

KAI HIGASHIYAMA



[KAI HIGASHIYAMA_下载链接1](#)

著者:東山魁夷

出版者:

出版时间:2008-3-15

装帧:

isbn:9784062802413

“道” “たにま” “光昏” ほか日本を描いた代表作と、京都と東京をテーマにした「京洛四季」「東京十二景」連作ほかスケッチ、下図、表紙画など全134点を収録。

作者介绍:

東山/魁夷

1908年、神奈川県横浜市に生まれる。東京美術学校(現・東京藝術大学)日本画科、同研究科卒業。結城素明に師事。ドイツに留学して、西洋美術史を学ぶ傍ら、各国の名画を見て歩く。戦中・戦後、父母、兄弟を相次いで亡くし、応召、終戦の失意の中、1947年、第三回日展に発表した“残照”が特選、政府買い上げとなり、これをきっかけに、風景画家としての道を歩み始める。以後、精力的に日本国内、そして北欧・ヨーロッパ、中国各地への取材旅行を重ね、日展を中心に作品を発表、戦後の絵画史に数多くの名作を残した。日本藝術院会員、日展顧問など要職を歴任、1969年に文化勲章受章、文化功労者として顕賞された。1999年5月6日、逝去。享年九十歳(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[KAI HIGASHIYAMA_ 下载链接1](#)

标签

画册・作品集

评论

这个系列有三卷哦

[KAI HIGASHIYAMA_ 下载链接1](#)

书评

[KAI HIGASHIYAMA_ 下载链接1](#)