不觉中就会偷走你的生命。  
最美的女人，就像一棵长满芳香蓓蕾的花树。当一朵花凋落，下一朵已经绽放了...

-----  
他是万年孤独，他是天狼星照耀的战神，喜欢他，喜欢天寰，喜欢的透骨，究竟是怎样的男子，能有如此的魅力。  
天寰，他有豪气盖云天，也有柔情绕指柔，他的眼中有天下江山，也有夏初——那是他一生的奢侈，喜欢他们的爱情令人痛心。他们彼此相爱，却掩盖在战争与朝堂之上。两个...

-----  
许是这些年看的相似的言情小说多了，看到元炎大婚这里，竟有些想弃了，仿佛这就是结局，纵然有阿宙的一往情深、年少温暖，上官的默默陪伴、岁月静好，男女主还是幸福的生活在了一起，往后种种，似乎都已不必再看。  
或许是我的问题，当看到阿宙和崔惜宁之时，竟然万分不想让二人...

-----  
第一次读这本小说的时候，觉得惊为天人，目眩神迷，那时候我还很年轻，而今却已近而立之年，闲来再翻书已无当年那种惊艳之感，到了我这个年纪，倒是比较爱看干净历练的文字了，可是，谁又能否认自己的青春呢？所以我还是按照自己年轻时候的心境打了五星。我说不能否认自己的青...

-----  
缺点： 1.大众雷点：文笔拖沓矫情，读起来冗长，流畅感差。  
2.个人雷点：女主（或者说女主背后的作者）的语气和性格，顶多算个卓文君。但作者非要把卓文君刻画成大气而胸有沟壑的南朝公主，看着很违和。假如不是正剧，只是一篇企图逗闷子的文，这种缺点就无所谓。但它是正剧，...

-----  
第一次看这本小说的时候还是高中，室友推荐的，整体来看有点沉重，我想只有男二是单纯的爱着女主吧，感情的世界里穿插着太多的东西，男主死的时候我哭的很伤心，他不是不爱女主，只是他更爱天下，他是一个好皇帝，所以女主只能是光华，不能是他的夏初。这本小说要慢点看，快了...

-----  
[皇后策 下载链接1](#)