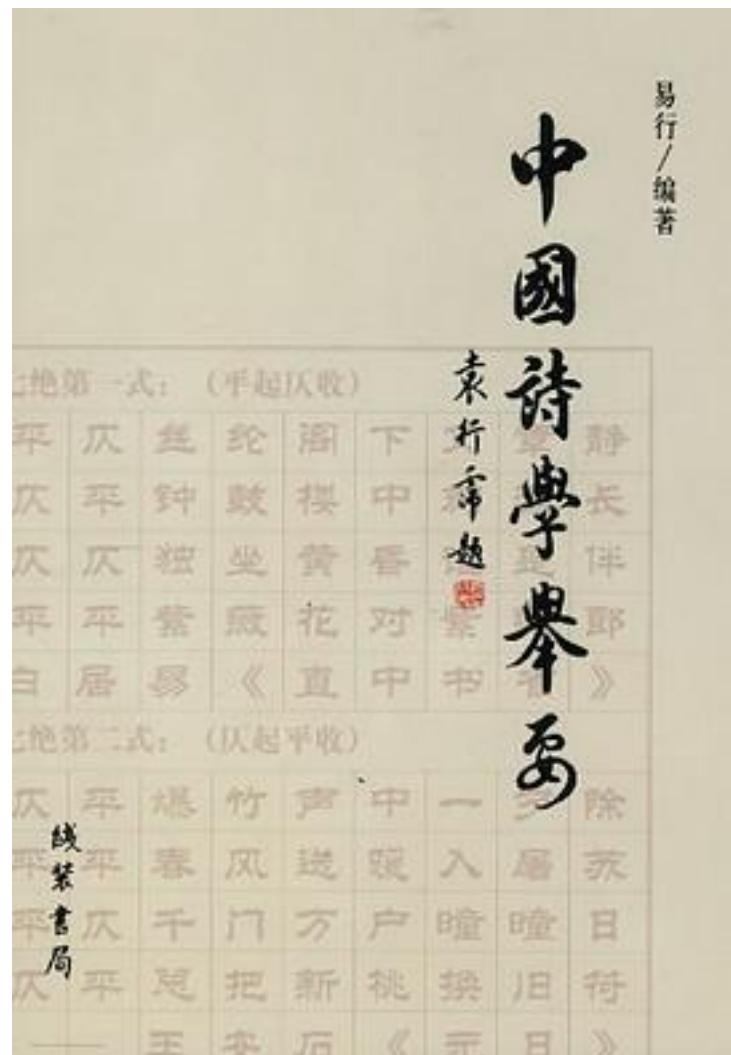


# 中国诗学举要



[中国诗学举要 下载链接1](#)

著者:易行

出版者:线装书局

出版时间:2009-2

装帧:平装

isbn:9787801064622

中国诗学是一门很大的学问。《中国诗学举要》只选取其中的一部分——最重要最实用部分，略加阐释，供初学诗词写作者参阅。中国诗学不仅包括汉语诗学，还包括其他少数民族语言诗学。显而易见，汉语诗学是其中影响最为广泛而深远的诗学，是最重要的诗学，所以，这本《中国诗学举要》就是举汉语诗学之要。

汉语诗学包括汉语格律诗学和非格律诗学。其中，以格律诗的规矩最多，也最受诗词爱好者的青睐，所以，这本举要书主要举汉语格律诗学之要：

一、介绍汉语诗与汉语诗的分类。主要介绍汉语格律诗与非格律诗的区别以及非格律诗范例。

二、介绍汉语格律诗的韵律。汉语格律诗为什么要押韵，如何押韵？为什么要规定诗句的音调，如何运用汉字的平仄音调？同时介绍“十三辙”、“十四韵”、“十九韵”及“平水韵”、“词韵”，并附新旧韵常用字表和入声字表等备查。

三、介绍汉语格律诗的特殊艺术表现形式——对仗，以及“对仗”的基本知识，并附“汉语常用字词分类”、“汉语常用雅词别称”和《学对歌诀》、《笠翁对韵》等备查。

四、介绍汉语格律诗，包括绝句，律诗，词、曲、联等，并附常用词牌及范例、常用曲牌及范例、对联格式及范例等。

五、介绍古今名家有关诗词创作的论述。

六、介绍“诗病”救治，总述诗学门径。

总之，《中国诗学举要》从诗词创作出发，以例证说话，以古今权威论述为本，以编著者的感悟诠释，以期为初学者认门并登堂入室提供一些方便。由于编著者也是一个热衷格律诗写作的人，个人的感悟，难免有失准走偏之处，好在书中引用的资料、论述、范例，都是“真材实料”，作为写作参考是毋庸置疑的。

作者介绍:

目录:

[中国诗学举要 下载链接1](#)

标签

文学、艺术

评论

图示是袁行霈题写书名的，但我收到的版本则是电脑字体。排版也很一般，诗学著作，拿在手里，缺缺少美的感受。

---

算是我的格律入门书籍。感觉拗救那块讲得稍乱，初学的话不太容易掌握，以至很长一段时间都不会用拗救被框死在正格了。但是用过几次，自己再梳理之后，就很清晰了。大学的前几个假期，这本书和白香词谱都是必随身携带的，后来开始了苦逼的搬砖中止创作之后，就搁置了，哎也不知道什么时候能捡回来。

---

[中国诗学举要 下载链接1](#)

## 书评

---

[中国诗学举要 下载链接1](#)